ت اوری او فربی تہذیب تمدن کی ظاہر آرائیوں اور بنگام جسینزوں کے كے برشكون اخلاتی اور وجًا فی نظام کوا کہ جام م تصوفاتہ افعات کی رونی من ابت کراگیاہے کہ موجودہ میں ای قومون م تعلیات اسسلام اور سیجی اقوالم است فررست معمامین فررست معمامین

ļ			- /6		
صفحم	مضمون	صفحه	مضمول	صفحر	مضمول
19	كثرنت داست		برارت کی فیٹمیت اینے نبی		كوئى انسان بدائشي طوري
m			كى دنىيت كاعكس وبركوبيفكي		كالات كالك أبس
4.7	امت كفراند طى است دري		وحرارا بمركم اعال مين مي		كمالات كيفملعت والل
	الإف يعيه التكامرن ببيل سكتم		شال منزو فالب ب		کال کے بتفاوت ہونے کی
	امت سويد كي علت سندي اور		قرم موسی کے افعال واجوال	۲	اكب وامنع شال
1.5	طلدبازی۔		مير الجي شان تعليب بي كا		ببيارهم أسلامة لاميذي بي
	متبات كاكمال عميل سات	In	فغيه تقاء		ابزاميسم كأضوم شان
P4	عكن بي		ومسيئ كرول وعلي		قدوسيت وسلاميت سب
	امت سيحيدكى دنجيت كاميلان	۲,	تصويرى اورا يجادى شأك		موسخة كي مصوص شان
15	معشوعی اشاریس .		بدئيت سازمي		تقليب وتبديل الواع ہے
	امنت مسجير كالعشع اور بناور ف		احسار من اد		مضرت مسيح كي تصوص أن
H I	امت میمیدها قرامهیں بلائیک ف	11	توشين بيات	'	مصوری ادرجان تشی ہے روی مرکف
N/E	است سجیدها فرخهیں بلندیت فعمی قرمہ ہے ۔ است سمیدار مقاب البی کمی	"	انچېباد ه		حضرت ناتم البيريع كأصوص ندر علريما
	7		42	L	شان کم و مکنت ہے
	تهویری، درایجا دی رنگ		تصویری مبدت متام از ماید مدایشده در		حضوریه کنی علی محرات عدو و
16		44	اقوال وبئيا مصابي متواهلي		مدوس سجوز منت ما بقین مهر مرد دیم
	امت المملى امت برجس		است میعید کی ن <i>س پرستی</i> اور اس کورند خوالید	11	برجها فائق بن. حفرت سلعم کی و تبیت خضیات
AY	پر ظرد حکمت کا فلیدہے تصنیت کے میدان میں مین	"	اس کی خید شالیں مدور دند اند کندید را کرار سک		
سد	مسلمه کاونورظم مسلمه کاونورظم	ر پ	الكتيب كالدارية ويسك فالجاس	100	قام نبياره لبخ السلام بر مضور ما رسح مالارت سابقتين
	7000	74	يعتب والاندادة سيد	11.	0, 100, 47,

مستحد	مصنموات	منحد	مضمون	منح	مضمون
	قرمياحتني وتصويم ي اوراس	Agr	تظام إبمرتشا به اوليتي ملتوجس	۲۵	ن أمرت سلسكا، فتراع علوم وثنو
ها}	كے قرائن۔			01	اسلاى معنفول كطابقات
1	حصنرت معيوى كيشان مبية		اسلامي اورنصاني نظام		عصاة سلين يرعفاب اليي
	کے داکنے قرائن اور منورست		الميندر مثاليس المساليس الم	41	البي المي الميت في بوت المام
	ان كى مناسبت وشابهت		مئلةتيت	1	د شا کی کوئی قیم است سلمہ کی
irr'	کی مبہات ۔	47	مساجبورميت واخفاعيت		المرتبيل سيسكتي
154	شان ماتيت	44	ستليضطا مين عاسر	40	مشركين كاحشر
114	د طرح مثلبولميت	q.4	سكلة تفكرو تدبير	46	
	غلبته دحمست		فراني اصول مصاريجادات		المدن معلمها وراميت السيحيدي
184			كى طروت ومبنى أشقال	49	مشيقي اوراصولي تقليل
114	1		اليجاد كي تصقيت	1	وولول قواول من جس اور علم
1500	1	1	العاد كااصول شرعي بالد		كى المى تىلىت سى
1   "   "	A. 10 Sec. 20.		مول ابی سے اعورہ		است نصافيه شمويه كي ولداده
11"4	1 00 7		مت سجید کے اسول قرابیہ	2	ب، ورامنت المصوابديدكي
P'A	- 10-1		و ا دو دصورت امین متعال کیا م	1	است السك كلية ابن ي اور
ici.		Į.	است مسلسا ورامعت ميسيسي		وسعت على اصلاحي عادم سف
K*	در در در انت اوجوده تدخی کمالات مجی فیوش		سورت وتقديمت كى نسبت فالمرسيم.		د نیا کی د مندگتر رکومیگا دیا اور از نوعیول
المباد	وبده و الماري الرابي المدى إى كالارتراب	01	ن مرسبع. نصرت العيوى اور باركا وحدى	. 47	ایزگرخگاها؟ آزار هما است به مانین
()· F	الديد مسل الدامين مسيحية كے		ادام الندس المرادود ع		رای اسور اوری اوری ایران کا در مهاری شر
	دونان وادى كارنامول كا	1	ن این مرسب المرسب ورا آبرة و نبوة كى سے .	1 26	بربیت ان کارون دین این سلها نون کی مالگیر تبایخ
بابا	نون اورون درون درون نقابل	,	لازين السيوم كالتفوام يسيم	,	مين اقدام من اسلامي العلمانية
, ,	سلمادر أنفاعول ين اللاين	1100	لصوص منابتين		مراوم بن المان المراث ارتعلى المان الشراث
LC-34	ر منظم المعالم		المائي	7	ن کی کی چیزت رومسل اوران مسجمه سیکه
			05		نتي الواد العال ي البيا

			The same of the sa		
, 4	C) y	المقي	المكنمون	المعقى	مضموان
	سائناً ففكرية أفامة : رميع ونهاكي		تود وارمي اور مبيس		السراني تدن سلامي تدين ك
197	تباہی		مسحىاتواه ببىستنصلاوا	ira	النے دریعہ تعادوت سیے
195	V 2. V		کادائی مقابله ہے. اور دیش کردین	يل	تعارف وين كي خِيدِشا
191	عام گاڑیوں سے حودت سائنلیفک، کیادات سے		صری مرن ۱۵ عام خرانی مدن میں تہدیب	Ior	أنطق عصناء كي مثنال
	ما سیفک ایجادات سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	1 1	رق که تراهی ملاق کی تباهی		, ,
190	ما مجرار	1	نبايئ فجم		انتشارموريت كياشال
14.	ران مديد كالخام وراصل		بابئ عضت دانسانبيط	100	بس بثنت ویکیفنی کی شال آترون می
l,	أغس اورسائنليقك أبيانة				تحفظ موات كى شال كنجرو جركي بول مال كاثال
14	معامی کیا کہتے ہیں		ایمی فیرت انبه بدکاری		
	یجاداتی تقدن برگزیدار رگی نبین	E /AI	، پیدبرد دی بوت را نی کا جنون		ختی صدر کی شال
	معنا برا معنی ایما دارد استان مدار	LINE	معن رجوليت احدام إحق		رومانی دادی نظامول کی
, ,	يت تعي نبيل	6 11	غى تبابى		ابرگیری
	مانول کے اقتصادی		ىف يىسارىن كى ئىشىرىن		مسلم فی چی میں یک دومرست سے نگاؤاوراس کی وجہ
71	ل كاسباب ما فال كي سك مقام	هما اثنا	مک میافتیون سوتدبیر رک می بریادی	11 المام الأد	مناول كوسية سي نياده
	ما تول سے سے معام شاد فریقا	.1	رب می روادی اونگی مجرمار	طلا	ميسائيول ست بي مداوت
	م کے دوعا نی شاء تی		يرمنع حلى كاجوش تنعت	:1/2	1 ( a
- Hr	المحاركات الم		نشول کی کمی		السيحي اقوام بي اسلام كے لئے
	من بدايت وركمالات	1	ستارن كى بۇر	-	اعت البيس بين اوراس كي
	ست دولول دورداملاحی	1	عنجرائم وتنل کی بہنات		خپدیشالیں عنوان تدن سے کبیس ، ،
	ر مکن میں دہ تدنی ایکا داست کے	25.	و من ی جہارت جدید اور مبلک داد تارت		عنوان رواداری اور تجبیس
	المرام المراسي المراسية				
-	THE RESERVE AND PERSONS ASSESSED.	-			

سفر	منتمول	فاتحد	معتم ولنا	مفح	معتمون
r4; 71	للم کے اول کواس کی	برسهم ار	يتح اور تجديد اسلام	1	يستضاد تعويري أورسيلي
İ	ەنىپىق دىرە		مالم میں دین دا صدم ویائے کر ریشن ت	P4-	لو النام ساده ماست
יין. לפן נישיא	راندىجىڭ دىيىمصائىيەمىي كاڭرىي	الهوموم الخط التو	ے۔ ایکرین مالمگیروین اسلامیہ کے سوا	, hh;	الميقات يا دان ولوم بادويشفشا داستعدادس
v	راتشبه المستناد	G YPY	وسرانبين بوسكنا-	אין יב	متصناو پنیبرد کول کی آید
ሌ <b>ን</b> ሌላ	دبت صلماء ليموه شاولمت	, L.	مود کا حشیر ماده کردالمک میشه ۶		تم الكمالات اور خاتم الفساداً فن مناتمون كاسقا لمه اور
M4	ريم العلماسية ريم العلماسية	2 rra	معمر ما میرون از	T rrm	* /
7/2	الوقاوم لاستثنا	ار ا	ملم اقوام کی سرمی کی	/ PP4	المركئ صورتك
	وة ورسيت المال	15 4	ويني معادت	Fre	بايت اور سيح مندلالدت الميت اور سيح مندلالدت

نسيسع الشدا لرحن الرحيسسم

ٱلتُحُكُ لِللهُ وَيَسَكُامُ عَلَى عِبَادِهِ الذِي يَنْ اللهِ الذِي يَنْ اللهِ عَلَى عِبَادِهِ الذِي يَنْ اللهِ " ومراحمة

دورِ ما شرمیں ما وی تندن کی حیک دیک اورظاہری کرشمہ آرائیوں کم سراب نے دنیا کی نگاہوں کواس درجہ فریب خوردہ بنا دیا ہے کہ حقیقت کی روشنی نه سرون نگاموں سے اوحبل ہوگئی بلکہ دینیا اس سے بالکل متعنی اور مفکر ابی ہو بھی سبے قومیں اور حکومتیں انفرادی اور اجناعی جذیت سسے ایج اپنی بقارو ترقی کا راز صرف ان ہی وسائل تدن میں پوشیدہ سمجھنے کئی ہیں۔ اور مذمینا بالنره كى اس على أب و تاب في مدون قومون كى معاشرتى زندكى كوافي وام فرسیب کا شکار کر نیا ہے لیکہ وہ اُن کی وہنیتوں کو بھی اپنا علامہ بنا میکی ہے۔ بیان تک که اس ا دی زندگی کے سامنے وہ میات روحانی جو دائمی لذتوں کا سرحتیہ اور ایدی منفعتول کا سرخشائتی آج دنیا کے سلیے قطعانا قابل انتفات ہوتکی ہو اورول كوما نے ديجيے خودسلمان عضول نے اسے روحانی اور اخلاقی نظام کے حقیقی تا نیر اور آب و ناب سے دنیا کے نام رسمی تدنوں کی جاند نیاں سیکی کردی

تقبیں۔ تدن حاصر کی مکرجاندنی سے ان کی نگا ہیں بھی اس درجہ خیرہ ہو مکی ہیں کہ تو د ابنی صبح صادف کی روشنی کی طرف انکھ اسلے کی کھی ان میں صلاحیت نہیں رہی تدن کے اس نانہ رنگین پران کی فرفیتگی کی مدے کہ جسلم تصانیف اصلامی المصنامين مير كهيس ان تدنى الجادات اورسائنس كيجيرت انگيز كار نامور كو مدار ازندكى قرار ديا جار باب كهيس ان وسائل معاش كواسلامي مقاصد كانجوركها جاريا ا ہے اور کہیں ہٹیجر کی طاقت کے ہتعال اور برقی آلات معیقت کومین نشار خلاو ندی ا ور تقصد قرانی با ورکرا با جار باب حتی که بعض اصحاب کی غلامی ، مرعوبریت ا ورفریب اخدد کی اس مدبر ہیو سے حکی ہے کہ آج منصرف ان ظاہر دائیوں کےسامنے اسلامی ترقیبات اورسلمانوں کے روشن کارناموں کی اُن کے خیال میں کو تی وقعت وعظمت سي ياقى ندرسي بلكه اسلامي حقائق كوتفير آميز عنوانات سنديا وكرنا سی گویا اُن کے نزدیک موجودہ ترقیات کی داد تحسین روگیا ہے۔ نئى روشنى نے اندھيريس والا عنست كظلمت كوسم ويالا اندری مالات سنرورت بخی که جولوگ مقبقت کے بی پرده وجانے سے محض بروه کے نقش و نگار میں المجھ کررہ کئے ہیں انھیں اس درط نالبدیں ہولکال کر حقیقت کا جال جہال آرار د کھلا یامبائے اور پردول کے دنگ ہمیزوام فربیب سے ر بای دلاکر در ون برد ه بارگا دختیقت بین باریاب کیا جائے بعنی عقل ونقل اور تجربه کی روشنی میں تبلایا جائے کو اس مادی تدن کی حقیقت کیا ہے؟ اور اس کے ان

چکتے ہوستے اور روشن آثار کی منہری زنجیروں کی گرفت نے دنیا کو کہاں سے کہاں ہوئچا دیا ہے؟ نیزخوداس تدن کے عقبید تندوں ملکہ موجدوں نے تجربول کے بعد بالأخراس كيتعلق كميارات قائم كى ہے۔ دس سلسلہ میں ہم تے دینیا کی جار بڑی قوموں مشرکین بہبود رنصاری اور میں لی قومی ذنیمیتوں اور ان کے طبعی اسباب وعلل برمکند شرعید کے استحت تبصرہ کرتے ا من تعبية بية تاميت كياسي كمان تام قومول مي صرف دوم ي قومي ومسلمان اورسي ابور لتى تقى حبن كے إلى مركز ترفيات كاميدان لكنا جاستے تفا دوريد كرسلانون وائى مقابلداً كرئسى مسه بهر تو وه صرف ميحى اقوام بين سائقهن يدلجي وكهلا يأكما سبه كداً من سلامیداوراً من فسرانید میں باہمی نسبت اور کاروباری توازن کیا ہے؟ اوران دونوں میں سے شیعی ترقی کس نے کی ؟ اسى ذيل ميں اس بر مجى بحث كى كئى ہے كيفسارنى تدن كاحقيقى تقابل مرت سلامی تمدن سے ہے۔ اور یہ کہ آج کی تد تی فکریایت اور سائنٹفک ایجا دات کو اسلام کے اخلاقی نظام سے کیانسیت ہے؟ بھریہ کہ ان میں سے کونسا نظام ہے جس میں دنیا کو امن وسكون كى زند كى ميسراسكتى سينيوا صلح كمياكياب كيروج دو تدن كالنجام كميابع والاسبيرى اوراسلامي نظامكس نتيجه يربهو شنينه والاسبيرى ان سباحست كوساست ركفكر الراس كماب كو فلسفُه ونبيت قوام " كي عنوان مسه مي تعبيري على قوليم ل تبيي ين مانتا مول كموضوع عبث مبيت وقيق اورفلسقيانه بهاوراس كم

فكرى ببلونها بيت برجيج من موقع ناتها كالمجم مبياكم سوا وطالب علم اس وشوار كذار وادی میں قدم رکھے اور وہ میں سارے زمانہ کے فلاف تدن کی انتہائی ترقیوں کے بالتابل اليكن ميت معلوم ب كرية تظرير ميري ذمن كيسي الاوي اور فكري كاوش كا نتيجهنبين ييس البينة نكرنارسا سيرتعي واقعت بيول دوراميني ناقص استعدا دسيسه يمي الأدة و فکرسے ہیں موصنوع کی جیند مسطری بھی میرے بس کی نہیں تھیں جتیقت یہ ہے کہ ومین نارسا میں صنمون کی اس نوعیت کا ور و دجس بنج سے ہوا میں سنے اسی بنہی<sub>ے</sub> بروقام كرديا اس كئے يرج كجي كھى ب مراكجي نہيں ہے ال جركجير جا دهُ صواتِ میا ہوانظرائے و دیقینیا میرے نفس کی نغزش سیے جس کے لئے اہل کرم سے سامحہ واصلاح كى توقع ركمتا بول اور وديان د عار صلاح وفلاح كالمتحى بول ف كيافائده فكرسينس وكم سيهوكا بمكيابين جوكوني كامهم سيهوكا جو کچھ کر ہوا۔ ہوا کرم سے بیرے جو کچھ ہو گا تیرے کرم سے ہوگا العيدالضعيف المهيون محدطتيب بحفرك ولوالدبيبتم وارالعلوم ولوب غره وي الحجير الشام الم

## مِثْمَالِسُّلِقَتْ لِلْتُومِيُّ

## تعلیم اسیال م

## شبحانا وأولوا الآماع لمتناانات أنك العولي الكالكارة

قائز كرويا جاتاب سيكن بينتيجر بيرهنورت بي بيغيار ربتاب كها لميس تمام كما لات عطاء فعادندى بين اورانسان التي دات عيكسي منزاوركمال كامالك بنكرتيس آيا. ا المالات وناف ادران كمال البكن إنساني كمالات اورونياكي باكمال مستبول يرتظر النيسة عنوم منفاوت وزي ايك واضح شال موتاب كرك الان كى انواع تخلف اور إلى كال ك ورجات منفاوت یں کیتی میرجر دیجال ہے توکسی پر قضل فیکمال کیتی میں زور و قدرت ہے توکسی میرعفال فرک<sup>ت</sup> ئے میں جُوو و کاوٹ ہے توکیتی میں زہرو قناعت کیتی میں نیٹارونواضع ہے توکیتی میں وقسارو تكنت غرض كمالات كى بے انتہا رانواع اور خوبيوں كى بے تعداد شانیں ہیں جو خدا كى نياضكمنت نے ایتے برال میں سیال متعدا و تقسیم فرمائی ہیں اس صورت حال کوسل می کودا وراس کے باکمال نبسیش کی منال ایس طرح مجھو کرکسی جاسع فنون استنا دیے یا س مختلف فنون سے طالب أبئي ادريُها مِنُداخن مِن فيضيه مبهر كراينيه البيني كما لات وهما اليس بيربات توداُن شاكَّزون مے آناروآ جوال سے کھل جائیگی کہ پیٹھف کو نسے فن میں اسٹناؤ مذکور کا شاگر دہیے اگراسٹنا گرد معضى منقول جاري سه - أوسعلوم بروكاكه بن منقول بين استا ذركور كاشاكريت اوراكر فيض معقول جارى پرتوكها جائبگاكه أست أستاذ موصو ون ويخليات كااستفاده كيا ہم. گربيارو تكاعلاج رناهي تواستفاده طب كابنه جيبيكاء وماكرشاء ونبين غزلخاني كرنابئ توقصيل شيرة كاسراغ تحليكا يجن ال شاكروول كي أحوال أخار فود تبلاديس من كرأسة الذك كوفي كمال في أن مين طبوكيا بي البيا عليهم الشكام لله بينوس البياعليهم الشلام حق تعالي محمد أولين ملامذه بين بن مي تعليم درسيت بدل دران کی مختلف شین براه راست بار کا هصدیبت سے کی جاتی ہے اور پیرا بنی سے واطحے

إنساني والرعب لم فضل سي المت الورسنفيدي والمسه الآن سي كوناكول كمالات كرامات پرنگاه ولك سيماوم وفاب كركوتام اييا عليم استاهم سارى بى صفات كرال ايفاي درجيس جامية تت كصالفاد وديس برمزايك بى كمالات كاليك مخصوص ساك اورأس كى باكماان تدكى كايك بنى شال ب جواسه فوسسه انبياتكيم السلام سه متناز كردي سهد كسى كي بوت سطوت وخركت اورسلطنت وتعكومت كي قبايس نماياس بهوي اوركسي كي دويشي اور فقرو فاقد كى كىلى بركتى بين جاه وجلال كاخلوست اوكيتى بن مجويديت وجال كالبسى فاوت والفظاع كى صور تول مين اعلان على كياب اوركيتي في جاء تون اور تعلقات كى كثرت مين بى نورعى نوميت كى بوض تمام صفات كمال كى جامعيَّت كى باوجود برنيس کوئی ایک صِعنت طرور غالب، رہی ہے۔ جوہ*س کے لئے مای*رالامنیب ازجی رہی ہے۔ اورجب كرأن كى تام صفات كمال عطارحى اورصفات ربانى كايرتوه يرتع ودسر فعلول بب يُون مجمنا جاسية كرمزي كمائي المنع فيض كوئي خاص صفت ريّاني موي بيرس كسا شخت اس بني كما افعال واعال اورخصوصيات افلاق مفر تربيت بالى معددين اس صيفت كيشخبص وتعيين كديبني شراونر حكيم كى كونبى صفت مين ستفيد م اواس لی کونسی شان اِس بی کی مقدس زیرگی میں ظہر رکردہی ہے ؟ سویہ خود اُس مقدس طبقے كے افارادر كاروبارے بويدا دوجاتى ہے۔ برابيهم عليد التكام ك ضدص المنظر أنداء أولوالعزم بين ابرابيم عليد التكام محيصالات ومعجرات كوسطين شاى قدوست المبست السنعي ببجلتا ب كراكي بربرشان ين تعالى كي صفت قدوس سكل

 بے مونیں میہ ان کی تنشذ بھی ہی جا وز مزم کے ظہور کا ذرابیہ منتی ہے۔ اور کہیں اِسی شفارس مستیوں کی بہ بے خانانی خان خداکی تعمیر اور اُس سے برد گردایک مفترس شہر د باکترایین) کی عارت كاوسىيلى قرارباتى ب عُرض آقات وابتلاء مند آل ابراميس كار وكروجوم كرك آت بي مكرشان مترايب لرباس تبین پیشکتد اور آبید نیختی بین آوان میں ہے مصیب میں ہونے کی شال بحل جاتی ہے بهكة چند ورچند تعبنون اوركرام نوس كا منبع بنجات بيرجس وحوب اغدازه بوجاتا ب كدابرا بمعليه الستَلام ي يُورى زندگى بيس الله كى شان فَرُّر ميدّت وسَلامينت جلوه گرتهي اور و و ايسي بيم ياكنام ظهر أتُمْ شَفِيمُ السِّكُ ٱن كَلِينَ صهوباطِن كَي بُرادُيُ كَايِنِيعَا بِي مِحال تَمَا إِينِ كِكُرْرِ انْ كاياتِي رجنا ما مكن مل مُوسَى مِيلِ سَنَام كَ مُضروطُ إِي الشَّلا مُوسَى عليدائسًا لم كى باكث مُركى كَ مُعْتَاعف كارنام ويتحض والدائدة ال تقليب وتبديل انواعب إب كمأن بالشرى شان تقليب ونبديل جلوه كريني بيني مانك الملك *كَوْمُعَىٰ شَانِ بِهِ كَدُوهِ لِينَ كُونِهَا رِيسِ اورنها ركوني*ل مِن تبديل قرامًا مهمّا بحربَقلنيك والنهجُّارِ-بالميكات كوصنات بناديناب فاريكاك يبينال الله مسيقاتهم حسنات باقاوب بن أوم كوكفر سي ايمان كى طرف اورايون ست كفركى طرف بلت فينت ير قدرت ركمتاس، بفولت وريث. بنى أدم كيول رعان كي قبط الدرس بي القلوب ين إصبتى التمن يصرفها جرطرج جامناب في من تفرونه كرناب. كَيُفُ يَشَاءِ-أس كى يمي شان تبريريل نور يزينون عاد تقاليب وأبيبات مديني عليه القالم يحربنام عفرات و حالات ادر عام كاروبارس خالسيدا تطراتي سب

عقدار موسوی کود بیمونو کیمی سائید، بن جانا ہے اور کیمی لائیں۔ ظاہر ہے کولکڑی کا سائیہ

موجونا بنانات کی قوج سے کلکر حوانات کی توج میں جلاجا ناہے ہوایک فوعی تبدیلی ہے۔ اِسی

طرح عصار کے آنار کو دیجو تو و ہاں بھی ہیں اِنقلاب توع براوع نمایاں ہے ہی عصاجب

ایک بیمر بربر پانا ہے تواس کی زبر نید خاک کو بہتے ہوئے جنسے برنا دبتا ہے اور وہی عصاجب ایک

موجزاں دریا پر مارا جانا ہے تواس کے بہتے ہوئے یانی کوجا مربر گوں کی صورت برن قبل کو بنا

موجزاں دریا پر مارا جانا ہے تواس کے بہتے ہوئے یانی کوجا مربر گوں کی صورت برن قبل کو بنا

موجزاں دریا پر مارا جانا ہے تواس کے بہتے ہوئے یانی کوجا مربر گوں کی صورت برن قبل کو بنا فرت ہے۔ طال ہی توع کی طرف

منتقل کر دینا جس کی اصلیت سے بلائ و لطافت ہے یا یالعک وہی تبدیل توع براوع اور

تقلیب ماہیت ہے۔

پرتیفارکودیکودگریان موسوی سے باہر سے توایک گوشت پُرسٹ کا ہاتھ ہے جس بیں مادی کٹافٹ موجو دہے لیکن دہی ہاتھ جب گریان ہیں ڈانگر کالاجا تاہے تواسسے شورج کی سی روشنی عالم میں بھیلنے لگنی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصر پاکت کا علویات کی توعین شق موجانا وہی توعی تردیلی ہورایک زبروست اِنقلاب بابیست ہے۔

عَوْضِ مُوسِی عَلیه استَدام سے کاروبا راور کمالات وکر المت بیس ارتار کی شان ِ تقلیب اور صفت تبدیل کی کار فرمائی ہے اور یہی اسم باک انتخا مرتی ہواہے۔

حضرت بيسى اليه الشلام كي فعد من السي طرح بى إسرائيل ك أخرى بي تضرب عين الميدال المام كركما لا المعارض الميدال المام كركما لا المام كركما لا المام كركما لا المام كوكما لا المام كركما كرك

ى*سەلىتەرى شان معىورى دومىفىت ايجارجا*دە قرىلىپ - بېرگمال يى تصويرسازى دوجان دې

کی ژوج دواز تی نظراً تی ہے۔

يَرْزُدون كِيهِ بِينِت بِمَانا أورفُهم مِا خُرن الله كَهِكِر بِوابِس ٱلاِدبِيا عدفون مردون كوالله مے نام پر بچارنا اور زندہ کرمے قرے اٹھانا مایوس جات مریفوں پر ہاتھ بھیرنا اور بھانچ گاکرے كم وارداداندهول كوتكان مياني مصديكة الورسوا كهابناديا -مبروص كولانا اورصات جادرديا وظاهرب كان غام عزات ين صوري صورت سازي صورت آراني ري زيبائش اور بجرأ نبى صورتوس كے مناسب أن يں جان خينى اورجات آفرىنى كا بُورا يُورا مطابع ہے۔ کمیں مؤت مازی می خود فراکر اُس صُورت کو جات سے تحرک کیا ہے۔ جیسے مِنْده کی پیست بنا نے سے واقع ہے کہیں بنی بنائی صورت کوجائے بنی سے آرامسنڈ کے اس برخ واحساس ي فري بيداكى ب جيم ده كوننده كيف س تايان ب كمير ننده بيكرول س معيّمت كے بكا وكودرست كرك تزيك بيئن كى ہے۔ جيسے الم معے بن كودور كر كے جرسىكى فو يى اور برص كو دُوركر كے جلدكى توليشورتى كودائس كے لينے سے يكوردائي خوض إس نوع كنام معزات كافكا صهادى تُمَا لِيش كي تو بي اورتي وبعبوتي كابعاروارتفاء كلتاب اورطابرب كرصورت كالعلن ماوراة وس باس الفصرت عبى عالماتها كى تالم كار قرمانى ماقره وصورت إورأتهى كى ماقرى جارى خبنى كد مى دو دىكانتى سهداور خايان بردجاتا ب كد أن كى باك نشكى الشدكى صيفت مقسورا ورصيفت في كامظراتم تهى -درت فالم النبيين في لدولية الم اب اس باك بلسله كي معينة أخرى كوسى اورقص زورت كي مسين ت ہے اجزی شنجس کے ایری طور برقص نہوت کو کمل کرویا بر حضرت

خاتم اللبيا وخدرسول الماصلي المدهاية والمكن ياك زندكي اورآنيك افوال واعمال اورمت مات و ا حوال بیزیگا و شا او نو دات افدس کے احوال وآنداورا علی زی کا رویار تو دشهرا دست ویس سکے کہت کی هر برنشان میں عَلَم وسم قَمْت أَدْ رَاك وتصبيرت كَشْف وانْجَلارادروَقوت وبأخْرى كى كارفر انْ ہے بوتي سامن لاكريكي علم وطيمت ستابر بزبو آمول بين كئه وه دانا بور كانزار ببركم نودسي نقل عِلْمُ دِرسِينَكُرُ وِنْ عُلُومَ مَكَ بِهِنِي وَيِنْهِ كَارِاسِينَدُ بِنِ سِيءَكُم كَيْلِنَى بِيَ مَنْزِلِيسِ وَهُمَا نَيُ وَسِ- وَحَكَا کی جامِعیت پیرکد جہاں اُن ہے عاکمانہ جلال ٹیکتا ہے جماں مربیانہ شفقت ٹیکتی ہے وہیں مدیران حکمت بھی پرس رہی ہے جس کم شرعی کو دبچہ وکسی نرکسی علمت جیکمت پر بینی برنقل سے پایون مین قل پومشیده اور مبرآبطن کے غیب میں استرار کنون بن مرجز کی میں کئی مستوراور مبرکاتی مة از باجزئيات كامخرن بيم على احكام ميں وہ بهرگيري كرتيامت تك منت ست نت مينيل نولو عوادث أن سے باہر نهوں اور جزئبات میں وقاعل کہ اُس کا وقیق سے وقیق پہلو کھی متازاد اسقدرتمأبال كمسبط كتلف عمل محددا كزومين لإياجا يسكه تزئيات كوأصول بحدداذ تباطاكه تبزيكري المكسى توع مسينسياك برنوح كست كبي بن كما تحت ورج مبركمي وكسي صفت الهي والبشه اوركآنيات مين وه ومنساط كه حزئيات سے لبرمز ، و كرنشر حرئيات كيك عبلني پڙتي ہيں ، غوض ساري تشرنيت شنظما وراس دروننظم كه ابل بصييرت كيرسا هفة نام بزئيات كليات كي طون ياثي جو في نظر أنى بين اورتام كليامت بْرْكِيات كى طرف عبيلتى بهوى دكھائى ديتى بين بيت الدازه مونا ب كراس مثر بعیدن کو آوبرست نیخ کار علم نے گھیر مکھا ہے اور ساری ہی شریبت کوعلم بٹمرٹرا دیاہے ۔ حتی کہ الب كاست الراود الحي معزه بي المي المراع الرعم كي عورت من الرو توبرس ويرسي برسي برس 4

چیلجوں کے ساتھ اُمعت کے سامنے جلوہ فراہی اور تیامت کے انہی تحدّ کوں کے ساتھ اپنا اعجاز وكماتان يكا - كونى عكمت وداتانى كى بات نميس وأسرين برانطري براوجود نهو انسانى ندكى كاكوا كملاا درجيبا بواشعه السائيس بس ك شائسة بتاينكا تهايت كمل اور ناقابل رميم دستورا مل ايس مدييش كيا كيا مو-قوآنين ديانت اليكن سياست استور لكي المرسنل تهدّرب فينس، عَلَوم معاسّ ومعاد، أَهَارِأُهُم مُسْمِابِ عُرُوج وزوال الوام، بِنُدّر مواعظ، عُبَرو استال، جِكُمُ وامرار؛ فَعِنع مادك، سوانح إنبيار وغِيره كِيراكِ ينظِرعنوانو ليساتمواس كتاب مبين من ين كف كنه ين كدرُينا ك عملاء وعلماء وبانتك بهويجف سے تعك كئے معيول أو بليعول في سيرة الدسة اور بالأخرة أن كى بالفتربية في في أن ومنيتول كوفع كرايا. أدَ عرف إلى أن أي ادّلين تفيير شرح بيني حفرت اعلم الاولين والأخرين صلى مشرعليدو لم کی فونی وعلی ہدایات بوفن حدمیث کے دائرہ میں مدقان شدہ اُمت کے استے ہیں جیش فرر کھونوکی على شان كا ورواض اعدازه موكا كروه ماضى اورتنقبل كے مقات بركس طي جهائي موتى ب البي علم محكم في ادبرتو ما عنى كيده مرب تندما ذا شكاراكرف يج جنسين بنيم تا برئ في كبهي ويجما تما كذبرت نه اقوام كى مّاريخيل وزمقيول و مردود نومون كي عرشناك دامستانين كيوانسي جامعيت اول بادبيانى سيبين كىين كان سه واقعات الك متكشف بوت ين فلسفة الرنج جسد كهلتاب احكام ادوفلسفه حكام برجرا روشتي يراتي سد ادرماصتي يمنفقبل كي معانق على وركام مرتب اوكرالك المن اجاتاب مستقبل كيدواقدات اوتوفيامت مك كيده الهم حادث بن كر ائت كى كسى بدابت وضلالت كاتعلق غفا أنى تفعيل كيسا تدهيق فرا ديركدا يك جويا يرعب لم

ماضى كدائره يسره كرسارت متقبل سے باخرادرد شامس دين بوست فتم دنيا تك كسك من اہم عالات سے واقعت ہو جائے۔ اُتے والے تنزوں کی خرس فَتَنْ بروازوں کے اسمارا ورحالا کی تفصیل آنشت میں تیں د تبالوں کی فسا دانگیزی، گمرآہ کن بچراروں کی کثرت،خطبا رکا بربجانا اور نفها ، كاكم وجانا، أمست مره مه كاغيرا قوام كى بيردى كرنا بيرميد دان دين كى بشارت أن كى فتوحات غلافت وسلطنت كاجند قريشي لؤكول كم ما عديرتباه بهوجاتا والفن ببوت كيرة القاد، فَيَنْفَاء رائند بن كى شهادت كى جُرس، أيسَلامى سلطنت كانقلابات توارج كاحت وج، روُآفِين كي تعدّيان، إَبَور ماجوج كابعيدتا، دَنَّهَال عظم كاخروج، خَصّرت عبسي عليه لسلام كانزو اوراً مُنت ك عام منهم ادرسباس جَزُرو مَرْكى مينيانكوئيان البي كليا نفظون مين قربايس كركوياما، كى تظوون ميں بدلك فيالے دافعات ابھى گذرر ہے ہيں اور گويا بورى أمّست كينے سامے تنظيل كو حال بمائے بیٹی ہے۔ خبر کے بعد اِنشا رکے میدان میں او تو احتقام سعاش ومعاد کا وہ جامع فرکم المشكيا وراسى لطيف وتفيف عبادتون كاتعليم فرانى كضعيف سيضعيف السان كيك فارسى سهل ہو آئی عادة عبادت ہوگئی تذین ہی کے راستدسے تدن کے قوائد ہاتھ لگئے۔ بندے اورخدا کے دربیان تعلقات کے استے بہلو کھولے کہ اہمک کجسی آسمت پرواشگاف نموث تھے مكارم اخلاق كروقا فِن كُول معاس وعال كرها فِن واضح كنة عَجَاسُه والسك الواج إلى کئے عرص احکام دین جامعیت استہوںت ابرنگت اور سا تذہی عل کی خفنت اور آجر کی کثرت کے الحاظام ليست بن علوم كايند دے اس مين ونكى كرائ ابنك تاستنا سا ورنا رسيده تهى اور الجيمة لطائف ومعارف ايك كلئ دليل بين كربني عربي سلى الشرعلية ولم كى برمبر شأن علم وحكمت كاخرارة اور عقل ووانانى كافرن تقى - أورآب كى دَات مقدس الله كى صفعت عَلَمْ وَخِرَكَى باركاويس إرباب تقى بينى اسم عَدِلْ فُردِ حَمِينُو ٱب كامرتي تفاؤس كئائب برعلم مح تنام مراسب بجي ختم او كئ اوآب كى غائب ان علم وحكمت ثابت بوئى -

هُوَالَّذِي يُ بَعَثَ فِي الْمُنْتِينِينَ سَعُولاً فِهُمُّر يَتُلُوْاعَلِيَجِمُ الْمِنْتِهِ وَيُزَلِّهِمُ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكُلْاَتِ وَالْجِكْمُ لَاَ

حُنور کے علی معجان عدد وغدویں اس کا بیمطلب نہیں کہ آپ کوت آن کا علی عجزہ دیر دو اسلی معجان ان اور خوار ن عطائیں ہوئے ہو، نیبیا رسابقین کوئے گئے۔
مجزان ابقین سے بدرجمانالق ہیں۔
مجزان اور خوار ن عطا ہو اے جو عدد کے لیے خاسے بھی خوار ق انہیا اسلیم میں خوار ق انہیا اور اپنی باطنی خصوصیات کے لیا خاسے بھی مجزات انبیار علیم السّلام پر نیج مانالت بی انگر عصا و موسوی کی بدو اس بینے میں جیٹے ہے۔ او آئے کی انگر خوان مبارک سے جیٹے جاری ہوئے ۔
اگر توسی علیالت بلام کو یہ بین ا د بیا گیا تو آئے صحاب کی انگر خوان سے جیٹے جاری ہوئی مین اگر توسی علیالت بلام کی یہ واس ان السیس دیدہ ہوئی تو آپ کی مرک صحبت سے تھے ہوئے سے انہ میں دیدہ ہوئی علیالت بلام کی یہ واست ان السیس دیدہ ہوئی تو آپ کی مرک صحبت سے تھے ہوئے سے انہ میں دیدہ ہوئی علیالت بلام کی یہ واست ان السیس دیدہ ہوئی تو آپ کی مرک صحبت سے تھے ہوئے سے انہ میں دیدہ ہوئی مین اللہ اللہ اللہ کی مرک صحبت سے تھے ہوئے کے سنے انہوں کی طوح ہولئے گئے۔

اگر مفرت دیوش این نون کی خاطرا فنای رو کالگیا توایپ کی انگشت مبارک کے اشارہ سے چاند کے در دیکرے ہوگئے .

الرُحفرت والدُّدُ كم فروف سنف كيك جا لودار درُّد ين الذي تقى لوّا بكو شجر وجرسلام كرتے تھے .

عُوضِ بِن فوع كَ عَلَى مِحْرِت صَارِت البياء سابقين كوعطا بهو الماس فوع بن برار بادرج برار بادرج برار بادرج براس بواب بى كوخفدوص برا مرج بواب بى كوخفدوص برا مرج بواب بى كوخفدوص المستقر بروس يحرف برارون كيلة المستقر بروس يحرف برارون كيلة المستقر بروس يحرف برادون كيلة المانى بهوكر برج دمنا محملات والمان وفساق كلاً المان وفساق كلاً المستقد بها در من المستقد بها المستقد بالمستقد 
ایکن جین اوس خشر تحریری مجرات جوی کی نوعیت با آن کی هده میت بر بحث کوانین امی خدوج بیت بر بحث کوانین المیدین موضوع بحث صوف ید ہے کہ کونسی هیفت دبانی کس بنی کی مربی رہی ہے اور شکون المیدین سے کونسی شان غلبہ کے ساتھ کس بنی کی زندگی پر جھائی رہی ہے اوس لئے ہم صرف اُس شان اللی سے بحث کر مسب ہیں جو بنی کر بم صلی انشر علیہ وسلم کے اقد آل ۔ اعراق مقان اور دو اسلم کے اقد آل ۔ اعراق مقان اور دو اسلم کے اقد آل ۔ اعراق مقان مقلم معرف و تا ب دو آل مقان است کی معرف و تا ب دو آل مقان میں انتہاء کو پور بھی اور ایس مقرف اور آب پر زنا ذل شدہ کتاب دو آل مقان علم و کھیت معرف دائر و فال میں انتہاء کو پور بھی اور گئی اور آب پر زنا ذل شدہ کتاب دو آلین علم و کھیت میں تام کمت سابقہ پر بیازی کے اگر ان سے کھی اور ایس کام کھیت میں تام کمت سابقہ پر بیازی کی الرائن و 
عَلَى بَصِيْرَة أَنَا وَمَنَ أَنَّبَ عَنَى مَ مِن الدِيمِرِ عِنْ كَالْ الْمَعَان ولِعِيرِتِ الْحَقِيمِ مِن الْمَرْمِ اللهِ اللهُ ال

حضرت صلى التارعليميلم ك فوقيت إجتر حال بدواضع بوكياكة بكى مربي التاركي صفت المم باده وففيدك تام الذيار عليهم السلام برات ياركاه على بين بارياب بين بي دجهعلوم بونى سب ك ائب تنام انبيا عليهم التلام يرقائق اور درجات بسب برعكريس كبونكه علم تمام صفات كال میں مذھرند برترا دراویخی صفت ہے بلکویسی جوٹی کی صفت ہے کہ بفیۃ تام صفات کال شل اراده - تدرت مكلام نيزتام صفات افعال وغيره اين كاركذاري سي علم كى متاجير برعلم اینی کار فرانی میں کسی صفت کامختاج نہیں کون نہیں جانتاکیا رادہ و تدریت وغیرہ بغیر ظم کسی کام كرنسين ووفي محاف كاراده كرتيان توبيطيه جائكر كريدروفي بي يتمرنس باتى كانصدركرتيان توپیلے بیمعلوم کرکے کہ یہ پانی ہے شراب نمیں اور یہ جان نینا ہی علم ہے ۔ بیس و دنی کھاتا اور کھنا کا راده كرنا درى بوكها نيكى قدرت كوكل ميل لانارونى سك علم صيح بريرة توف سب دليكن رو فى كوروفى جانتا دربانی کومانی سجنادراده و فدرت برموقوت نسین -اگررو فی بایانی سائے سے گذرجائے تو بلاا راده وافتیاریمی وی آسے ای الدردی اور یانی ہی بھیا کا پنیس کدروٹی سیجھنے کا راده کرے تعبیر تو رونی سجے ور مذبتی سے سے واضح مزالے کے علم کو اپنی کا وفرمائی میں کیے حیفمت کی حاملی اورباني تام صفات علم بنيريكاريس بسعم تام صفات بساول مي بكذا وراول ورجري صفت بھی تاہمت ہو، ۔اس لئے بدباورکرلیڈا کھ دشوا رہیں کہ جوبنی اسٹرکی صفحت علم کاہرور دواورشان على وبيرى ست نزييت يافتهوده أن تام بياعيهم السلام برقائق مى بوگا بوق تعالى في دري طانوں سے متیندیں اورسا تھی دومرے ادربل کان تواس کے عظام ہول سے بروہ کسی کا تخلج أواع ادر فالبرب كرجب علم فالخم الكمالات أبت بواتواس كابنا يا بوابى فالناليبين

البهی به وگاکه اس برتی مهم انتب کمالات فتم به ول سے بیس ایساجا می اور خاتم بنی اگرست کو محسر میس لا یاجائے اور و و یکھلول کے شرائع میں تصرف کرے آن بین سینے کمال علم سے ترمیم تشنیج بھی کرسے اور اضافہ و بیشی بھی کرسے اور آس برتمام ارباب شرائع بھلے ہی سے اپنی رضا کا اظہار کردیں توکوشی جلسے تعجیب ہے بلکہ فطر فرکا تفاضہ ہے کہ ایسا ہی ہونا چاہئے ۔ وہند واسی جارہ کا اللہ ۔ سابقیں و تھے اله دحال مارور لقر برسے مقصہ و دست کے انساز علیم انسال میں مراوعوں

صفور جائع کمالات سابقین تھے اہم حالی اس تقریرے مقصور وید بنے کہ انبیار علیم انتہام ہرا وجود جائے کمالات سابقین تھے اہم حالی این کا انبیازی شان کید یا بڑھ ایرانہ وں فے جائے کمالات ہونے کے کمی ایک صفحت دہائی کا انبیازی شان کید یا بڑھ ایرانہ ہم النقلام ہیں تنزہ اسی مخصوص صفحت دشان سنتہ اپنی اپنی ائت وی کی تربیت کی ہے ابرانہ ہم طیدالت کا ام ہر وقت کی شان خالب تھی کہ برطا ہری ہوئی فت وعیب سے ذات ام ہروقت کی است نے دور اسان مالوں کے تمام قولے عالم ہروقت کی است نے دور اسان مالوں کے ایک تمام قولے عالم ہروقت کی است نے دور اسان مالوں کے ایک تمام قولے عالم ہروقت کی است نہ ہے۔

نُوسَىٰ عَلَيهالسلام بِمُ سَّنَان تَقَىٰ كَهُود بِحِكُم مُتَلَّقَتُ انورع مِين تبريل وتقليب كاتصرف كونيا اور موجود ستَده، نواع مِين ايك كو دوسرى كى طرف بيسك دينا -

عیدای مَلْیهالسَّلام کی مثان تھی کاستنظِل انو دع ہی کوخود ہٹالینا مادہ میں تصرف کر کے ہمکلیں تہار کرنا اور ان میں جان ڈالد بنیا۔

حفرت صلی استُرعلبه و الم می ملمی شان تنبی که کمال علم و معزفهٔ اور داما می سے ہر تو ع کوائس کی حد کمال بر دبیو بنیا و رسا اور ہر فوع کے مناسب حال آس کی تر پسیت کرنا۔

اِس على تربيب عامد كى اطاعت جمال برنابت بوتاب كدان نام انواع كاعلم اوران كى ادر معاف وران كى ادر معاف وران كى ادر معاف وروان كى ادر معاف وروان كى ادر معاف وروان كى معرف من مامد آپ كورواس بريمى ورضى بوجانا سے كرملم بولكا برم معالم بولكا برم بولكا بولكا برم بولكا بولكا برم بولكا برم بولكا برم بولكا بول

وس النا الب كى شان تربيت ميس ساد يهى البيار كى شانيس جع بور - احداب علم كالل كاتفى میں آپ تمام شانوں سے نختلف اٹواع میں ان کی اِمسننعداد وں کے مطابق مربیانہ تصرف فیرائیں اور مختلف حالات بن ان شاور س ظاهر بدور كمين تنزه ايريمي ست كام لين كمين تقليب موسوى كوسنعلل فرائس اوركميس إجبارعيسوى كومروس كارلابكي مثلا تمزوا برايمي كارمك توييج كەنات اقدىس نبوئ تك اقىل تۈكونى تۈرە تىت بېدىنىتى ئىنىس بېرىت سىمىمىقى برا دىسى شەبەيس اجرت کوائی جاتی ہے جس میں کفار کر تمل بوی کی اخری ادر حتی تدبیر کر بیتے میں غار تورس مراس جال كايروه ذات اتدس كا بجاو كرتاب جبك متلاشى فارك منفادى كوهور كمور كرديك بي مارة ابن الك كلولي سيت زين من دهف الخاب جداس مابر مقدس كاسراغ كاكراب ونجاسه ادركفاً ركدكو حضو كي جردين كيلئ واليي كانصد كرتاب فض شراداً فات أمنا أمنا كرات في اور إس نسي بينك سكة والله كيفيم ك مِن القاس اوراكر ترك رطن كي صيبت بجرت كي موردين أتجى جاتى بي تويه جرت بزار بالخرات وبركات المدنو مات كاذرايه قابت وقى ب ادران جرات مت كنفيى سعيدانلى ايمان قبول كرييته بين كويارس شان برايبى كما تحمت حضوركتنون بى كى ارُوهاني ترميت ديميل فراسيتايس-

پیرتیب ذانت اقدس میں شان توسوی یعنی تبدیل د تقلیب تفدر کرتی ہے تو عصار دسوی کی طرح کجور کا ایک ختاب تذبوع نبات سے تکارلوع جنوان کی طرف نتیس ہوتا ہے تدروں کی می حرکات اس کی دندگی و نساتوں مرکات اس کی دندگی و نساتوں اور در عرف جیوانی حرکات ہی کرتا ہے بلکہ اُس کی دندگی و نساتوں اور کا ال انسانوں کی زندگی کو بھی مات دینے لگتی ہے کہ فران نبوی میں عالم دعا دونا انسانوں

كحطرة روتاب يتحقاب مشبكتاب اوراس شان كما تخت كنفيى انسانول كوايان كالوق نصيب به جاتي ہے گوباشان موسوى جب دات محدى سيطوه گرموتى ہے توكمال علم دمعرفت كسماته بوتى ب اور تربيت عالم كازير ومست دريد بنجاتى س بقراس فاست مقدس ميس جب منان عيسوى التي ب توند صرف انسانول بلك جرادات كو مجى زندگى عطاكردىتى ب اورد حرف جات بلك جات جا دير دينى ب وست مبارك سيركتكرال الني ين الله يع إس مرد الإنانشان تبلات إن كوا صرف إجاد موتى بي نسي بلكاس ك ساتهموتى كى دە تىلىم مى بىن كدوه معرفت الىدى بىرىز بوكراس كانام مى لىن شروع كردىس ادرىم بدشان كفته بى تشنگان بدئيت كيك ذريعه بدايت بوكزر بيت ايمان كاموجب بنجاتي بير-غوض علم جارم عيدفات تعالوشان افذ رمجي جامع شئون تبى كدبار گاه المي سنت كسيل بافته هي إس الع تفام البيا وعليهم الثلام ك تمام كالات كواتب كي ذات اقدس الفودي جذب كراي ادرايف واتى علوم ومعرفت سيمان كى يك كواور ووبال كرديا-عُنِي يُوسف فَم عِيلى يوسف الأرى أَنْجِنوبال بِمددُار تذبوت ما الري مرامت كى دونيت لبين بنى كى إس فدروافع برو على محد بدراب يرهيق م بروات ست وارضح دَبِهِنِتُ كَاعِكُ مِنْ يِرْتُوهِ مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّمِلْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللّ أستبير بي بهو كا اورجن وتأك كي وبنيت مقتدائ الله كي بوكي وبي وتأك أس ساري المت كي وبهنيت يس رجابوا بو كا- بالفاظ ويررسول بري الشركي بن صفت عضوى أستفاده كولت أصفت غاليدسے ده این أمت كوافاد و مى كرواب - اورائت كى مجوع في بنيت دنى كى دوبنيت كامكسال بيروه مولى

قودابراهيم كي عنال بين الكرابر أسيم عليه السَّلام برشان مسلام بمن وتنزُّه ( بجا واوروز و حزاز) كاعليه معي تنالن تتزه غالب م چھا یا ہواہے گو، سُ رنگ کو اُنہوں نے نہ جائز طریق پراستھال کیا ڈرا ذراسے تو ہمات پرا ہے بچاؤگی صورت اختیار کرنا شکون بربرو گیا تواس رامسته سے بسط کئے ۔ شقیس جانتے وقت کوار متا اواستا أكيبا تووبين سفراسوى كرديا كيسى توبم ماحا وتدست فيست توايام مين نوست مان بي اور مسدن المورم كرتے سے دك كئے بركام كرنے سے پنيترفال اور او شكرنا تاكدا حمانى مفرت سے سابقة مربر جائے بآت بات برکھٹکٹا اور پوفزوہ ہوکرہجا ؤکے جیلے افتیا رکرنا۔ تخکیات ۔ تعریدات اورسحرو غیرہ سے بجاؤ سُوپٹنے میں غلوا درا نھاک رکھنا۔عنآ صرت ڈرناا دراگ یانی دغیرہ کو اُدیّار ہاتکرآ ن ست اپنی خیرا نگا۔ آن سک غوش رکھنے کیلئے چلے کا منا ناکہ بن کے غررسے محفوظ رہیں ۔ اِسی ظرح ہردہمی اور احمالی مفرت سے بِيا وَكِي كُوسِتُ شَ كُرُهَا . كُونَي نَبَي بات ساسنے ألكى تو دہيں اپنى فكر دائسكر بولكى ۔ كونى عجيب بين كل كئى تودین ڈرکراسے ڈناوت کرنی شروع کردی ۔ بتوں سے اپنی خیرانگنا ، عُنّا صرب پناہ مانگنا، شارو ك سائة بالقربوط المربيها كل كرويد وفع طرركرنا - وتبيات سينوفز ده ربينا وغيره وبي تنزه اهد بجاؤكى سنان كأشخ شده مطاهره سهي كويا عرف بجيآ ؤاور دفع سفرت ماآ تتنباط كاجذبه توريكياادراس ئى دە ابرائىمى حقىقت كم بوڭئى جس سے يرېچاؤ حقيقى تقدّس ادرينترّە تا بىند بوزاتھا بلكە يېنستره لی دہ تبت ہی اُن کی انواع مشرک کامقیقی سبب ہوئی ہے جبکہ اُس میں سے اسعلیت کم ہوگئی أسنس كا حدود المشاخة بركين اورهرف تنغريبي ومبنيعت باني ره كني عومرتي اول كي دْمِبنِيسنت كالمُسسِرة تَتْبى -

قِم موسی کے خوال اورلیں ایسی طرح اگروسی علیه استدام سی مثلاً شان تقلیب اتواع ادزید مجى شان تقليب بى كا عليتها ما بيات كى شان كاعليه تها تو يهو دكى حركات وسكنات بي تعبي اُس شان کی جملک موجو در ہی گوانہوں نے لیتے بنی کی طرح اس مثان کو بجائے میجے اورجائز معرف بیں یستعمال کرنے کے باطل اور ناخ معرف میں عرف کیا۔ ببود برمردار كى چربى كااستعال والم كياليا تفاصكم تماكه وكاتاً كاو الشُّعوَّ مَها دمواركى چربی مت کها فرز اُتهوں کے چربی کو بھالائر یہے لیا اوراس کے درم کھانے شروع کرفیئے -اور کہا كه ديكوريم ني چربي كهال مكانئ ۽ بس جربي كي نوع زرو مال كي نوع بين تشق كرك كها نے كابواز انکا انادی تقلیب نوع به توع کی شان رکتاب - مگراً سے اطاعت کیلئے، سنعال نہیں کیا بلکہ لغادت كم المن كيونكرج في كاستعال مطابقة حوام كياكها وكه حرف بصورت بري بي أسكاكما أعرابي تعا يامنلا يوو برنوم سبعت يرمحيل كاشكار وام كياكيا ادرازما كين ابتلار كوطور يربوم مبت بي منواب ەلىتە ئىچىلىو سى كىر كىلىشىغىدا قىلىلىدا تىلىنى كەردىلىكى ئارى تىلىلىدى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى كىلەت كمودكرايم سبت بين توجيعليدس كوأت يرجي كرتا شروع كيا اورد ومرساً يام مين أتحاشكاركر ناشروع كوياا وركهاد تجداؤهم فرنيع مبست يرمح جلية كانتكاركها كيلج بلكدأن كوتبع كياب اوربية شكارتهيس فاهريب كريه حكم الني يرمفهوم كي نفير يمنى اورسا تدي اينه حمل سه شكار كوجع كي نوع بين تقل كرك وي شريل نوع بد نوع كا استعمال نفاء مالاندهم ابي كامقصدان كيرن سري مي معليون كا سٹنل ہی روکنا نما خواہ وہ شکار مند ہو یا اُن کو گھیر لینے سے ۔ وراٹحا لیکہ بیگڈ معول میں جس کرلدیا بجى شكادى كيك تما يمربهود كالمحمليال جع كرك بدكهناكهم في آج شكار نهيل كيا محض قريب

اور دهوكاد بي كي يهلي صورت بس اكر ما كول مير تبديل فوع كي كئي تفي تواس سوريت بي مفهوم مير، تقنيب كي مثان قائم تميي -اسى طرح نيل سه بار موكر ميو واگر مت برستى من ستلا بديد كه نواسى شان تقليب كى بروا سامری نے قوم سے سونا چاندی جمعے کرکے اُس سے ایک پھڑا تبرار کیا اور پیراٹس میں ایک شخصوص اہ ک کی پوڑید کے ذریعہ (جواسب جرال کے سموں کے پنچے کی خاک تھی جس کا اثر جیات افرانی ا اروح جوانى بعد كرى جس سے يہ جير الدينے اور حركت كرنے ركا كويا مونے جاندي كو تو كؤسال کی معورت میں تبدیل کیا اور مجراس جماد گؤ کو جیوان گؤ کی نوع میں منقلب کردیا حسسے قوم مفتون بوركي أست فدا مسيحيف الديوجا بامط كرف كويا مخلوق كو فالق كى جمت من تعديل كرديا بس بمان بھی دہی تبدیں توع بر نوع کی شان کھلے طور پر موجود تھی او سربود کا اسلام سے کفر کی طرف ار ٔ نداد خو داً ن کے اندر شدیل نوع به اوع کامطا ہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوج ایک سفت ربًا في تمي بهو منف كسي جلُّه بمي نيم ميستعال نيس كيا، وسنان موسوى تعي بلكه نظريباً بموكِّر بي تحل اورناجانز طراق پر استعال كيا اور اپني نفساني خواستات كا اله كار بنايا -شَايَدِين دجه بين كر قوم موسى برس تدرمصائب اورسماوى عداب است مكنزت اسي الن تقلیب اور نبدیل نوعی کے رنگ میں نازل ہوستے ہیں۔ فرتون اور فیطیوں کے واندیا تی کا خون بنجانا، اُن کے بدن کے دویس رویس کاجو دُس کی شکل میں تبدیل ہوجانا۔اُن کے ساما نوں کا بندگر کوسا كى صورت افتيادكرلينا -أن كوغرن كيلينيل كع جار بهوجلت كم بعدسيمال الدبهتا بهوا كردياجانا ببجربيو ديئ مستكبرون تحدممرون ببرجامه بهاالا كاحيوان ببزيدون كى طرح متحرك بناكر

**-**

لاكتراكيا جاناء يوتم سببت كي بيريني برانمين انسانون يندر بناديا جانا وغيره البيع مصائب واكنات بير كرسب مين وسي تبديل توع به توع كارتك صاحف نظراً ربايت كهير ايك جارر انوع من ماليا بي كبين عامر كوجوان كى قوع مين منتقل كيا كيا ميا بياك شرف جوان کوارد فرهوان کی معورت میں بلیت دیا گیاہے مؤص قوم کے عل درجزائے عمل انعام والتقام اور تهرو تهرمي بهي صفحت لفليب سيائي جويئ دكاني ديتي سيم كه أن كے مرتي عظم كي شأن غالب بهي بهي صفت نقليب عني-قوم عيدى عليه السلام يحقوا وعل اسى المعول كما نحت بع نكه صرب سي عليه السّلام كي سّان سير تصويرى والياوي والتان فالب علورى اوراجا راجمام هى اوراسى سان كاتحت انهوں نے اپنی اُکتت کی نزیمیت کی اِس سلے اُم مست بھیے کی زہنیست بھی اِسی نضویرسازی اور ایجاداجسام کی طوب جلی- آج عیسالی اقوام کی ساری دینی طاقتیں مآدیات کی صورتیں بنالے أنتى سے نئی جیئت اخراع کرنے اور ہرسانان سکے سنٹے تمونے اور ڈیزائن تما دکر نیس معروف انظرار بي بين بلك مورت سازي كواس قن كواس درجر بريبنجاديا كباي كرآج المسيحى سلطانتون كى بنيادين مبى إس تضويرسان ي اورصورت أراني كى تجارتون برآما تُم بين -غوركروتوعيا الي اقوام كى اس حكمت على بن عبسوى دَبمنيت كے وہى دو أصول كارفرايل مأقيّات كي يئتيس بنا نا اور بجررُن كي شان كي منا سِهـ أينين زند كي كي روح بجو يحنا -المبتيعت مسازي الرئضرت سيع عليدا مشام برندون كي تعليس بهاراً واقع عقد نويريش كيزيد ا در کلوشے بنا کر آئیس اسپرنگ کی من ہے آچھلتا کو دنا بنا رہے ہیں ۔ اور دزنی وزنی ہوائی جہاز دلی

الميشت كير مدس تيد ركر كي بليرولي كس كي طاقت است الليس بهوايس ألاريت بين -<u>احیب )</u> اگرائندن سفے مردہ لاشوں کوزندہ کیا ٹوانہوں نے تو ہے سکے نیلے تیار کرسے اُن میں بر قی وووژ ازی کدوهٔ تُورپ وامریکه کے ہوٹلول میں بجلی کا ایک شور کیج دیا ہے۔ تنڈانسانو كى طرح كام كاج كرستے بيراسے ہيں بھارى بعارى انجىنوں اورسندينوں ميں بسطيم كى دوج بيھواكم ا نہیں ودر تا بھاگنا ہزا دیا۔ ٹیل کی رُوح سے بھاری بدنری موٹروں کو دوٹاندیا۔ اگر ہوں نے بے جان فاشوں کوروح بھونک کرملوادیا تھا توانہوں نے گراموفیان کے دیکارڈ وں کوایک کئ كے وربعہ بولتا اور گاتا ہواكر ما-تزيئن ہيئات | اگراُتون نے مايوس اليعلاج مريضوع ان يعول اور مبروصوں کو اچھا کروينے کی-ریادن، کی گارنٹی کی تواج کے دور میں عید ایلوں کی طرف سے بھی مرفیقیوں کی متنفا مختی کے ، علاق اِٹ ہمازیر دسکنداوں اور کا رنٹیوں کی کوئی انتہار نہیں کوئی صحت کی کارنٹی ہے۔ ہاہے کسی ہمسپتال کے اشتمار ہیں اندھوں کے اعادہ بصارت کی گارنٹی کی جو رہی۔ ہے کہیں از الرئی<sup>ں</sup> كى شطىيد دوائيس شائع كرك صفارجاركى كارتنى كى جارى بي كونى واكرا اعادة منباب كى ذمه داری اے رہا ہے۔ کوئی عمر بڑھا دینے کی تداہر شرئع کررہ اے حتی کا بعض عمل فلاسفران عام شناس ڈاکٹر احیارمونی پر بھی غور کر دہے ہیں نیس کمیں ایجا دجیات کا اوعاء ہے اورا یجاد مراتب حيات كادعوى أوريهمب حفرت وميج عليه إلسَّلام كي أسي شفا كاراردا دراحياني قوت كاناكسَّت كلم ہے جو بطور معِزہ آپ کوحی نفالی کی طرف سے دی گئی تھی۔ الجهاد التى طرح الرعدي عليه كم شلام في معجزان طريق براديات مسه برندول كي ينتيران والمازرة

لى تصويرين نبانئ تحين ناكراً نهين بيئت طيراً يزارين الوويهي تصويري وبهنيت بسيحي أتنت مين بهی نمایا بهویی -ادر اس درجه افراط کیے ساتھ کر آج صورت اگرائی صورت بیرستی کا درجه اخذیبا کرچکی ے مادیات کے نئے ایجا دامت اور تعدیری جدتوں نے مینم دنیا کوغو ترین کردیا ہے -بهاری بعاری با دول کوموم کی طرح پیگلاکران ست کسی تجریب وغربیب شکلول کی شیسیں، درکیسی نئی نئی صور توں کے سامان ایجا دیکتے جارہے ہیں۔ اوسے لکڑی ادر پینل کے خوابصورت ہے۔ راحسنديدن كي في الم المن المن المنظر المراه من المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه الم خبرر ان کے بجیب عجیب الات میلی گراه اینهای فون اور وائم لعیس تکتیر اشاعت کے ذرائع مقابع ادربرلیں دخیرہ - انتقاس صورواشکال کے وسائل فوٹوگراف کیمرے - بر تی روشنی اور زرق برق سهامانون ى اخترامات نظرفيب متحرك الصاويراوران كى بُول چال مادى ايجادات كوه ميال تفوّ كارنا مے بیں كەعالم رنگ وبُوا درجهان صورت در واس ایجا دی ببیدادار پرجیقدریجی فرکزیم ہے۔ أتقهوير إزيجادي بعدرتصويرا ورصورت سمازي كولوتو ترج تصويرسازي فنون لطيفة بين وأخلاجكم أتخاطة لبيئا تيازاه حكى بيئة تفتويرون اوججت موانع بازارون اور دربارون يرقبضه كرليا سبيء نْوْتُوسارْي كيان كيان يرنسينس إس كى اشاعدت ك الله بالك بين اور يورْنَصور بني يا تصور بنائ كيلئة للكهور روميه كي مبلة نكيس بهسية ال بين ينسبنا بال محض اس منية لاكهون روميه كمينيخ ربح بين كه جلتي بيمرتى اور بوانتي جالبتي تصويرين وكهلايي كوئي شهرشهر منين جب تك كدائس مين مينا کی متعدد سرلیفاک عارین گھڑی ہوئی نہوں ۔ آج سیجی اقوام کی فکریات سے تصویریں منفرک بھی ہیں بُول بھی رہی ہیں اور گانی ناچتی بھی ہیں اور مشبک و ماغ تصویر سازابنی اصل کو بھٹو کہ

ا بن بی نقل براس قدر فرایفته جو بین کی ایٹ قدم در ماغ کی مدر ی کیانی نقلول کے توسط کرکے انود كورس اوتے جانب ال يُولِّهُ وَمِرِي فَوْرِهِ مِن دِيجُورُوسَكُ اورِتمف يرته ومِرْتُكَتِ أوربه سِتَامِي بِرتهور - بيَأَقَوا ور بتقيار يرتصوين ووات وقلم يرتصوير منيل اورنب يرتصوم كيتسب وربرتن يرتصوير أنسال رسائی مصفحات برتصویر- كافارو كے جگرس تصویر-اتشبازی كی شعله باربون س تصویر-لهُرْي اورجين برتصوير ويستيشري كامرسامان مُصوّر -كتابيس مصوّر - ظررتسليم معتور مكافل كى زينت تصوير بيردوبي كالانش تصوير - اوربالة خرير عش كى صورت برأس كى تصوير كويا شف محض اینی صورت سے نمیں بیجانی جاسکتی جیب تک کوأس کی بھی ترجان بیرصنوعی تصوری زمبين موض تذرن محيص كوسشهرز كاه ذالو صورت بستدى ادرنصوير أراي كالسقط وإقتارا نظرائيكا فوداللي إنسان كي وةعظمت نميس ب جوأس كي بنر د في صورت كي ب اوراس نقابی برقوم کی قوم لوشی برر ہی ہے۔ حتی کہ (حسبہ بیان قبارہ حدیث دہلی ہم ایریل مسافرہ ع) "آج نفیادیرا در فو توگرانی کے شوقیں کیمروں اور اُن کے لوہ زیاست پر پیدرہ کروڑ دوپیرمرن کردستین تصويري جذت إعراس صونة أزن كيسا تعصور تول مين جذَّت طرانه ي كايه عالم به كه يك بي نویه نوشکلوں اور نوع به نوع صور توں کالیاس ہردوز بالتی دہتی ہے ہر ہراستعمالی سامان سکے غوشني نمونول ادر مختلف الالوزان صورتول كي إس قدر كثرت بكد فالبار إنشى سلمانون كي ابسى سِنت نى صورتين كريسى بيى شيم فلك في دريجي بيون كى دان بزار إرشياء كى شريارى محض

إن كم يختف منونول اورعهورتول كى بدولت بهورسى به - مكانات كايمسلسله لوتوانج ببرول كا طيقة مين كويشي كلول كيه شفي في توفي تكالفين لكا بواب برمديد بلاتك اب ونك و اروب اے لحاظت قدیم کوشرائے دہتی ہے۔ فرنيج كولو تومحض ميزكرسى اورالمارى وبغيره كى نئى سسے نئىشكل ايجاد كرينے كيلئے بڑے گھے كارفان كام بن شغول نظر أرب بير-ملبوسات كو ديكه وتو توشرنگي نوش وضيى او زفتش و كار يحسل مديس نباتات جوانات اورجادات كاكوئ نفشه اوررنگ ایسابا فی تنیس مهاج کیرسی کی سطیم باش کی نبا دست سرنایان الذكباكيا برد- لباسي فين ديكمو نواباسي صور لول كي جدّرت اسعد جد غالب أيكي سيم كدرُ وزايد نصرت من في فين كالكربيكراران كى خائش كرت رست بين بلكر مدنى سِمت كا واوروالياس كاكونى عقلى اخلال ايسانهين رباجووا قعات كي صورت اختيار ندكر حياموه حتى كتقبل لباس كي صور تول میں عربانی تک کی آرائن میں واقعین چکی ہے۔ لبّاس كى ملائي اورفيش كياخرًا عات كابه عالم به كراس كحلة لا كلوت موايد كي تقل كېينيان قائم يى رنگن كېنى دس كابير اتون انگلستان بىي سے اور مېندومستال كەتمام برس برس تمرول يراس كمشافيس بين اورام اويند وستان بين عد التنايين ا کے الکھوں کے فرض اربیں محض سلائی اور خیاطی کے فرائض انجام دے دہی ہے۔ آسکا نظام اليك تقبل مُكُوثِي نقلام كي شكل القبّار كئي بوي يرازيك الماريك الموريين التي والموريين التي والموري التي المرادة الماينة ين محف المِنْ يزائيزو نوع في فيزان كيرون كاعفر فالراتان وسالاندوير مدلاكه بوند كما ليتاب-

(دعدت اخبار بهرابرز ملسطاء)-

ما کولات کولوتومو جدون کا ایک برط اطبقد اپنے کتنے ہی کار خانوں کے ساتہ بہی کارشیل وقصوبر میں نگا ہوا ہے ۔ بسکٹ روٹی ، ور مطھا ئیاں نائٹ بنوں کے ذریعہ تجمیب بجمیب میں اون کا لیاس بین دیں ہیں کیک بہیشری گلدستوں اور برندوں کی شکل میں ڈھالے جا دہے ہیں ہری

بڑی کیبذیان محض سلنے فائم ہیں کہ اکولات کی ان نئی نئ شکلوں ہے۔ اُن کی تجارت کوفروغ دیں ناؤئز کونی اورائس بیبی اور کمپذیاں اِسی مهم کی ممرانجام دہی میں ہمہ تن مصروت ہیں۔

ی احد ماین مسید باید می ایندن اور شرقون کور کیو تو عدا لوان اور رنگ برنگ کے مُشَروبات کے مسید لیدیں بایندن اور شرقون کو دیکیو تو عدا لوان اور رنگ برنگ کے

شیق دو کا نور بریا ذب نگاه نظر آئی گے تی گران کانے پینے کی ہشیار کو میزوں برخوشنا ہیئت اور خوبصورت نقشوں کے ساتھ چنے اوراس طرح سجاتے کیلئے کہ کوئ تیز بائے وہا یہ نظرات کوئ عظیم اشان بلانگ اور کوئی پر تدوں کا عجائب خارج تقل علے بیں تبعلی کے کس جول ہیں بجاری ای

اُبِرِنِينَ إِن اوَرِنَفِظُ إِستَافَ كَام كِرِيبِ إِن يَهما مَنْكُ كُه تَدَّىٰ ساما نوں كے روّد ونبول كاميا ر آج صرورت وعدم خرورت البين جارمحض خوشخائى يا بدغائى دہگيا ہے ہرنى وضع كاساما نظال قبول ہے اگرچ بغر هرودى ہواور ہر فاريم وضع ياساده شف نا قابل قبول ہے اگرچ هزودت اور

راحت کی ہو۔

پیرْآن سامانوں کے بیکنگ اور اس کی خوشنائ اس سامان سے بھی زیادہ بیتی و قابل توریح بی جانی ہے کہ شفر کی بعلی نائش اُس کا بیکنگ ہی ہے ۔ ایک تقولی غذا یا دَوَا یا مُحَاوِدُ رہائشتی سامان کیلئے اُس کا ڈیڈیا بندھن یا کا غذی اورا ہنی تھیلی کی نوشنائی پر بعض دفعہ استقدر

الاكت لكافي جاتى ب، كدي لسامان سے وسائن فيتى تابت موتے ميں اوركوه كندن وكاه برورك كالمضمون بهوجات بيءعرض قوم كي قوم مسباب تندن اور اويات كي نئي سي نئ مليس بني ركي ريا يس اپني تام ريتي قابلينول كيسا تعراسدرج اللي اوئي ي كصور نون كي و تاريدن يس اواج بكراتي برسند آسكه ويس أن كى صوراول كى جدَّن، كيف ويرا بن كونا قابل النفات ابنسادیتی ہے۔ ا قوال وبهبئات اسلان كوچمولاكراس قوم كى قولى اور على زند كى ديكو تودى صورت أرائى اور میں صون ارائی مقدم طرازی کی جملک اسیس بھی قائم ہے۔ الفاظ کی توش اوائی بہت کھے اور نيج حقيقت كانشان نهيل يفنعي بهدرويان بهت زياده مكرتلبي بهدردى كم ندرياده - كلام سي تصنع بنآ وسط اورعبارت آرائ كى كمى تميل كيكن بين كلف اورحقيقت خيز كلام كالهيس وجود تهيس -بنا و في على اوراس كيسا تد وطعلا وايجد ليكن حقيقي اور فلصاند ساد كي على عنقار- رَسَمَي اخذاق اور بناوتئ تبسم كى اننهار نهيل ليكن حقيفي طلافت وجؤخنده رون جس مين قلبي شفقت كي جلوه گرى برويجسرمفقود-ظالبرين جائے كوباطن أجرجائے -تلا مرى صفائى مرجيزين غايال رسي وقيق طهارت كاكوني شيرة بهي ند مهو- مغرَّض ايس توم كي ساري زندگي منهود- صورت آرائي- اختراع-فى كنش اوروكم لل دس كى حركات سن بربيد وراس كى ردوتبول كابروبار عفى صورت و رسم ب تركز مقيقت داصليت-المدير بيدير كرجن ربيتي التي كداس صورت البستدوا منبعت كما تحت بدأتت اسدوية بالمنا وتصويرا الدرائس كينديشا لين كي توكريوني كداب الراس كمان كليات عي يتركي جايش ووه أنين مي صورت

أشكال كى تبنى رمكرمشا بدو بى كى خواستكار بدوتى ب في المورتيلاؤتو المنت كر بجائد وبجيف م نوابمندندالكيات كانوارين كروتوان مي يحي حتى ديد كعطالب في كلى الكليات ادر جامع الجواجع ذات باير كات ع كوبعي الروه مانت كيك تيار بوتي بين تواسي مشرط بركا ملي كوفئ مورت سائن كرك أن كوا تفول من مُشايده كردويا جائ -اَنَ نُكُوْمِنَ لَكَ حَتَّى نَوَى اللَّهَ حَلَّرَةً مِهِ رُزِيا اللَّهَ عَلَم الرَيْفِ مِيانَكُ مِ المُعْلِمُ المُعَلَمَ المُ أسكوكي منكرفداأ تحن كى بنباوي اس نظريه يروالى كنيب كد خداب ونظركيون فيس اتا ؟ اگریا آن کے نزدیک کسی چیز کے ہونیکے معنی ہی یہ بیں کدوہ آنکھ سے د کھلائی بھی دے ۔ سانظریہ كما تحت أن عفيد العقول كم مزويك شايد بهوا بهي معدوم بهو لك كراجتك نظر نبس أئى -أروح بهى معدوم بهو كى كه المكوكونس برومسترس نهيس كيفيات نفسانيد يتل بعوك بياسا ور صط دكرمب معى سباس الم معدوم بين كراتكد ك احاطب الاتربين حتى كداكركسي وقت أنكا كونى بمائى بزرياسانان أن كى نيًا بول من أوجهل جوجائة تواس بعى أسديم معدوم بي سجمنا بالمبئة كذنكاه س أوجل م يانلعب وفسوس كمد جوشمندون كوصورواشكال في إنهاك نے آتھوں کا اس درجہ غلام بنا دیاہے کہ عفل و فراست کے کوچہ ہی سے نا بلدا در معنو یات و حقائق سے لکینڈ بے ہرہ ہوکر سکنے۔ أنمت نصرانه كيبنيد كر إتسيطي عموماً نام مقائق غيب إوراعتقادات حقة مبعداً ومعاد جنت و بملك كيت كي لدور على الرب الما تكروجة ت وقرح وقلم وقائع قب وحشر وافارق عادت واقعات التخرات وكرامات وغيره سيمحض إس لنة إنكار كربيطيس كه ده سردست أن كي الحو

غائب اورأن كى كوفئ شكل دصورت سلمن تمير-

غرمان جهان بهی صورت اُنگل کا دخل منه دگا خواه و و علوم جون یا کتابات معتقدات اور یاغیبیات اُنت بسیمیته و بان ککتری تفرمه سنے گی -

ووست زیاده این نفس که قائل در دلداده این این من که و سب سے زیاده قریب اور برسب اور سب اور سب اور سب اور سب اور سب العام اور سب العام اور سب العام اور مناب العام 
تتجربه ہے کہ اِس خودمین کے سبب خود غرض اور خود طلبی کے جال میں ہی سے زیادی اُمَّتَت كُفرى اولى بعداوريد بهي طابرب كرنوى خودغرضى عصبيت اوريميت والبيت براثة اولى ب، دور پیراس فعصر میکی مختلف فقرر فی معیدا روظنیت منسل اور توان دینیره کی طرف منعصر ب طبیعات عود بخود من شرق ب راس من تعقم ب وظنيت أسكيت اور نول ورناك ويغره كي نود مطلب زما میں بھی منتے نیا دویسی صورت برست أتمت بینسی اوئ ب ادراس طرح گرزار ب كراد يا تعضي وطنيت اس كاما بدالانتياز شعاريه يستلاً مندوستان مين يوحنون ايك يورس كف لبم كئے منظ ايس ده كسى بهندومستاني كي نهيل بوسكة اس ك كدده يور بين نهين - بلكه ايك ايوريين سكيجو حقوق بورب بیں بیدا ہونے ہرانے گئے ہیں وہ کئی بیری کے ہندومستان میں ہیرا ہونے ہر نمیں ایں اس ملے کہ موںد وسنت اے بھاظ سنے وظنیت کمزور بٹرگئی ۔ بورسیوں سے کوشی تبکلوں كے ساتا داناوا تا وكريت وسيتاني جيونيفرے تهيں كھرے وہ سكتے كران بن سقيد فام توسيت كى سكونت تغييل ويوبين فلب كحرواريس مهندومت في يأساشر وكمد في جنليت مصامير كم سكتا

پھر جیکہ یہ ہے اعتدا بیال عملی ہی آئیں بلکہ آئین کا بیراید سنے ہوئے ہیں آؤیس سے مراعد کر تعصیب اور قومی غور خوطی کی بور کیا میٹال ہوسکتی ہے کہ تعصیب اور معیار وطنیت ونسلیت خودایک تقل قانون بنجائے ہاور آہے وجر نازش بناکر سنتھائی کیا جائے ہ

ظاہر ہے کہ جب کوئی توم خصی ادر قوی خود عرضی کا شکار بجا کیگی اورائس بین بھر الله الله کا مرض لفد مائی نظیبات کی فاطر من ریت کرھائے گا تو دہ بے بغرضی ادر استغفارے کی بھی بھکار فیلی سیکی جیسا کہ واضح ہوگیا کہ رقوبین، قوام اِ نتما لی خود غرضی پر بھنسکر تمام آتا ۔ بہتر واضی اِ اِسْتَفْنا ۔ بیگا اُ اُسْتَفْنا ۔ بیگا اُ اُسْتَفا ۔ بیگا اُ اُسْتِ اُسْتَفا ۔ بیگا اُ اُسْتَفا ۔ بیگا اُسْتَفا اِ بیک اُسْتَفا ۔ بیگا اُسْتَفا ۔ بیگا اُسْتَفا اِ اِسْتَفا اِ بیک اُسْتِ اِ اِسْتَفا اِ بیک اُسْتَفا ۔ بیگا اُسْتَفا اِ بیک اُسْتَفا ۔ بیگا اُسْتَفا اِ بیک اُسْتَفا اِ بیک اُسْتَفا ۔ بیگا اُسْتَفا اِ بیک اُسْتِ بیک اُسْتِ اِ بیک اُسْتَفا اِ بیک اُسْتَفا ۔ بیک اُسْتَفا اِ بیک اُسْتِ بیک اُسْتَفا اِ بیک اُسْتَفا اِ بیک اُسْتِ بیک اُسْتِ بیک اُسْتُفا کی اُسْتِ بیک اُسْتِ بیک اُسْتِ بیک اُسْتُک کی اُسْتُک کی اُسْتُک کی در اُسْتُک کی اُسْتِ کُلُور کی بیک کی در اُسْتُک کی در اُسْک کو علی میں اُسْتُک کی در اُسٹی کُ کُر کی در اُسٹی کی در کُر کی کی در اُسٹی کی در کُر کی کی در کی کی در کی کی در کی کُ

كترت دائ إلى طرح مثلاً إستدلال وراتبات مدغى كيد أثره مين اعداد وشاراوركثرت لائل

یعنی سین اس است کے بہاں فاص اہمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ کمیت وکٹرت جزئیاتی شے ہے كمسى ويزك فليد وتمغلو بيريت برجيت اعداد وشارسا من وكلكوامت للال كرتى بمعدد دات كي حقيقت كويركمكراتسولى منكبيس أس كى قوت وضعف كم تعلِّق رائے قائم نمين كرسكتى كم حقیقت وکیفیت آنکموں سے او عبل ہے اور کمبیت و عدد انکھوں کے سامنے ہے اس کے تردیک كثريت دلائل اثبات عدعائى ست زياده مؤثر وجهسه مذكرة منة دلبل كيونكه بهل شنه كتى سه-بواحماسات بربار وال مكتى ہے۔ اور دوسرى صورت كيفى بيے وعلم وا دراك سے تعلق كفتى سين سيرن بسدار المستعروم ي اِسْ طرح المتعت نصانیه کی این طبی دیمنیست کے متطابق کسی واسے کاوزن یاحکم کی قوت را اور کی کثرت ادر بجار تی کیمسواد ست مجمی جانی ہے کہ کثرت ایک امرحسوس <u>سے جوانگھ</u>کو مرتز بنما سكتى بيد والالكايك ونفيقت إبد نعاز وغيمت كينز ديك محض شارى كثرت كبى رائكى قوت وحقانين كى كفالت نهيس كرسكتى جب تك كنودرا يقيى اپنى ذات سے كسى معيام

رایون کی کثرت ادر بجارتی سے سوادست جمی جاتی ہے کہ گر ست ایک امرصوس ہے جو انتظام کو انتظام کی گئرت کہی رائے کی افرائسکتی ہے ۔ حالاتک یک شخصہ نے کہی دائے کی افرائس کی کا است کی کی خالف نہیں کر سکتی جب تک کہ خود رائے ہی اپنی ذات ہے کسی معید ایر حق بر بوری مذا ترقی ہوا گرجہ اس کا حامی کوئی ایک ہی قرد کیوں نہو ۔ یہ جدا گا شامرہ کہی دی وجہ بین امریس جبکہ ہرجا نیب میلان کی وجو ہ مساوی موجو د ہوں بطور قطع تراع کثرت اور بر بر فیصلہ کہ لیا جائے گئرت کوئی وجہ بر صواب چیز نہیں کہا تس کے خلاف راست بر فیصلہ کہ لیا جائے گئرت کوئی وجہ بین امریس کے خلاف راست بر فیصلہ کہ لیا جائے گئرت کوئی ہو ۔ یہ اس کوئی کا دجو د ضروری ہو ۔ یہ اس کس کے خلاف راست فرعہ سے اور اس کی تقیقت فرعہ سے اور اس کی تقیقت فرعہ سے اور اس ۔ یہ اس کس کی تقیقت فرعہ سے اور اس ۔

لشرىت افراد ایس طرح میسی دېمنیمت دومقابل فوجون بیں افراد کی کثرت سنت گهراً انتخبتی ہے کہ اُس كى نگابى صور واجسام ئے آئے نہيں شريعتبيں مالانكدايك عقيقت دوسمت دہنيت مئزديك كميت وتعداد كابرهم جانا مذفتح وشكست كامعياري ندكوئ قابل التفات خطابره ملکہ لجاظ حقیقت صبر دہمت تقلال اور اخلاص کے محتے اگریس در سومی اور آف ہزار د بربيجارى بين اوراسي باطني فؤتت سنت بساأر قامت جيموني جيوثي اقليتنين بثري بركمي اكترينون بر غالب انهاتى بين يهن ايك نصاني صداقت سي كهي مرغوب نهين مواء بلكه صرفترت وكتيت كے دباؤسے -اورظا برب كدكترت وہى امر حوس سے جومشا بر كابنى سياسعات ب گوصداقت سے فالی ہو-اور صِدق واخلاص ایک امر منوی ہے جو مثاہرہ فالب متعلق ہے گوکٹرت سے خالی ہو یہں یہ اُسمّت بھض آ تھے سے دی<u>کھنے کی چیزے مرعوب ہوتی ہے۔</u> علم وظل سے جانين كي بيزت نيس إس الفروركما جائيكاكماس أنتت كوابني سلي عقیقت سے کوئی دور کا داسط بھی ہیں ہے۔ ماآل یہ ہے کہ اِس تفویری اُست کی سطح پرتی المسيكيي باستايس بعي صورت سي كذور حقيقت تك تهيس بهنيخ ديني اس ليع صور تول كي تكيني برمفتوں رہنایا تقل و درہیں سے برگاندر مکر محض اسھ کا دیوانہ نا اس ایس اُسٹنٹ کے فضہ اُل كى انيتسائي لائن ب التمن تَصَانِي عَلَى أَمَّت بَينَ - إكريه بعي ظاهر ب كه يدهنورت وجم اورسيّات كارام تدبيط نتما تناك اورمحدود ابو نے كى وجہ ہے كہى طرح بھى دسع علم كى گذر گاہ نمیں بن سكتا -كيونكي يہة ات اورجهمانی استیماریس جریم دومرے جم کیلئے جاب اورایک کی بن دیسکے حسست مانع ب

برصورت ومرى عوت كيليك عاجب العرب المؤتذى طور برايك عودت بسندسي كعفل وثهم كفطون كوب أمتها تمك اور محدودي بونا جاسية سجلاف إس كابك حقيقت بب فريزبت كاما لك پيونكه صور توں سے گذر كرحفائق اور معانى نك بينچا ہے يىنى جزئيات سے گذر كر كليات و الكون مين كمت اسب توملات بدوه مستات كي تناك دائره ست كذركر وجه فيهات كي غير محدود ميدان برم جاببنينا بيرجمان أيك حقيقت ودسري فيقنت كيلئة تجاب نهيس أيك وُركستكر نورت مانع نسي بلكايك كلى ورجام حقيقت كالإنخداك جاناأس كى الكور جزئيات كاقبف مِين آجانا ہے بِسرحقیقاً عِلَم اوراْس کی رُوح اُرُکسی فطرہ ہیں رہے سکتی ہے تو وہ **حر** حقیقت نہیند ای فطرة ہوسکتی ہے۔ سأتفرى أمُنَّتُ يَبِيّهِ في حسبتات كابد مُنكُ واستدافتيا وكرمي ابن لئة ساري بي ويوبو اورخسارون كوتبول كربياب كيوتكه بهظا هرست كهبرصورت ابني حقيقت كساخ ومسيار بهوتي بج جِن كا ربود عقيقت سے الك كوئي منتقل وجود اى مهيں بيں ايك صورت ليد نار توصورتوں یس دیتے ہو کے ابتدائی مرال سے گذرر اسے جے اہمی تک مقیقت کا نشان تھی دستیا نہیں ہوا اگروہ این آخری مطی نظر مص صورت ہی کو تھرائے نودہ حقیقت تک لو دن تمیں منے کا كذيجى بإبترهورستاب اورخودهورست سي يول محروم بككيموريت بالاحقيقات اورجسم بلار وح كامركي وبودب مربقال التصورت برست بلحاظ بتج صورت وحقيقت دونون مىست محودم سب - بهر جال بيدواضع موجاتاب كرأتنت بسيجة في بني تامهماعى كامركز صورت وجهم أورائس كتبيعف مأة ٥ كوئفه كرعلم مح بجاسة عس كواورصو ابديدك بجائة جثنديد كوانبا ميلغ علم

تھر فیا ہے ۔ اوراس لئے باتھومری اُست جس پسند کملائی گئی۔ علم دوسمت ہاور نہیں کی جائیگی أے صورت بیسند قوم کس کے حقیقت دوست قوم سے تعییر نکریں گئے۔ يعلمون ظاهرًا من العيوة الذنب وه دنيائي منهري دندگي كو توجه في اور افرت وهدون الآخرة هدرغاف ون - وانجام ست وه توك بالكل غافل بير-المتناب بير الخكام بندنسين مكتى المجرايك بس ميسندا ورماده برست أمست برجيد والمدن ماقيات بى كاشفل بوعوماً مادةه بي كي خواص والمار كاغلبه بونا جائية . ظاهر بي كه ماده كي بها خصوصيت إيه كرو كي بايك حال برقائم نيس ريستا -أس يرتكن اورخيُّكي حال كى كوئى شان نهيس بلكة الون اور اورط بوسش بى اس كااتيانى وصعن براس فعول كرمطابق ادّه برسمت مُستريح كى دَبنيت بعي انبى ادى أثارى برى بونى جائج بالخريد شابده ب كيام تت الحكام بيت فهنيت س اس منے محردم سے کہ اویت سے مغادب ہے اُس کے عام کاروبار سے نمود بے بور فرنج گئی ہے استقلللی اور نایائی اری والوین کی شان نایان بوتی بهتی ہے۔ دیکھووسائل تدن میں سہے ازياده آنجكام طلب يبزتهرب جس كوهبوط نباني سأس كيخوشنا نبلن سعدياه ه توجه كيجاتى ب- رسى بائيدارى كى بنابرية ملى شهورسك لَكُ وَالطعالم ساعة وللَّهَ اللَّياب يوم كما فيزي المَّت مُّحْرى مركى وكروس كالمت العَجرك ب ولذة المع ولدة الكارح هي وردى المديم الماح المام هي وردى المرس المري المام المراج المر جنا پر بھیاوں نے تعمارت کے ایکام میں نزانے صرف کرف جس سے آج کے قدیم دنیا کے افار بوں کے توں دکھائی دے سے ہیں۔ آگرہ کا تارج مل دبلی کالال قائد - اکبرآبا در بنیرہ کے محالا

ایزدوس مالک بین قدا، کی تحکم ادکارین آنبتک اُسی طرح ایک بیرے کو ی مونی اپنے بانيوس كى تتحكام لېستدد منيست كى شهادت ديرى يى ايكن آن كى جديد دُيناس صورت یستدنیرانی حکومت دائے مسبینا (نئی ویلی تعمیر کرتی ہے شاہی د فائزا درگورتمنٹی عارتیں لاکھول روبيدى لاگت يزياركرتى ب توساته ي ساته لا كلول وبيه مرتب لايمين خطوركر في يكيونكه لاگت يا وه نمودب بوديرلكاني كي جبين بيكام اوتيكي الم مقصودين نتهي اسيطرح دوسري كورتشي عارتول كو ويجدلينا جائي كعارت وطم يزائن كى فوبى بداكرف كيك توسادا محكا يخيرى مع كرايا جاتا بوليكن أيت علم كريني كيك كري تقول اقدام كى طرف توجها تصغطف نهين بوتين -بيري نكران نمائيني عادات ميس بقاء وأتحكام كى طاقت بى نسيس اوراس الدئسي كه ان با نیوں ہی کی نمائش میسند دہ نیست میں بقاریستدی کے جذبات نہیں اِس لئے بھے برسي خهرون شريبي ويغروس ان صورت آرا ملا نگوس كالنهائ فيام نك كي معي ايكنيني يرُّت معين كردى جاتى ہے حتى كه إنه تعمار ميداديراگر به عاريس اتفاقاً خود نميس كرتيس نوميوسيلش ك حكم الرارالكون كوتي يرتهم كاحكم ديديا جاتاب ناكه اجانك كريشة سدووس مرت يس تقريباً منيفن اوناسب جانول كانقصان فهوجائ - طاهر ب كراس باربار كے تبا فياور بگارشے س الکوں روبیہ کے برمصارف بقارو آتیکام کیلئے توہوبی تنین سکتے ورندایس شكست درئيت كى ضرورت بى ريزتى - لامحالدين كهاجائيكا كدخالص نائى بى كىلئے براشت كے جارہ اس این اورق نور ابور الرا مقصود ہے یا بیراری ہو یا نہو۔ التى طى مليوسا مرى توقديم كليركاسى حك مك كساته موجودين جوال كى ابت ارسافت ك

وقت تھی ایکن جدیدصنعت کے ملبوسات دیکھو تو چندہی سال بدربورسید گی انہیں کلیتہ: ناقابل سنعال ربفا براديت - قدار كاجورا موام ربائش ادر منتالي سايان صهيون كا موجو داره البريجي فابل متعال بالكن موجوده صورت بسنداقوا م ك صنائع مل القسارد بخلی کے بچائے وہی مود ہے اود ہے کوس کے سبب أو مرسالان تباد ہوا اورا دم رائے يديفائى اوزيتى في سنصالا - بي الكاك غذصديول كالرجيمي مازه به نازه نظراتناس ليكن موجوده دوركامشين كاغذوس برئيس بي بين بويسيده ادرناقابل انتفاع موجاتاب وفديم ردمشنان اورالوان كى جِنْ ومك آجنك قائم بين ليكن جديدسا فت كى رومشنائيان یس سال میں خودیمی اُلز جاتی ہیں اور سائقہ ہی کا غذکو بھی گلاکرا پنے ہمراہ لیجاتی ہیں جبوی حرف مربتے ہیں۔ غوض آج کی صورت لیسند ونیا کا تمامترد ماغی اور مالی زور بجائے اصلیت کے وسعدخ وابتحكام بإبقاد دوام ليسندي كم محف إرائش وزيمائش برسب اوريس-امت ميدي انجام بين قوم نيس إيري نكراصليت ياروس كي فاحسب بقارو استمرار وجودي اور مادة وصورت كى صفت بر بقائ تغير وفساد اور بالأخرفنا وعدم ب راس فارتم المراه روحا ينمث ليسندادر باطن ودست تؤمين توانجام ادرعا قبت دوست بول احرمكورت بسندیانس پرسمت افوام عاجل بسنداور حال بین جول کیونکدر ورح کامیدان بوجه استمرار وبودك استقبال ك طوف ب كربر بالى جربوج اپنى بقا دَيْنَكَى كم ما هنى ين اينانشان جرور أستقبال كى طرف دورتى ب اور صورت دماده كارخ بوجاب تفرد فنا كم ما هن كيطرف

ہے کہ ہرفانی چیزیوجہ اپنی فنائیست کے قناہو کرماضی میں رہجاتی ہے اور اِستفہال کو لیٹ وجودت خالى كريتى ہے كويابا قيات تو ماضى سے عبود كركت تقبل ميں اپنانشان قائم كرتى دېنى بى - اور فاينات تىقبل كوچپوژ كرياضى كىيطرف بېنى جاتى بىر كېير چەنكە ماضى غود منقضى ادرموروم كأس كي صفت جأثا اور كذرناسه إس الطُركوافانيات تبيلي شيع ناول میں نداخراور تنقیل دو دست ملی ہے کہ اُس کی عیفت اُنااور قربیب وزاہے اِس کے گویا باقیات ببیلے بھی ہیں اور یحیے بھی اول بھی ہیں ادر آخر بھی ۔ خلاصہ یہ کہ باقیات وجو د کو *دائر آ* كى چيزس ہيں اور نائيرات عدم كے حلفہ كى يىس رُوحانيدن بيسندا قوام تورستقبال ميت اتجام بر عاقبهت بمثنةاس بورآخرت ووسه مند يظهرهاتي بين جن كيلئے اول وآخر بقاور سوخ يها ورصورت لېسندا ټوام عاجل بېسندېينى شېيس اور ويراد وسرت تلون بين جن كے منځاول وانځو فناوحرمان یںواکی نہیں یہی وجہ ہے کہ صورت ایسندائشت میجید بنی ڈنیا دوستی کی نبایرا گردین کے نام سے کونی کام کرتی ہے تواس میں طلب ونیماہی کی مضمر ہوتی سے عود زہرب کا نام بھی لیتی ہے تو اس المنظ كراسكى معاشرتى مسيامست يس عدوس - مرترين مرطانيد في عربي اعمانات كئ این کداگریزیمب بهاری سنیاست محساته بیطی توچانا سے ورز دم دباکردسند الریسان انخرت کا نام بھی دہنما <u>کیلئے</u> ہی لیاجا تا ہے۔ اِن صورت پرستوں اور دنیا دوستوں میں نرم ب کی **غایت عرت توم**یترت کی شیارتره بنری سیسے اور بس کو یا جماں ادر مختلف ذرا رُم تحصیل **ق**ومریت کے لئے ہتنعال کئے جانے ہیں وہاں مرسب کا نام بھی ہے کہ سر پر ڈیراجع ہو سکے پر کہا ت ياصورت جقيقت كروسائل بين ست تنى اوركمان إن صورت برستول فيحقيقت كويهى

صورت ہی کا خادم بنا کر جھوا ایج فھی کی اِسے بڑھکرا درکیا میٹال ہوسکتی ہے۔ التمت مي ييد كي عجلت إ فلاهرب كربوصورت برسمك اقوام ابني صورت برستي كي مسبب عيقت بسندى اورجلد انك فراموشى يا دنيا طلبى كصبب عافرت كزارى كى خوگر بهريكى بون، بلات بان كى ۋەمىيىت بىل عموما عاجل بسندى اورا بىل گذارى بطور طبيعت تانيد كے را يىخ بوجاني جابئ كيونكرس طرح دنيا نقداور عاقبت أدصاريه ادرجس طرح صورت ساين بويكوسب يجلت تام سائت تعانى م جونقد كى شان سەرە دىقىقت تك رَسانى بديرا در بوژ قا مكن بيج أدهار وفي في شان باس طرح مرصورت بسنددره فيفت عاجل بدرب ادر برقیقت پستد در طبقت آجل بسندس اسی اصول کے ماتحت دیکھ لیا جاسے کریہ صورت اوربالفاظ وبگر عبلت بسند توم (استمه مرسیمه) مرجزین عجلمت بسندی جلد بازی بنی تقبری اور كميزامك كى ويست بر اكر تفيق مع أست برجز ك انجام كى تلاش ونت سه يهلي مون لتن يه تررزج وتأتي اورطبيعاني ترتبب و درجه نهدي سيم س كاجي أكتابا اوار بستاسية ويجاجي ہے کہ زینہ کی میٹر ہیاں ہے کئے بغیرہی بالائ منزل بیرجا کوشے اور درمیانی وسا فط ہے ہے بڑاز ود بالمديد أمست بوكر صورت بسندى كربمي بها ترى مقام بيني وى باس الله ده أن عجلت بب نديون اورجلد بازبول مح مبي اشهائ درجد برا كرد كي ب حيانياس عجلت ب ناردواية كمانحت أس كاطبعي تعاصد يدب كربركام إبني قفرتى حدكمال يريهني بغيرى ابني أدصوري فيقت کے ساتھ نمایاں بوجائے اگرچانجام کے الی مذافع سے بجسرخالی ہودوراگرچود رمیاتی دسالکا کی فید تا بیرات سے کوئی استفادہ اور بستکہ ال مکرسکے۔ سوار باں بیون تزینر مد جیسے ریل وموخراہ بوائی جا

وخیره پ سے اچانک بوائ بدائی بدلنے سے مسافروں کی صحت پر ٹراہی اٹریزے کر گرم سے سردا ور مردے أياتك كرم بوكر بتلائے الام بوجائي وسائل خررساني بول توعلت أميز جيسے تار، التيليفون، والزلعين ويغيره چله جرا درانس كي صوت كي اصليت مُشتبه بيي و حِلتُ اوراكسَّ انتائج واحكام برمفيدا تزامت زيزس حتى كهانبات نهاتات موتوبعهست مفرط جيساكه شينوسكم ذریع کلی کی حرارت ہے ایک ایک ال میں جارجا فصیلیں پیدا کرنے کی مساعی جاری ہیں۔ الرجيان كينول كمفق اور عيل تدريجي قوت اوراين تربيتي خاصينول مع محسروم ربكر نافض المنفعت بي مهوجايس مير حبدمازيون كى حدست كراجيا رجوانات مبي موتو عُمِلت و گھراہمے ۔ جیسے حارب رسان شینوں کے ذریع بہضوں میں سے بجلت تامُ مرغی کے بیجے نکانے کی سعی کیجاتی ہے اگرچے آن کی جبوانیت ناتمام رہراُن کی میات کو بھی تاقصل ہر نا تمام بنافے۔ پھراجا وجاوات ہونوائس گھرام سے کبسا تھ مثلاً مکانات کی تعمیر جلد سے جارختم کرنے کے منے پہلے بنیادوں کی گہرائ میں کی گئی بھرد اوارول کے آثار مکٹائے گئے۔اوراب مرے ے بنیادیں ہی عذف کردی تئیں بلکانف تعمیرواتار کوئی ختم کرکے مکاتات ہی بینیٹ کے وللمالي جانب لك تاكرتدري تاجربي ماهوا ورئيس بهي بهرصال كيجرنه كجيرو فت حرف بوما تصا توالوسنيم وغيره كے مكانات وصلے وصلائے ہى فروخت ہونے لگے جو تنتندہ اسكے رمیں تاكہ صىب صردرت جموں كى طرح كھولكركم المرك كرائے جائيں اوركونى طبعى تاخيرى درسيان مير خائل ربهوكيت إس وَون عَبلت بيدري بن كوني خلل راه ياجات بسرهال جدبات كي ونيا كاحال ابسب كمهاب يدبغر قدرتى مكان قدرتى منافع بخش يامذ سخننه مرمبرال حارتجا ئے اور ديند زير بير

الين ساني مكى المل بوسكتى ب جبكه انسياب بساب محسالة منودار بوورة بيريه عالم عالم الم بى باقى ندر ب الرعوات لېسندى سے درميانى وقف يادرميانى درجات و مراتب درون كرد ُ جائن تویابای ہے جیساک ایک جنبی کوماں کے بیٹ سے چھٹے ساتویں معینہ کا لئے گوشش کی جائے یاکی بچر کومراتب طفولیت گزرنے سے پہلے ہی دوایا مضّنوعی مرارت سے جوال بنانے کی تدبیریں کی جائیں۔ نتجریہ ہو گاؤریا وہ وفنت سے پہلے ہی ختم ہوجائیکا یا اُس مزفع رتی قوی ہی تدیریا ہوں کے یا ہوں گے توات ناقص اور ناکارہ کین سے قادی افواص اور ی نہو سکیں گی۔اورہرصورت میں اُس کی زندگی موت کے ہمرنگ ہوجائیس کی سی اُرج کی عجامت بالاندوائیس انجام کے لحاظ سے جات کی طرف نہیں بالڈمین کی طرف ووٹر رہی ہے جس کو بہل مرکسکے طور پر ا جات اورزندگی کی ترقی کها جارهای - بهرحال صورت بسندول میں نه و تحکام بسندهٔ بهنیت فائم

موتی ہے نی بھی وتاریج بہدرایسی نیان جلد ماز زہمنیت میں تمکن وقرار ہوتا ہے اور نہ طافت انتظارظا برب كرجي ياعجلت كارى ادرب صبرى إس أتت كاانتهائي مقام ب اسي طرح انہ انی کروریوں کا بھی یہ آخری ہی درجے۔ اِس لئے یہ اُمنت اپنی اِس دہ نیت کے مانخت انه صوف وائرة اسباب مستبات كے قدرتی منافع بنى درم رہى بلكا خلاق انسانيت اور ملكامت كامرانى سى بھى كوسوں دور بٹرگئى سے - أنهوں نے مستب الاسباب كو توہمسباب كى خاطر جيواتھا الیکن خوداسباب کواین جدربازی کی خاطر ترک کردیارس نتے شمسیت الاسباب محصیہ شامسبانيك ينفدايي بدار وصال صنم شادمعرك يب نداد هرك يرب. خَيِمَ إِلَانَّ نَيْسَا فَاللا خِسَ لَا خُلِكَ هُنَ مَنْ اللهُ وَالرَّتُ دُونُون كُوبَيْمًا يَبِي كُفلانقسان الخُسْسَرَانُ اللَّهِ يَنْ - كهاناب-عیراس سے زیادہ مرحری وحموان وخسران کی ادرکیا مثال ہوسکتی ہے ؟ ائت ميدى رغبت كالمجر فلابرب كدعوظ بريست ادعبات كارتوم برش كوس كر قدتي اس ا ورأس معنوى بنيابين ا ورأس مي فاوركا بسلى رامت تي ولاكر فرضي مساب ادرمصتوعي طريقين است بعجلت دكهلانيكي خواج شمن روحتى بهوأس كى دومنيدت وزغبت عوماً مسنوعي استيام كى طرفيع بهجاتي من ادرطبعي طورم رتدرتي وشيما وسي بمرجاتي من كويان نؤم من قدرتي پيدائش كاراست، ۔" لکنے کے بجائے جلد بازی مسے تصنع بڑا وسط اور صرف اپنی ہی صنعت کی دخل اندازی کا جذبہ غالب بهو جاتلب حتى كه اس تصنّع اورّ تكعف كي آخرى منزل ريبنج كرايسي مطح برست قوس قدرتي استیارے بے تعلق ہی نمیں بلکہ نفور ہو جاتی ہیں اوراک کی قدرتی سادگی کو اپنی صنوع کا فت

الود وكي بغير نبيس رتيس بلكدأن كے زعم قاس بيس محض قدا في ساخت كے نوٹے اس قت تك نسى طرح قابل التفات نبيس ہوتے جب انک كرأن ميں اپنى سي بداخلت بيج شائعا ئے . جن كارازيه ب كرةر ني ساخت كدواجزا رتوح وتنبيم اور حقيقت وفتورت مين عرف صورت یا تصویرسازی برانسان کو فدرت دی گئی ہے بہت گری اُس مے بالقیس ہے اور محتے تیار کربیٹا یقننّا اُس کے قابوے ہاہر نہیں۔لیکن اُن میں جان ڈالدیٹا اُس کے بس کی بات انهیں کر حقیقت افری اور جان نجنی مرمن جاں آفریں ہی کے پر زور رسیس ہے اِس کئے حقيقت پسندوں كو قدرتى ساخت بمشبا ركيطرت زيادہ سيلان بونا ڄا ہے كہ حفيفت و اصلیت قدرتی بی استیاری بوتی ہے اور وہ حقیقت بی کے دلدادہ اور متلاشی رہتے این لیکن صورت پستدون کو اپنی مصنوعی استیاری طرف زیاده رغبت هونی چاسیتے که مصنوعي استبيارين جرمت صورت وبنا وط بهي بهوتى بيرجي اصليت جيونيس جاتي و وہ طبعاً صورت ہی کے ولدادہ اور تبنی ہوئے ہیں تیمراسی کے ساتھ ساتھ چونکہ تقدر تی است بار بيراصل صول حقيقت وروح بها وراس كى ساخت يا بنا وس برانسان كوكوى دسرس نہیں کہ وہ بنا وسٹ سے کام لے میکے اِس لئے حقیقت لیستد تصنع کینڈی اور نبا وسٹ سے بالتل بريگا شهوجا ماسىيے كەرەج سىمىدان كامروپىيە دېال بنا دىشادىرمەننوغىيىن كەكوئى يىل نهيس البنتيمصنوعي اسشيماريس يونكراه ل صول صوريت أورتصويراً رائي بهي بهو تي بير اورايمكي باخست برانسانوں کوکسی دکسی صد تاک قدرت ہے اِس لئے صورت کیے۔ ندو اکا براشغل بتي هنتم بنآرم يخلف اورمصنوعيت كارى كيسوااوركير نهونا جاسية كهووش بيدان

صورت ورناك ميں كوشے ہيں وياں نيا ومط اور نصنع ميں كوئي ركا وسط تهييں أُمَّرَتَ بيجه اپني صورت بسندى اورعجامت كارى سے صورت أوائي كے سيدان ميں آئ جما حقيقي اشياراد حد نن سے اُسے بیگا نگی پیدا ہوئی اور حقائق سے بیگانہ ہو کرائے قدرتی طور برصورت اُڑی اورصورت بازى كأخل فتباركها يراجس مصسي تصنع ادريبا وث كى دبهنيت فالمهوي انجام كاروه إسى درجه يزنزين كهوه صرف إيتى ساخنه صورتون كى عاشتى بن جكى ہے كہ جبتاك ﴿ إِنَّ السَّيارِينِ إِن إِن أَن مِن يَعِي أَوْ فَالمِن تَكِيهِ مِن أَسِهِ السَّيَارِيرِ قِنا عَمَدَ الْهِيلِ وقي مثلاً رُوْتَىٰ بِندسے تو بجلی اور آب می ہواہتی صنعت ہے۔ پانی ہے تو تلوں اور بیب کا کدان میں نیا د فل ب ينك مرغوبت توبر تى كدا بى صنعت س جلتاب گازلى بوتوسىم دربرق يولنى بو كرجانور كم سهاي عائم فدرت كى طرف دجوع اوراينى صنعت مع تعلقى ب الآزم ہوں نو فولادی میلے ہوں جر بھلی سے حرکت کریں گام کاج ہو تو مب بحلی کی حرکت اور شین کی علاقت سنے انجام باستے یہ انگ کرس جیزوں کی بیدا دارخالیس قدرت سے انتخدر جو تی سے اُن میں کبی یہ پر کوت اپنی بٹا ومٹ کی براخلدن سے نہیں نٹرواتے سٹلاقدر نی میل کاول كرنگ ورُوب اور فريسي اكسيس معي اپني صنعت كى كوئى ندكوئى مراخلىن كئے بغيرة رسب فلبنديون سنت يهولول من سنت الوان بدا كتي جارب يي كيلون كوجيوا الراكياجاريا ہے تاكەندرتى جزوں بركيدرز كيوسنينى رنگ ضرور جراجائے۔ كوياكر يُورب كى ايناز صنعت كا حائبل ہی بیر بگیا ہے کہ وہ قدرتی ابور کو اپنی علا خانتوں سے بگارا کار ہے اور چیزوں سے جو تدرق المفلق مذافع من البيال الهيل الهيل الهيل المياسية

بنا ومٹ کاکیسی چیز ہیں دخل اتنا جائیگا اُسی قدر فطری سادگی اور قدر ڈی خاصیت میں کھٹیتی جارئیں كى منانچان ماخلت كرده و كان كيكول كأسم ورنگ تواس صفت منه ضرور مكست بره جاتاي ليكن قدرتي ذائقه وبوا ورخيقي فوائدر خصت بوجاني بي-صورت بسندانه شورج بنمي كي انتهار ب كريه صورت يرست جارارون كواجياء و ایجادیں بھی اپنی صنعت گری ہے یا زیر آسئے مثلاً منٹینیں ایجا دکر گئیں ہیں ماکیبفیوں کو گرمہنجا كرمرغ كے بيج بلامرغيوں كے توسط كے نكامے جاسكيں اوراب بي شينوں برہمي غوركيا جار إي جن کے ذراعہ گھوڑوں میں سے ہیدائش کا ماوہ کھینچ کرمشیشوں ہیں محفوظ کر دنیا جائے اور حسب فرورت أت المادة اسب يس يهنياكر بياجات شاده برنز ميواسف كرياجات اورنداس وردسری میں دفت صرف ہواس تظریدیں کامیابی ہوجانے برشا پر بہی طریقہ اِنسا فی بيح حال كرنيك كياني على س لاياجا تبكاء اوريه مختلف سيكرو ل كي شينون يعمال ت ده انسانی میچے بازاروں ہیں دس پاننج روپیریں بسگونت دمستنیاب ہوجا یاکریں گئے بمیکر اچھاہوگا توشا پدروپر پر دروس قمیت میں اضافہ ہوجایا کر گا۔ کوئی اِن بر بخوں سے بو بھے کہ الخرصنع الني مي تنبيس كياعدادت ب- ياانساني قرائض تها يسيسان يا قي نبيس يه كد فعابئ كامون مين مت المأذي كاجنول تهار يمرون برسوار بهدار إس جمالت وبلادت كي كوئ انتهامي كشيني كاروبارا درمصتوى استبعارى غائش كمنفوق يس انساقون كونجوالي اوداً نكاما ده رجوليت مكيني ليني برمحض سنة تماريس كدامين شيني صنعت كانموته دنيا كودكها سكيں عالانكيس دنياكو و مكملا<u>نے كيلئے أسے نخوا جارہا ہے وہ اس نجوار</u>كے لعد ماتى ہى

كب ربيكى كه أست برسب كي وكها ياجائه وبي دنيا تورخصت بولكى اوراس صنعت كالاميا. ارونا بيربجى موروم بى ريا- يس جدّمة طرازى كميراس بني بنا وبوش مين موجودات كوبرباو كرناا درموہومات كے انتظاريس سبركرماسي قدم كاحصہ ہوسكتا ہے ہوان صورت كرائيول کی برولمت اپنی حفیقت بینی کی آنچه بالکل ہی کھوڑ چکی ہو۔ اور عقل سے خواہی مخواہی الإائي مول ليے چکی ہو۔ امتن بريينها مجاسي صورت بسندي أورقدرني أمورس نفرت كي جذبه مرجس طرح تفتنع اورنباوط اس توم نے عموما جا دات ونباتا ت میرم صنوعی شان بداکرتی ضروری تمجمی وہی خودا پنے الدر بھی طرح طرح سکے بنا وٹی تصرفات کرے اپنی قدر نی خِلفت کو بگالانا ہی اس کا شیوهٔ رَبَدگی ورلازمهٔ تندن مِن گیها کیسی مهاجهه نے اپنی چیو کی آنکه کو بٹری ورخوبصورت کھلانے کے لئے اُس کا ایرلینٹ کراد ہا کہتی نے دانتوں کو توبھورت بنانے کیلئے رتوا دیا کیسی نے اُن میر سُونا پڑ ہا دیا کیسی نے اپنی سانولی رنگت کو چیانے کیلئے کھال کو کھرے کرائس میں کریم ورہاؤٹا كبحروبا يكسى في صاحب جلد يرسرمه سي فتش و مكار كهدوالئ وغيره وغيره وه جاقت أثميزا ورضحكه انگرامور میں جواس صورت لیسند فوم کے تصویری جذبات کورات دن نمایاں کرتے مہت بیں اور نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ خواہ قدرتی امور ہوں یامصنوعی ہرتو ع میں اس قوم کی تماسترمالی اورجانی جمت صورت آرای اورشی زیبائش نگ محدود ہے . چنانچراخبار و قدرت رہا ہم ر ابرلِ مُسَلَّطُهُ وَاسِ آرائش ورببائش كم بيضه كم تعلق لكمة ايري-"أرائن وزيمائن كے لئے برطانيہ كے مرد وحورسه بائيس لاكھ روپر بہفتہ وار

خرن كرتي بي چنانچ بى كمان سے حال ي بين يوپس كار خانے اور بمى بنلك كئے ميں جن بيں ياؤور كريم دينو و تيار كئے جائے ہيں "

يستى طرح بتوماً صنعت وحرفت كروائره بس، ين صورت برستيون كى بدولت وستكارى ك جكه شينون اوراوين بنيل في سنهمال ل يه قدر تى صمّاعى اوروستكارى كيكبر سنيم ادر برق كى طاقت نے گیرنی شیآطت پرستد کمینی کا قبضہ ہوگیا۔ پارچریا فی کی کارگاہوں پرمانج طرکی تعینوں کا انیک بتی برا لکٹرک انجوں کا۔ کآغذسازی برمبر ملز کا۔ آونمٹ گھوڑوں کی سواری بردیل اور موٹر کا کنوَّل برمایئپ کا کتاَبت پرٹائر کے عرص ہروہ وستکاری چوکسی افدرونی اور فف ابنی ملکہ اِقد قی قرت کے مانحت اِنسانی جوار صسے ہو یہ اُم دنی تھی قلب سے بحل کر قالِب پرا گئی اور خالسانی سے مدے کرج اوات کے تبروہ و گئی جس کا حاصل میسے کدالسان کا جو برخوداً س کے باس مدیا کا او جمال مبى موانيا كام كريسكه اورجو مرد كهلاسكه-بلكه لرج انسان لينه كارو يارمين شبين . انجن -کُوَنْله - مزوّد - بَرَق لِیسَ اورمخصوص مواقع کا مقاج اور غلام بن گیا ساگریسی جگریه شینی لوازم نبون توانسان بریکار محض ہے۔ گویا دہ شہروں بین نینی تبو دے ساغد تو کارآ مہے۔ <sup>ریا</sup> جن بہآ مس مطلقاً بريكار جس كاخلاصه يركنتا ب كريشيني دم نيست انسان كوايا اج ارجم أباكراسكي تام قدرتين كوب يتيل كوسونب ديني بب جيساك أس كے بالمقابل فديم طرزي صنعت وجرفت اور دستنکاری کی فرہنیں۔انسان کو ہاکہال بٹاکرخو دائس کی *قدرتیں آسی بیں ج*گا دیتی ہے بہلی فرمنيمت كالمحت إنسان إنى فات من عارى أورب مبر فاست مو ماست اور دومرى كما تحت سىب كچرانسان بى بى ميتانكلتاسى ـ بىلى دېمنىسى انسان بوسى لكۈي كاكركار نېتاسىيەن

و وسری کے ماتحت خودلو ہالکڑی اُس کا آلۂ کار، در تختۂ مشق تابت، ہو تاہے۔ یا یالفاظ دِیگر اس حقیقت کو اول مجمور ورمم درمنیت او دانسان کی خلب وشان قائم کرتی ہے اور جدید اُ ﷺ رَّارُوْس بِراسی کی خادِم اسٹیاء کو خالب دکھلاتی ہے۔ جدید ذہبنیت کے مطابق قره انستا کایک دو اینتل ہی میں سا داعالم اس کادست انگرائیں کے اپنے پیدا ہوا ادر آسی کے رحم وکرم پر ننده تفا- آج دہی اِنسان بوہے لکڑی کے دیم دکرم پرزندہ سبے اگرمشنری مذہو توسر بیج السیر سواريان نبول مندوداطلاع ألات خررساني نبول بادومرس تفريجي اسسباب تندن مدريين تواس كى زور كى د مال اور وه خود كرشي كيك تنار بوجًا چنا نجد أورك اخبارات مين مجترت خود كمشى كلطان عات شائع بهوتي ريهتي بين جواكثرانهي وجوه كوماتحست على مين آتي ہے۔ چنانجداس ليل كے معض عدادوم شمار مم نے صفحہ د ۱۰۰ میں اس كيتے ہیں۔ حالانكم فيقى إنسان نوده تعاكر كرسادى دنيا ، در ماديات كسائه ي يتفري ملكه خردى سامان بھی اُسے جیوٹر دیں اور بھی کی ایک پہاڑی خَلو تکا دیسے زائدائس کے پاس کیجہ نہ بھے تنب ا بھی مذا س کی عیش میں فرق استے اور ندائس کے بالحال ہونے میں کوئی آونی فعل راہ یا سکے۔ رہ سامانوں کامخاج نہو بلکہ سامان اُس کے اندرونی طاقت سے وہیں ہیں اور ہیٹا ہوجائیں برطال عيسان اتوام في ابني صورت بسندان زينيت كما تحت ابني غلامي ادر مى جائى كى رنجېرىن مفىيد طاكرلېس ، اور ندرتى الموريا فطرى ساما نول كوچپوطركرا گرانبول سفيايني صنعست بن غلوكيا نواسسة أن كي نِسانيت بي كوي ترقي سين هو تي بلكة غفيفتاً بيابي فناجلي اورآیک معلک انترل وزدال کی لائن پر آن کی گاڑی جل بڑی جو دوڑ رہی ہے اور ہلاکت کی

کنارہ سے متربی ہوچلی ہے۔ جيه عاقل نهيں إلى و بھي فطام رہے كرجس طرح صورت تك يہني كاذريعه التحد ہے اُس بلكا بك عبى قوم ب اطرح حقيقت مك يهنين كاراستدعقل سي يرتب متورت حقیقت میں ہے وہی اُن کے طرق وصول مینی انکھا ورشل میں بھی ہونی جا ہینے <sup>ہ</sup>یں جس طرح صورت عفيقنت كاومسيدا ورخادم هونى بهيدا ورجس طرح كرمحموسات دبيني صورواجهام بمقولآ تک پہنچنے کے دسائل د ذرائع ہوں ہی طرح کما جا سکتا ہے کہ آنکہ ناک دغیرہ جومحسوسات کا ،درانکے تے ہیں عقل کے خدام ہیں یہ ہو کچھ جمان رنگ وبوس سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس میں ہے آیٹ حصَّهُ نكال ليتي ہے اور محسوس جزئر ات ہیں ہے معقول کلیات ستنبط کرلیتی ہے رہا طایکہ أسص معروف الكياجائ - إس ك مقابق كوفيهو رُكريونوم صورواشكال ين جنب جكى إواس مح لئے یہ کمنا حقیقت کے خلاف نہو گا کہ وہ آئھو تھے بھر سیقل سے کنارہ کش ہو گئی ہے اوربصار كيعين ميتلا موكر بهيرت سے بيے بهره موهل ہے۔ لي ايس توم كور جوكسي اب ميں بهي حقیقت نکسند پینچے بلکه صور توں ہی کو ہمرنگ جقیقت د مکھلاد کھلاکر گندم نکسا جوفروشی کرتی سہے ) عاقبل تونهيس كهاجا مئيكا مكرعيبار شاجرا ورجالاك ضروركه اجائيكا يجيعف كاكوني تنمه نه ملابو أور الصولاً غبادت وعمق أسكااتياني وصعت قرار بإجكاء وكيونكم تقل تقيقت تك بهنياتي سهادر چالا کی صورت فربیریوں میں انجھا کرنا کام بنادیتی ہے اِس لئے عورتوں کوشر جیت کی نصوص نے ايك طرنت تونا فبص اخض كها كيونكه وه حقائق كليّه تك يهنجنے كي صلاحيت نهيں ركھتيں اور ومري المون انهير كوجِ اللك من كامِل كما كمه جيداك أيت قران (تَ كَيْنَ كُنْ حَفِيلَة الله من الله من المام من

کیونکدائن کی ہرایک چیز دات ہویا صف نظرنت رہب ہوتی ہے اُن کے اقوال تلب راہمیتر ہوتے ہیں اوراُن کے بیانات کا آتاریر طاؤیرے بڑے کابل انقل مردوں کو دھوکہ ہیں ڈالگر أن كى عقليس أيك ليناب بي اسى طرح أمّنت ميجيّه بي صورت بستديون اورنظر فوربيول کی بدونت چالاکیوں اور متناطران عیار ہوں کے جذبات توافراط کے ساتھ موجز ن نظر آئیس گے ببكر جفيقت افروز قل ادر دانش كاكو في نشان د مليكا -سنايركسي كودهوكا بوكرس قوم كيدرست وبازوكي بدولت نهايت بي عجبيب غرببايجا ، ورمادی اختراعات نے جم لیاا درجب *کے نظر ذہب* بندنی وسائل نے ڈیٹا کو موجیرت نبا ریاہیے کیاائس نوم کوسیے عقل دربلید کرمنا خور تقل ہی کے ساتھ انتہائی شمینی اور نعصص کی نازیبایشانی الهين به وكما حاقت وبالادت كي موت بهوي الديم اليداي اليد المنام فلورية يرموسكت إن جواب يهب كمان ايجادات يامادي اخراعات كى سِناتِقل برنبيس بلكهم إسيم اور عي دائم بريه ايك صناع يادسننكار حبب ابني صنعت وحرفت ميس لات دن لكاريب اورسليقة و فکرکے ساتھ ایٹا کام سلسل جاری رکھے تولاد ای ہے کہ دوران علی س ستعدد شے شے گوشہ بائے عل اس کے سامنے اتنے رہیں گے اور جبقدر وہ اُن گوسٹو کو اُسے اصلاح عل سے پُر كرتار بهيگا امسى قدر بيصنعت كمل بوكرايني آخرى دېذىب صورت ميں خايا بوتى رسبے گي. اورائسي كے ساتھ ادر دومسرے منے نے مصنوع ات كيطرف بني ذہن تنقل ہوتار ميكا كري الع کوا غاز صنعت ہی میں اُس کی آخری ہمذہب صور مت کا ہر گز کو ب<sub>یک</sub> بند نہیں ہوڑا۔ چرجا ایک پیذرض كباجاستة كدأس فياين عقل ودولاندلش سيديها بركسي بيجاديا صنعت كاخا كهممل كرابيا تفاساور

السي كومطابق أسن علدراً مركاة فارَكوما بذكر على كمع ودان مين صرف تجربات بي شنة كوشول كيطرف رہنائ كرتے ہيں۔ بس صنائع كى تكميل على تخربه كرتا ہے تدكیفل ایس لئے ایک صناع جوجال یا کم عقل بھی ہوچندسال کے بعدا پنی صنعت کو ہتر ہیں صورت میں بیٹ*ن کر دیت*ا ہے مگر عقل کے ورجیس وہ اُئٹاہی بلیداورنظر پات میں اُٹناہی کم بھو ہرستورما قی رہتاہے۔ بلکہ یماں اُگر عقل کی حزورت بھی ہے تو اجنی کے سلسلہ میں ہے کہ صفت کے سابق نقائص کے سیجھتے ہیں مدددے ندکمتنقیل میں کد صناع کو دور بین یا دوراندلین کہا جاسکے بس عقب اگر کسی رجبیں شهار بهوتي بهي يهية توعل ادر تجربات كي تابع بهوكرندكه على اورصنعت برسابت اورمفدم بهوكرمثلاً ریل اگرا بجاد ہوئی ہے توت س صورت سے کدموجر نے پہلے اپنی عقل سے اِس صنعت کی الميئت كذائ كاتخارة فإكم باادراس كمطابق ايجادى على شروع كرديا نهيس بلكه وش مارتى ہوئی ہنڈ باکا ڈھکس ارباراً گفتے سے بھاپ کی طاقت کا اندازہ ہوا اوراُس سے زہم المنظل ہو گیا کہ اگرائٹیم کو ہز کرکے چھوڑا جائے تو وہ ہرسلہنے کی چیز کو اپنی بے بنیاہ طاقت سے دھیسل کر كتك بريا وي ألي إس أصوب بربيتيون كريت مين المسفى صورت ببيداكر لي كني بيراس كو کاڑی کی کل میں لایا گیا۔ بھرانجنوں کی ہمیئت کنان کی طرف رفتہ رفتہ ذہ منتقل ہوا، ورا خرکار بيهم تجربات مسائحن ابني موجوده ترتى يافته صورت بس نبودار ه د گيا بجربيال عقل في بقارّ بھی کام کیا تل کے تابع ہو کرک نہ پر کے مل تابع علی ہو کرا گے بڑھتاریا ۔ اِس نے نتیجہ میکو ا ہے کرزن مادی صنائع وا بجادات کی بنیاد تقل برہنیں ملکہ بچربدادیمل بھیم برہے ۔ جنانجے۔ شاہدہ ہے کہ بھو باً دستگارا ورصناع دہی ہوگ زیادہ ترہیں جن کا دماغ نہ علمی ہے مذلفری

کے سے تقلیات میں کو فئ موشکا فی کرسکیں جب ان کے سامنے عقلیات کی بارکیاں آتی ایس ترده مهروت و میران نظران نے ملتے ہیں اورجب صنعت وحرفت کاکوئی مل تا ہے توبایک سوبا بك منكارى من وايسافي فالشال نظيري بيش كرفيت بين كروانا بهي أثلثت بزيدال بهجا تربين تهرطال صنساعون اوردستكارول كاميدان كارعل بهدند كمعقل وروراناريثي اورعاقلول کامیدان کار فود عقل ہے۔ اور کل اُس کے تابع ہے اِس کئے یہ کہنا بعیدازانصاف المين سے كيس سناح قوم نے معض صنعت وحرفت بين ايسا ہى حصر نمين لياكه علم وقل كواس كمة نابع بناليا بهو ملكه اس طرح حصداليا كالتصويري صفعت مقصود الى تفه اكراني منوس ایج فغاکر دیا ہو تو عاجل برفرلیفتد ہو کرا جل کو مکمو بیٹی بیوا ورجس نے صور توں میں سینسکر حقیقت كامطالد عبت بحدايا بوامي قوم بلاستبعقل ككوچت مايلداد ربيعقلي مركاتس جركاتس بوكى ا وركبي طرح بهي أته دانشِمندا قوام مين شار زكياجا يمك كا غُرِّ خَى أَمَرْت بِالْصَامِيْهِ كَيْ صورت البِسندي بلكه صورت بِرُست يون نَع عَلَى لا أن مِن تو أسي علم حقيظة من مسي حووم كريم بجائع علم ووسمت بهوني كحرب بسند منيا وباا ورعلم م اس تنگ دائره میں مقید و محدود کرد باجس میں بها مُرکی بھی رسائی ہے کہ وہ بھی جتی وراک سو امروم نہیں کئے گئے ۔ اِدھ علی کی لائن ہیں تصنّع اور نبا وسٹ کے جزانیمرائس ہیں ہیں اگر دیے کہ ده قدرتی اشیهار کی صلاح مجی اینی ساخت سے کردیتے پر ٹل گئی اورایس طرح حقائق اور عضفة الحقائق سے علماً وعملة أست بعد ملكة نفريدا بهوكيا كوياج مقصدكو انبياء ليكرآئ في إكانسان مخلوقاتي دائروس سائوبرج وكرخالق كي معرنت كادم عبر عقيك أس بالمقابل

ببصوت يرست أنتكتن محروم معرفت نبكرخاليص مخلوقاتى والمره ا درأس إلى بحي مجردات يستعايع بالر هوکر عنصریاتی مخلوق کی صور لول اورانوان محمد دلدل میں ایس کینیسی اور بھرائسی ایس کی بیسی انو اِس مدجربراً کرڈ کی کہ صورتول میں بھی اُسے نصویرا وراینی ساخت کی دریت آرائیول کے سواقنا عمت نصيسب منبين ہوتی۔ ووگويا خال*ق تاک تو کي*ا پہنچی مخاو*ق کے بھی کسی اُدیٹے مي*ار الكب بلندية بهوسكي. المرتب بيريد برعذاب المي بي تضويري الشآيداسي للئه اس صوريت يسِمت قوم برمصائب أفات اورایجادی رنگ س بی آناہے اور بیسی عذاب بھی آتے ہیں تواسی تصویری ادرایجادی گر ہیں اور بھی صورتیں بچاہئے راحت ہونے کے عذاب کے دفت باعث کلفت داذتیت نباوی جاتی ہیں۔ کتیس ربلیں اوگئیں اور سینکر دول کا خاتر ہوگیا۔ کمیس موٹروں کی تگر ہوگئے وہیوں ختم ہوگئے کیس بجلی کا تار ٹوٹ گیا اور اُس نے کشنوں ہی کو فٹا کے گھا سے آتار دیا گیمیر کمٹ آگیا اورائس نے کننوں ہی کی رُوح کواپنے اندر جذب کرلیا۔ کہیں یار و دیے میگزین کوآگ ججو كَنَى اورمكان بميت مسينكراول أراك كميس بم بيشا اورميون مجروح بهو كئے كيس كيس كيا با اور مزاروں تھیلس گئے۔کمیس ہوائی طبیا اسے آڑتے ہوئے گریٹے اورکینوں ہی کو اے مرسے تَبِحَر كَتَنْ بِي مِلْكُ ٱلله مِن الشَّامِ مِن السِّلِيِّ الْجَادِكَةُ كُنُّ بِي مِلْكِ إِن بِي مِرتج بي آباد بوں کو ہمایت آسانی سے حتم کرسکت بیس سے گو مے پیسٹکنے والی توبیس میلوں مار نے والی رائيفليس دباكيطرح انساني حيول كوعم كرنے والى شير كنيس بتراروس ش ورنى جازوں كوايك منت میں فرق کرنسینے والی آبدوزکٹ تیاں دینے و وہ عذابات المبد ہیں جو معی انسانوں ہی کے

ا تعدے جیا کر اکر انہیں کے مرون برسلط کروستے جاتے ہیں اوروہ اپنی اپنی جملاك بجاوات كسبب اليفيي التون اليف كيفرد كردار كوبينيا دي جاست ين-بهرحال بهارا وه مرعا كافي روشني من آگياك بهرامت كي دومنيست اپنے مربي اول كي دومنيت كالثمره ہوتی ہے عبسائی اقوام كی ذہرنيت بھی قومی حيثيت سے اِس بأدّی ایجاد داختراع اور ان صورت پسنديون مين بارگاه عيسوي كي تصويري فامنيت كايرتوا ادرتمره هيائيل نمون فراس فامنيت كوجوايني فارودس رمرايك كال ب مليح مصوف اور فرودس استعال نبیں کیااس کئے وہ ذہبنیت بجائے کال وہمز بننے کے اُن کیلئے شوم اور توسست ہوگئی او اگريس تصويري ادرايجادي درمنيت بين معرفت عبسوي ادرانجيلي نظام بحي شايل رهنا تو ده رينج قدرتی سرائج بفر رپفر مربه بچادیتی -ائت سامیلی اُمت ہے اہم واقوام کی اُن شنون کو پیش نظر کھکر دنیا کی اس اُنزی فوم اور المن علم وطلب كافليب في الأعم أمن أسلام كوي تعليم وكاكأس كانه نيت بهى الين مرئي عظم مفرت اعنم الادبيرج الأخربي بني أكرم صلى الأرعليدولم كى مبارك سلاكا إك إفل ادر رانوا موسف كى وجه سے فالص على دہنيت سے كرخود آپ كى فالب شان علم د إدراك اوربصيرت ومعرفت تني حس نوم كادستورا مل فرآن جبيي جاميع اورتبديا مَا لِكُل شَيْحُ كُتا ا الوكيامكن سب كراس كى دىمىست علمى عن نهو - ظامر ب كى فاروعلم ك الات ودىي ين -ازبان اورقكم سوان دونول كے محاظ سے اس أست في حين ناور اور غيبي عاوم كا اقتفاء كيا ہے ابم مشاہده می بناپر کد سکتے ہیں کد بیعلی اُمّنت علمی کالات بس اُم سابقہ سے منزلوں کے بھی ہے

ورفائق مي إس أمن المون المرقب القررين يتعليمياني اوردريارواني استرمة وكرصوف فود ابى كناه نېين كيابلكەد وىمەردى كوبھى بولغا سكھلاديا ـ گونگوں كۈنىلىدىپ بىرا دېاسلے زبانونگۇ زیان آوری پر فادرکردیا حالی نے خوب ہی کہاہے سے عوسيه کي جو د کيږي وه آتيش مباري · مُسنى برمحل أن كى شيوابرا ني ده اشعار کی دل مین نیندوانی و فیُصبوں کی مانٹر دریا روانی مەۋىھىسىلاتھاشىرى شادى غېكا سليقدس كونه كفا مدح وذم كا نها مداز تلقين وعظ وسيكم كا خزانه تفامد فورخ بان اورست لم كا توسيحه كرگويا بم ابتك تقركونك وه جادو کے چلے دہ نقرے فٹو رکھے نواسنيسال أن سي يكويس سالخ نبا*ن کھولدی سب کی نطق و<mark>ریخ</mark>* تصنیفت میدان بیس فلم کو دیکھوتوکٹرت نصانیف (بقول زر قانی صاحب کوابسید) بس اُمتعت اُمّت ملمکاوفور عسلم کی فصوصیت ہے کتب خانے آباد ہی اُن کی تصانیف سے بین کسی علم اورنن کو زجیوٹراکر ہمیں ہے خماروخیے جمع نہ کئے ہوں۔ فلافت عبّا کسید کے دور میر عراق يحظيم الثان كنب خف فلآفت الرئس بي البين ك كيفي كنيد حبّاز وروم كى البَرَواب متصر کے بے نارہ خبرے۔ ہتنہ ومستان کے ہزار ہاکتب خانے اور وو مسرے محروسہ ہائے ہلاہ کے مسینکڑوں علی خراتے باوبو دیکہ تہاہ بھی ہوئے۔ دشمنوں سے ہتے بھی چڑھے ، جلائے بھی گڑ کر دڑ ہاکناہیں کیٹرول کی نذریھی ہوئیں عیسائ حکومتوں نے اپنی یُوری طاقتوں سے بچانتھا س برس کی مرمن اُن کی مطنف اور نذرا بشش کرانے میں صرف بھی کی رجید ما کدان نس میں ہو ) فتاز تمار

بین بنداد کا علی و خیره دجلیس ہی بھایا گیا جس سے کئی دن اس کا پی ڈکارہاا ورجب جلا تو گاطری دوسٹ نائی بن گیا اور وہ بینوں و والوں بین بست عال کیا گیا۔ بیسب کچھ ہوالیکن اربیزی ہو دخیرے اس سوجو دہیں اور اب بھی علی راسٹام کی جا بخا ہمیوں سے جو ہزار ہا تصانیف منصر بنتہ ہو دیرا تی جا دہی ہیں وہ اِس مقدار میں ہیں کہ تو آرب والیت یا ایک مطابع بھاہتے جھا ہے تھا کے سیمان کی ملطان سے طبع کرنی کرتی ہیں کہ تو آرب والیت یا میں مصافات کا عشر عشر ہی ہواہے سیمان میں نہیں کہنچ سکا ہے۔

"بميب مرد لنشفي مناسقي ووريا بمجنال باقتي<sup>ا</sup>

آدكل كى بزار با مطبوع كتب بس غرمطبوع كتب كحوال ملتي بن الكيس بيدان أنس سه منه كى كتنب بين كتني مى مسرتون كالإسياظها رملتات كه فلان فالمن تصانبه فه كاش ہمارےمطالعہ بیں آسکتنیں ہے اُؤر کیے موجو دہ کتب خانوں بالنصوص جرمنی کے میپلوں مر<del>کھیا</del>۔ بهو*ئے کا خطنے میں کنٹیر حقہ ہے۔* لامی مصنفات ہی کا ہے جس میں علادہ شرعی عُلوم کوعلم معاشیات علم طبعيات وحييّات عِلْم الأكسين عِلْم النباحين عِلْم الحيوانات عِلْم طيفات الأرض ورسائنس وغيره كي بمي بيه شماركنامين هيراين جن سنه آج آل مالكُ وَحقدار محروم بين عهدها خركي اقتداريافته قومیں اُن برستط ہو کرائیے استفادہ کر رہی ہیں اور بہت مکن ہے کرائن سے عاصل کرد ہمعلومات كود واپنى مى كادش طبع كانتجر د طعلاكرد نباست خراج تحسين دسول كريبي بور. أئتت سله كالفراع فنون علوم إيبرين نهيس كتؤم كى بمهت صرمت علوم مختلفة يت تصغيف ناليف ب معدود ریانی ہونہیں بلکرست نقالاً فود علوم وفتوں بھی بیدا کر کے اور یہ اخترا می طور پر بلک فراک کریم

تخفظ كيلت جوحقيقة على المي كالتحفظ تفاسي يهله أس كرشوم وتقوش كي حفاظت هروري يتحفىك أتنى سنته الفاظ تك رساني موتى تهى -اوركتابت قرآن كے سِلسِله میں علم رسم الفط كونياد والى تأكه رسم كتابت مين كوئي اوزات يا اختراع راه نه ياسك ، پيرطرين اداراور تجويز بغار کے لئے علم کتوبید مُرقن ہوا پھر قرارنیں جو تکہ فختلف تھیں اور ہرایک مقبول تھی اِس کئے یمیں سے علم فیجوہ الفرارة نکلامعانی کے دائرہ میں آبات قرآن کی تشریح ادر مراوالی کے وا ضح کرنے کی ضرور سن تھی نو علم التقبیری آغاز ہوا بھر قرآن محد بی ہونے کے مبسب بقنہیہ يس وبسيت كى خرورت تقى توعلم الأوب كى مذيا ديرى - پيرعلم ادب كے اين كفت محاورا تواءرزبان، بلاغت اورقوانبن فضاحت كي نشر كات لازمي نص توتقريباً بارج سادم على وعلى ومدةن كيَّ لعني عِلْم لغت - نحو- حرَّف - انتشار -معاني - بيكان- بديج-صرّب الامتال وغيره مهر تفيير فرأن مصلمانيس متسع زياده قوالي غيري خرورت نفي جو قرآن كى ال تفسير تمى نوعِلم الحديث كى بنياد برى روايات مَديث كوبيد كاليا إيد توانين واصطداحات كى فرورت مى جن كى دريد فن حديث كوسيح ويقيمس إبهم إيماركياجاسك إنوبهان يستعلم الشول الحارسة كاستنك بنيا در كهاكيا اوهرروايات بس راويول كرثيقه غرتفة بهوف اورأن كى نادىخ چىنىت معلوم دىستىكى ضرورت أيرى كه مديت كى صحت و سقم كابرى عدتاك رُدا قاكى ديانت وعدالت ميهمي تعلق تفاقه يهيس علم أسمارا زيان انکلا پھردا دیوں پرشفندا در جَرح قدَرح کرنے کیلئے کسی نکسی معیار کی عاجبت تھی جہتے اُن کے

ردونبول کافیصل کیا جائے تواس کے لئے علم الجرح والتعدیل کی بنیا در کھی گئی اوراس طرح أنن حديث أوج كمال بريبنجا - بجرتهام احكام تشريبت قرأن وسننت بين إسى طرح مُنهُ وَجِهُ اوُ پلشے ہوئے تھے جس طرح شاخیں جے میں مختفی ہوتی ہیں اُن کو نکالکر ہاب وار الگ الگ ر كلف كيضرورت بنى توبهال مع علم الغقه كلا بجرا يخراج احكام ك لئة توانين إتخراج الازمى تھے توبيس سے علم اصول الفقه كى عارت كفرى يو ئى اور بھر فوائيں كے ذريد إستباط احکام کرنے میں چونکہ آزار و قیاسات کا تخالف بھی مکن تھاجس کے تقبول ومردود ہونے کے <u>سنئے ایک قانون کی ضرورت تنمی توعلم الجراح الخلاف کی تدوین جو ئی ادہر دین کی بنیا دائس</u> المحتعقائد يقادرآني برمعاندون كفاسفهار حلول كيخطرات تقي توعلم الكلام مرون موا-قران منها توام عالم ك دفائع ادرعالم ك وادث كاباب ركما تماأس كي فويل كيك علم التاسيخ قائم موا- پور قائع واحول مين ذيلي اورشيني عالات كوچود و كرايك حضيمة واقعات كانفاص برنتائج كارار تفاادراسى كوفران في اختياركيا نفاأس كونفض كرف كيلة قواعدكي مرورمت تقى نواس كيك عِلْم أضور القصص مرتب كيا كيا يمرتزان نے زمين ادراس كي تلف بيهاوارجا واست ونباتات كاسرار واحوال برأسولاً مطلع كباغفا تواسي علم عبقات اللوض نكلاا ورپيوزمين كئ مختلف شاخول اور تطعات كى نير نگيوں سے جب أغاليم كي فقيم كى گئى تو يسي سي علم جنر أفيه بويدا بوا-بچوانبی جادات و نباتات و بغیرہ کے طریق سنتھال اور نین دین کے طرز وا نداز ہے جنگی ا صدود قرآن نے قائم کردی ہیں علم اسٹیٹندی بنیا دیاری پراس کتاب اللہ کی بیار کردہ جو انی

اورانسانی ساخت ادراُس کی ماقری ادر رُوحانی خِلقست اور مُقتضبهات مزاج وغیره کی تفصیه کمآ سے علم النفن كى بنياديرى اور مجرنفس كى صلاح اورر ذائل اخلاق كى تعديل كيساسلديس جوقران كاايك فاص وضوع ب علم التصون بيدا بوا تذكير فيسحت كم وثريبراك جع ہو کر ملم الو عظی بنیاد بڑی مجر نقس انسانی کی موست برٹرکدا ورسہ ام برات نفیم کرنے کی تفصيلات كوايك جلَّه مرقن كياكبا توعِلم الفرائض كي بنياديش احداً التسول كي فيرم مي بيونكه حساب كادخل نآزمي تعاتوعكم اليحساب كوافرج كال يربينيا يأكياا ورعلم جبروم قابله كي بنياد ڈانگٹی غرص بریائش سے لیکر دوت ناک ماقدی دروحانی زندگی کے شعبوں سے لئے عمل کے میں قدر موضوع بھی قرآن نے قائم کئے تھے اُمّت نے قرآنی سمناز میں سے ملمی الذر بهالكراتهين جرانج وغلوم وفنون كي صورت من قائم كيابر برفن كي صول وقوا عد منضبط كئ مبادى اورمقاصِد كي نقيح كي مسائل بيرطبعي ترتيبين قائم كرك أنهين مل الوصول بذأيا مباجت فن كوالواب وفصول يتقيم كريك مهل الما خذكيا اورعلم كيسلسل من أن علوم وفنون سے اپنی سمادی کتاب کی وہ محیرالعقول خدمست انجام دی کہ دنہا کی سابقہ اور موجوده ؛ قوام کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہنگئیں اور سرایا ب قدم ملم کی ان عجمیب میزیشنقیجات سے عاج و درماندہ رہکریالا خرسلمانوں ہی کی فورد ہینی برجبور او کی۔ تجران سينكرون علوهم كى خدمت اورائنس أوج كال ربينجات كے لئے ميانمت نے اینے خاص سلیقہ سے (جواس کی علمی ذہبنیت کا تمرہ تھا) نقیم تم ل سے کام لیا ہر برفن کے لئے ایک ایک بات نقل طبقہ کھڑا ہو گیاجی نے اُس فن کی حفاظت وصیانت اور ترقی <u>کیلئے</u>

این عرب وقعت کرویں ۔ کتاب اللہ کے الفاظ کو مقاطر فران اداکو قرآر نے رہم الخط کو گذیئے انصاحت وباغت كواديار فيمنعاني كومفسري في قات احكام كونفا في آعد تفقه كو اصوليول في الصول عقالة كوتكلين في محافظ التكدين اخ وسدا يتات كوفل سفر المام في ا فَلَانَ وُصوفِياء فِي حَقَالِي وَحُماء إسلام في قصص ومؤرض في عَبروا مثال وواعظول في سنعالاا ورہرایک فن میں مصنفار کتابوں کے ذخیرے فرازم کرنے بنکا شاراتج مؤرخوں کے إحيطة اختيار يه خابع به حتى كرمحض قرآني علوم احد أن كي مُرتبّب سنده وخيرو ل كي شارتها اينك ملك المستقل في علم الماسم والفنول من المسيد وفع وداجس مير كتني بي تصانيف موسيس جِيبِ كشف النطنون وغيره ا وهرعِلَى طبق منه اورأن كمة ناموُهُ مِنْفين كيه سوارخ ونزاعم كايرِّه في كم الني الكستقل على بنيا در وكلي كني جس كاتام علم طبقات ركه أكيا اور شين سينكر ول كتابين المح كئيس ميسي طبقات المشافعيد وطبقات اس معد وطبقات حنابله وطبقات لينفيه وغيره بير پیزنوده تمول علوم بین نهوًل نیم سنقل صورتین بهدا کریس ورنه ذیلی اور فروعی فنوں کی کوئی انتها کا انبيس ہے۔ بواس است ست ونتاً فوقتاً غایاں ہوئے اور دُنیا کے لئے علمی سرابیوں کا بے تظلم فديجة أبت بوئے - حالي فيوب كهاہے -عُون بن بين جوما يروين وولت طبيعي اللّي رياً مِني وحكمت طَهَياهُ رِكِيبًا مِنْدَمِهِ اور بَهِينَ مِنْ مُسَيامِ مِنْ نِجَارِتُ بْمَارِتُ فَلَاحِتِ مِنْ الْحَارِثُ فَلْأَحِتِ لكًا وُسِكَ كموج أن كاجا كرحبان تم نشاں اُن کے قدموں یا فکوداں تم

إسدام عسنفوك طبقات إجرب ابس عظيم الشان عمى كارنام جاعتون ياحكومتون كروين ستنت تهيس بلكه أترتن منع لياب ايسيا فراد والعادعلما وبيانيار ببيداكتي جن ميس سيدا يك يك عالم ربنی وسعت علم کے لحاظ سے ایک ایک حملت کی برابر ثابت ہوا۔ وراس کی تنماز خصیت نے و و کچه کرد کھلایاجو عاد تآجاعتیں ملکری نہیں د کھنا کتیں۔ آبن کثیر تاریخ کیلینے بیٹھتے ہیں تو آدم علیدالته امسے شرقع کرکے اپنے زانے تک کے وقائع باللہ جلدوں میں مخذ تا انظرز پر قلمبند کوچاتے تومين علدون ين بسوط الحمادية بن مابن جريرطبري قرأن كريم كي تغيير محتف بيطف برخي أسى جلدون من تلمروامت المدجاتين يعقوب بن مشيبه بعرى جب ابني مندنفسنيف ا کریتے ہیں توصرف ایک کنا ہے۔ کی پیم کم اندازہ دونتلوجلدوں تک پہنچ جاتا ہیں۔ جالیہ ک<sup>ل</sup> تم بعظيم إرادا يك مصنف كي عرف ايك تصليف كي كتابت كرت بير-يهربه صرمن ايك ايك بيكتاب كى الني اتى مجلدات بين -اكسى أيسى كتابين جومجلدات مير شتىل بهول يدنهيس كعلماء في ايك دونهي تك كهي بهول بلكما يك ايك عالم كى تضافيف كاعدو د بایئول اورسینا کروں سے بھی منجاوز ہے ۔ منتلاشنج جلال اربن سیکوطی نے اپنی تصابیف كى فهرست خوداينے ہى ايك رساله شُذَرات الدّبهب بيں بانجنٹو تك شماركرائي ہے۔ البّيم، معقتے ہیں توہڑی ٹری ٹرمغز علی تصانیف کاعد دیا بچسٹ اوپر پہنچادیتے ہیں-ای<del>ن جس</del>ریر طبری کی دفات کے بعد اکھائی کی دوسٹ بٹی کا حسا ب کرتے پراندازہ کیا گیا کہ ایک ہزار رطل -ى روىشنائى كِنا بهن علوم اورتصه نيف ميں حرمت ہو ئی ہيے۔ اوالسوعلمار کی

تعداد توشارس ياس بين بول كتنى يديائيان تستيت كرك بطورياد كارد نياس جيوزى بين-عرض أيك ايك بير مراتست أتمتناب اوروم ايمول مت متجاوز بهو كرسينكر ون اورسينكرو لذ كربزادون مكسانى نصابت كاعدديم الماسي المرات الدرائي والمرائع والماسي المسامي أتست الي آحاد وافرادس خالی شیں ہے۔ آج ہی کے اٹھطاط پذیر دور میں جامعۂ دیوبٹرد کے مایڈنا زنسٹر حضرت حكيم الأسمة مثولا نامح واشروت على تقانوى متقنا الشار بطول بقائه كو ديجه لوكة نيزل جبالين يرس کے وصدیس علوم کے مسینکڑوں قابل قدر سفنے مرتب کردئے جن کی مختلف علوم وفنوں کی المخالف اللغالت نظم ونترتفعا بنعت كاعددا تطرشوست متجاوز بوجكاب اورجن بيس وفانج مم غيسم كتابير بحي شابل بين جوكئ كني جلدون بيشتل بين ادرالي ينتركه بنورسلسان تصنيف جاري بيم الريام كى الصنيفى لائن كرجوامت مسامرة الرجيائي اسلام سا مبركوني دودنسي التانو پھرکس طرح اِس مارہ ہیں اُست مرحومہ کو بجتائے زمانہ اور فرو فریز سلیم ندکیا جائے ؟ واقعہ ابسى ك كدوئ قوم بهى ليت كركي كتنب بالتعليمات سديان فاعض اورجابع علوم اورعلم ك ليسه جارع اورباكيزه محنوانول كاينزنهيس دي مكتى جن كالس أمتنت في بيد دبلي - بلكه الكر تربان وقلم کے میدان میں آج کسی غیرنے قدم بھی رکھا ہے تو وہ اسی مقتل قدم پر چلنے کے المج جور ابواب بوعلمائے منسلام ڈال گئے تھے ۔ احداس منے جس غیری کوتا سب میں کوئی على ترتنيب اورحكرت كى ماليف نظر لرتى ب يابييته أن كى فقل بوتى ب ياسرقه اورياأن استفيض إفترذه نبست كالمره فلاصهُ كلام بهسب كيس طرح حضرت خاتم النابييا رصلي الله علي والما على والما وعلى والمالي

ہوئے اورائب کی شان غالب عِلم و حکمت تھی اسی طرح آ کے طفیل اوربرکت اندام سے بہ المتسن بعي لمي بارگاه سے فيضياب موني اور علي اُستَّنت مُلِّئي اِس بجر حويل علم بي معساني و حقالِق كھولنااورستوروغائب،اہيتوں كوئنكشف كردينان بياس لئے أتمت مسلم إيك عقیقت دوست اور باطن بست المست المست اور باطن بست الموتی سے سے بدان صور تول کی وقعت کے بجائے صرف حفائق اور معانی بی کومفیولیت حال ہے۔ عُصاة سلین پینلاب لئی ہی ہی ہی انتاب ہیں وجرب کہ آئم سابقہ کے دفلرست کے موافق اگر دوسوی اسی توجہ ہیں توجہ ہی تا ہے اور عیسوی المست کے عاصبوں کو شان تصویر وا بجاد کے بہت سے سزائیں علیتنی ٹریں جب اکر دائنے ہوگا سے اِسی طرح ہس علمی اُمرّت برہمی اگر معاصبی کے سبب مصائب وفتن کا درواز وکھ سکتا تھاتو وه زیاده تزیم بی کی لائن برکولنا چاہئے تعاکر آئٹت کی شان غالیب بی علم سے سس کی مسورت یسی بوسکتی تفی کوالم کاست برافتذ جویک عالم کے حق میں زیادہ سے زیادہ معیب عزاب بن سكتاس بمشيهات كافتنت كالمان التيف نهواورا ديام وظنون علم كي متورت إختيار كرليرجس ساابك إنسان والمطقيقنت سنص بعيد بهوكر خلامت حفيقت ابك بما استاختيار كرك اورظا برب كربرنياراست جبكر براني داستدم بطني والمي موجود وبين تدرتي طور بإختار نزاع كى بنيادة الم كرديما م يوجنت مي شبهات بوتي بن أتن بي نزاعات كم محاذ قائم ہوجاتے ہیں اورایں طرح فارمت وجدمت کی بنیگ ننرفرع ہوجاتی ہے۔جدید وت دیم بإرطيان قائم موكرقوم مين بابهم رستكشي شروع بهو حياتي هيه بهرنني بإرثي فدميم حصة سنط تخواكل بنا

ید نومواود وجود فابت کرنے کی کوشش کرتی ہے اور قدیم بارٹی اُس کی مواضت کر کے حق کو واضح كرفى جدوجد ركرتى ب اوراس طرح و دنول طبق نردازما بوجات بين - گوعندانشدا يك می اورایک علل بهومای مگرانی اس علی زورازمای مین کلیف داذیت دونول بلتے بین تفییق تفنیل بلکة بخیرتک کی کرم بازاری نفروج بوجانی ہے اور پھر عوام اُرتت کی جمیزش سے باہی معب وشتم لعن طعن ول الزاري - إيذارساني - أير وريزي - تقيروندليل اور انتهزار توسخ بيت الماك وشاغل كيائے وم كاپورا وقت فارغ موجانا ہے۔ بس قوم كى قوم ايك دُوسرے كے ذرید آنات دفتن کامزہ جگھٹی رہتی ہے۔ ضرورت ہی نمیں پڑتی کہ اُس کی بدکرداریوں کی منزا كيليئ اسمان درمين كي عنا جركومتوج كياجلت ملك الرَّاسْت على تقي نواسٌ برقهروانتقام مجلَّ ساد انبین سے اُبھرنے کی بجائے خو دا تھی کے فلوب کی گہزائیوں ہیں۔ سے علمی رنگ میں اُبلتا ہے العنى على سنبدات عند اختلاف مسالك اورأس وفرقد داران جنگ چيركرسادى أمست لبني بى م تقون مبتلات الام وسما منب كرم ي جاتي هي - يعني فانون فطرت كي مطابق مد كرواريون إبرجهان إوراقوام كوعذاب ويأكيا وبالأسمنة اسلامى مبى اس قانون عام يسيستنى نهير كيتمي مگرنه فرن پیرنجی کیموظ رکھا گیا کہ اور مجمم پر تومادی عنا صرادرزمین و آسمان سقھ کئے گئے جوخو دانسا<sup>عی</sup> فديتكارية على والماري كالمول كالموريد أقا ول كوسرائي داري كنيس جبكه وه اقاسة واحدست يوكه بيراس علامب بين تعذيب كبيما تدرتوبين بمي شابل ركني كمني-ليكن إس على أمنت كوجو خيرالاً مم منان كي تقى ارجبوع مبيني فضل لقنفات كم ساير بين لا كَيا تَعَامِعاصِي بِمِهْ ادبين كَ لِيُحَاتِساني فدرَتْكَارون ٱلَّ بِإِنَّى ، بَهُوا بَهِنَّى كُومُسِ أنجها راكيا مَنْجِعر

ابرساكر يتحراؤكيا كيا منطوفان أب وهوابين بهايا كيااور ته أتنث سوزال يت بلاك كرنے كي صورست ببراكى كئى مبلك أمنت كى متراغود التست بى كوسيرد أردى كنى كرزاع وجدال اوراختلاف دربيه يك دومرك كومزا جكمه الديه - تأكر أست كي خرميت وفضيلت كاراز (جو برنقيقت شاه است كي خيزيت وفينيلت كايرتوابيهاس تعذيب كيروه سي بي ثايا بهوتاري - وريذاً راس علی دور میں بھی اِس خِراً مست کو مادی اُنتوں کی طرح عنا صربی کے قدیعہ عدامب عبرتنا یا جاتا تھ صورت بیا برقی کدائمت کے کھار توسائن کے ذریعہان عنا صرکو عنام بناکراگ پانی دے تقرفی فذتين سليت اوراممت ك إيمار ارأبني تفرعنا مرك ذرايعه ذليل ورسوا بوت ظا جرب كإس مِن تعذيب سائم أن سي مِي مِرْ معكر توبين عني جويبلي إن ي أمّنو رئيليدُ روار كِي كُني اس الله ا فیرست خدا دندی نے اِس صورت کوگوارہ مذکرتے ہوسئے جمست کی مذاہی مست سے میرد کردی ا كَتْبَغِيدَ لَوْ كَا فِي هُو كُمُرابِينَ هِي سَخَراتِ وَغَدِيمَهُ كَهِ مِا تَقُولَ تَوْمِينَ مَدْلِيل مُرْهُو-قُلْ هُوَ الْقَادِينَ عَلَىٰ أَنْ يَبَعْتَ عَلَيْكُو بَي أَن يَبَعْتَ عَلَيْكُو بَي اللهِ اللهِ كُون المرب كرتم بركون متزاب تهادت أديرت بعجدت إنهارواؤن عَنَ ابَامِّنُ فَوُقِكُمُ إِوْمِنْ نَعَتْنِ أَزُجُلِكُمُ آَقْ يَلْيَسَكُمُ يَشِيعُا قَ يُدِينِونَ شفے سے یاکتہ کا گرزہ کردہ کیے سب کو بھرادے۔ الد تهائدة ايك كود وسرست كى الواني كلفا دست -العُضَّ لَمُراسَ بَعِضٍ الْمُ ويناكى كوئى قوم أميت إبرهال بم في ابتك جارتوسول كي تعلق البذانظرية بيش كياب مشكر جنك ملم کی گرنس معلی و دہنیت تنزیبی ہے۔ یہودجن کی وہنیت تقلیبی ہے۔نفساً ری جن کی فرمنيعت تصويري ہے مضفار رسلمين بنكي ويمنيت تحقيقي يا على ہے اورظا ہر ہے كا نيابيں

ابعى جاراتوام بين جورُب مسكول كم فنهف طبقول مين آبادين اوربرايك في إنى ديمنيت كم مطابق دنیایس متفاوت ادر نخلعت المرانب تصرفات کئے جن کے ذریعہ برایک کے متعلق سائے وقائم كى جاسكتى ہے-مشركين كاحشر إن ميس مي مشركين ايك جمالت زده قوم ب جوزاين كسى تندكتاب كا يته ديس سكتى بهيجس سيءاس كى قومتنت كالذبهي شيارة تحكم نظر سيء اور شافوام عالمين كسى قابل فكرفه منيت اوركبي خاص شان عل كالسبس نشان لمتاب كدائس ك بعياديو ائن کے متعلق کوئی وزنی واستے فائم کی جاسسے دہ وائر ہے عل میں اپنی تنزیبی فہنیست کے سبب عل کے بجائے ترکیعل اور عامنہ افعال کی عبد تروک کوافتیار کئے ہوئے ہیں جبساک واضِح کیاجاچکاہے۔ اِس کے مشرک اقرام بت پرست ہوں یا عناجر پرست مسیّارہ پیمٹ ادول یا این است میرست بیرکسی خطر کے بھی مول حقیقتا ان کی عارت کسی بنیادہی پر قائم انهين كروه فدمهي معياري قابل تجت ابول - توبهات رآبآني رسُوم - كُهند داستانون - قديم الوليا روابول- من محرمت خوش اعتقاد بول يازياده ست زياده چند فلسفيار لظرون سكرسوا ان کی قومیت اور تدمیرب کا کوئی میسی سهارانهیں مختلف انواع شرک نے ہرخطہ کرمناسب شکلیں اختیاد کریکے اُن کی تومیتوں کی تقدیم کردی ہے اِس لئے ہرسترک توم کو بجائے حقیقی وم مجف كركسي في قوم كالجرا ابدا الجام مجدلينا جائد - اورطام المحكديدكون وميست بي كرات اتوام ذل مين شاركيا جائے بلكه فنار قومتيت ہے جس پر فومت كانام محص عب زّا اسكتاب اوربس اسك أس كاكوئ بهلوقابل بحت بي نهيس رستاكيم أعدائيس

اموضوع بحث تمهراً بين - بين اب المحاظ كتاب وآيئن عل جن كي قوميت بيزنگاين أيوسكتي بين ادر تهير فوي معيار وإبك نضبط سوا وتظم كهاجاسكتابي تبن فوين بجاتي بين يهوو رنصاً ي سُلين يهود كا انجسام سيكن أن بيس سي بهود كوا يك ترومت توميّت كمالك ميوك. اورايكب وورمين ومينسا بربلحاظ مذبئب وقومتيت جمائجي كلئه مكردبكهان كي تقليي درمینیت بین موسوی معرفت نے جگرنہ بچ<sup>ط</sup>ی تو درمنیتوں میں صربت تقلیب ہی تقلیب کا إجذبه ما في مربكيا جس كاانجام تخريب بكلايني أن مي ماهيات اورهفا من كوالت بليك وين كارنك توكا في موجو در با-مگرمحل ورموقع كوبهجا نكرتعليمي نصرفات كرنے كى صلاحيت يحير كم بركمي ٔ اورنتیجه بیره واکداس بے معرفیتی اور کیج فہمی کیسا تقرحب انہوں نے تقلیب ماہیات کا رامت اختیا كياتو بجائ ببدل كم مرت مع ضيفت بي كم بوني تمروع بوكنيس اورأن كى حكم باطل عمرا من كوأنهول في بأساني مسنهوال ليااوداس طرح ايكس ايك حفيقت كوكم كركاس كي جگر باطلامت کے ذیفرے جمع کر لئے بیں جو کھا او ند ھا کہا اور چوکیا اُلٹا کیا ، اعتقاد ہو پاکل اس السط بلمشيس باطل سے حق كى طرف نہيں آئے بلكہ حق سے باطل كى طرف ميرے اِس لئے یانقلیب اُن کے حق بین بھورت عربیب ظاہر ہوئی۔ (۱) مثلاً دینی عقائدً کے سلسلہ میں خدا پرایان دائے کا وقت آیا تو کمدیا بھا این دیکھے منساکو كيسه مان ليس-بمهركزنه بايس مح تهاس كيف عن يمانتك كريم لَكُ يُوْمِنَ لَكَ مَقَىٰ نَـرَي اللَّهُ خود و مير ليس التار تفالي كو علا شيب. جَهُسَى أَهُ -

 (۲) نبیور کی تصدیرین کا وقست آیا تو انبیار کی تکذمیب اورتش مشهر و ع کر دیا۔ كياجب كبهي بعي كو فئ بيقبرتمدادي إس اين احكام لائح أَذَكُلُّمَا عَاءً كُورُوسُقُ لُ بُتَمَالًا الموتها روان بالقاعاج بالمرازة فالمرازة عَوْيِيَ ٱلنَّسْلَالِ لَـ عَلَاكُونُـ هُـ <u>ڡٚڡؘٙڔۣڽٙۼؖٲػڶ؆ۧؠ۫ڷۼؗۅؘٷؚڔؠٙؿٙٳؾۺؖڶ؈ؖؽ</u> سواعضونكونوتم ترجموا ثباديا ادبعضونكوم يطرققل بكراكني رمه) كتاب نثروي كئ نواس س مو الفي تفن كرمطابق بدل سدل مروع كرديا-وه لوگ كلام كوائس ك مواقع سے برائت ميں -يُحِرِّفُونَ الْكَلِمَ سَنُ مَّواضِعِهِ رب، آخرت کے عذاب سے ڈرایا گیا توبے فکری سے کہدیا کہ ہم آو فکرا کے زمشہ روادیں ہمارا كوني كياكوم كتاب-بم التُدرك بيش اورأس ك مجوب ين عَنِينَ أَيْمَانُ اللَّهِ وَالْجِبِّكُ وَاللَّهِ وَالْجِبِّكُ وَاللَّهُ مِنْكُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ (۵) جہنم کے عداب کا خوف دالمبالیا تو کھا اُوٹر د میجار دن اُس بن ہیں گئے تواس کیا ہوتا ہے ہم كوائش دورج جيوے كى بھى نيا كربت لَى تَمَتَّنَا النَّامُ إِلْا أَيَّامًا تمورات روزجو الكيون يرشاركها واسكين-مَّحَتُ لُ فُ دَهَ طَ ١٩١) جنست الرومي يرفادا إلها توبرسة المستنهاد كاساته أوساكم المحيكة ويهاين بهشعت میں ہرگز کو بی مذہبانے با دے کا برز کی او لَىٰ يُزُرُّهُ فَ الْجُدَّةُ هُوَّا أَوْ الْمُنْ كَانَ ك بوبودى مون إأن لوكون كے بوتمزنى بون. هُوُ \$ الْوُنْصَالِي فَي پیراز خورسلسله اختفاد است می فرمائش کی تو کاسیدی ؟ بست پرستی کی -السايع بني بعاريها الأسن أيكه أجماجه وبالبيابي مفرو 

لَهُ مُ إِلَهُ مُرا كرديج جيران كيمبردون -(٨) أعمال كے سلسلة يس جب جماد كا حكم ديا أيا تؤكمد ياكرس لين بى تم ورفدا ہى الله الحرائي كراديهم توارام سيربين سيني وبين سكي ادُّهَبُ أَنْتَ وَمَ بُّكَ فَقَاتِلًا آبِ اورا بِكِ اللهِ يال بِط واست اورون الأبرة إِنَّاهُمْ مَنَا قَاعِلُ وَنَ ٥ لِيَ بِم تربال عركة نس-( A) بميت المقدس ميں قانحانه داخلہ كے دقت كها گياكہ جيك كر تواضع سے واغل ہو كلمات استنفار رحيطة عيظة كته اوت عاد تو عيك كياف مرووسك ليروس وأل موسية اورجيفاة كرياسة كلمات حروتوش حينطة أسول وبوركت ويوكمتن ويلكي ادور وازے میں و فول ہونا عامزی سے تھے تھے وَادْخُاتُواالْبَابَ شِيْتَكُا ۗ ا فَيَ عُنُوْلُواْ حِظَفًا نَغُيْرًا لَكُوخَطْلِكُوْ الدنبان عَكَة بن كَتْرِب توبت بمعان كروس كي نهاري خطايس. اوراجي مزوين ادوي وَسَنَزِيْدُ الْمُسْيِنِيْنُ فَبَرَّكُ ول من يركك مر مواد تكوسوير المالان ظالون الك الذين ظَلَمُوْا قُولُ لَاغَيْرُ كليوخلافيظا سكله كرجيك كهؤك المنسفوائش كأكئ يخي الكَّنِ ئُ فِيسُلُ لَهُمُّمُ-٠١٠ بنى سن فرمالشْ كرينير براسخ توده أونرې اور دليل خوابهنيس كين كه عقل ودانيش وهنه مار وسنيدكى في مريث ليامن وسلوى كى جب كدكها ما عكا ٩ يياز ولسن -رون کے دورہما یک ہی تیسم کے کھانے پر کھی زرہیں کے لَنْ نَصْمُ يُرْتِكُ طَعَامِ وَاحِدِ أني بهاوزواسط ينبروردكارسدهاكس كدومان قَادُحُ لَنَاكَ بَتِكَ يُحِنُّ يُحِ لَنَا

ين التعاليدي ورزي بديد الربيع زين ين كاكرني بن سال موا مِمَّاتُنْثِثُ أَلَا مُضْ مِنْ بَقْلِهَا ككرى يوى كبهون إدام ورجوى بسيار بونى -وَقِبُّاءِكُمَّا وَفُوْمِهَا وَعَلَيْهِمَا وَنَصِيلِهَا مؤض بس کجرنتار نوم کی حالت یہ تھی کہ ڒڶؽؾڒؽٲڰ۠ڷٵؽڿ**ڐڒؽ**ؙۊٮؽؙۊ ا والكُرْمَة م نشانيال ديجوليس تب يجي تبرايان لادِس ادراكره أبمت كارب تدويجين إلوائس إبهاط ليقسدنه عِمَاء وَإِنْ يَتَرُوْ إِسَبِيْلَ النَّهُمْ لِ بناویس ا در اگر گرای کارامستند دیجرلیس نواسکو ڵۯؠۜۼؖڹۣۮٞٷڰڛؠؽڵڋۏٳؽؾؘۯٷٳ ؙ سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِينُ وَوُ سَبِيلًا لا اپناطريقية ٺالين-إن تام شوابوس ابن تقلبی دہ نیست کے ماتحت جب مقائق کے بال سدل پرآئے توتمام حقائق واقتبه كوتو بيجوز بيبط اورمليث كرتام باطل افريس جيرون برآ أتزست إس ك نغن تقليب لو كام كرتي رہي مگر جوچيزاس جدية تقابب كو مُدو دہر قائم رکھني ميني علم ومعرفت موسوی وه باقی شدیبی اس لئے اس است کی اس بنیادی منهدم ہوگئی۔ بس استے اِس تقليبي بيكا ومصبب ماقى معنول كى نواتهون سفيه قدردانى كى كهيايز دلسن براكي اورتها انعمتوں کی بیگت بنائی که توجید سے منوب ہو کرصر ہے بہت برستی کے سوال برا مزا کے۔ آور خلاکی ہے انتہا مادی وروحانی نعمتوں کوائیسی ذلیل حرکتوں سے ٹھکرا باکدگویا وہ عزت کی بجائے ولت اور مركى يجائ فرك خودى طالب بين- إس كن تعالى كى عنا ومطلق في أن کی بیهونه مانگی مار بوری کردی۔ وَصُرِيَتَ عَلَيْهِ مُ الذِّلْ لَدُولَ الْمُكَلَّنَةُ اورهم كني أيرولت اوليني كدد وسروس كي بكاه

وَبَكَارُ ويغَضِّب إِرْزَاللَّهِ ذَالِكَ يزن قدر إ**در تو**راكن إلى أولوالعرمي مروسي المرسق الأ بِٱللَّهَ مُ كَانْفَ ايَّكُمْ أُونَ بِاللَّهِ غضب الى كمادريدا سوجهت بواكردة لوكر منكر جوجات تتح احكام الميكما ورَّمْلَ كره بِالْكِينَ تَصِيعَ مِنْ مِن كُو اللهيؤيَفَتُ تُونَ النَّدِيِّنَ بِعَسَيْ تامق ادريزيان جريء واكدأن لوكور تح اطاعت شكى التحقيق وذلك بسمناعَصَوْاوَكَانُوْا اوردائره افاعت سي بكن كل جلت مقه -اِيَعَنْتَ لِهُ وَنِي ٥ بهرحال يهودس إس تقليب بالاسرفت كءما تحت بني بناست كو بكالا منكى تذكا في كيرط قائم ہوگئی مگرةائم شده حقائق وصور كوموموى نج بريدل سدل كرنے اور أن سے انقلابي كام ليف كى صلاحيت مذات -إس ك أن كى يتقليمب تخريب كيم مدى الدكرره كنى -ظاهرب ك تخريب محضرج سامير أتعمير كاكون تتمل مذهوكيا قابل ذكرين ربجاتي بيهاكم أس محة ذكرون كوموضوع بناكر عييرا جاسيني بسي منتكون توايني تنزيبي ومهنبعت كي بدولت، ابتداي بيناحال كي ينكامه ارا ن کے بیائے تروک اور بچاؤی مروہ ری"ں گرفتار سے میں میں قابل بجٹ ندتھ ہو۔ اوربهودى ابني إس تغربي فرمنيست كما تحست كوهمل سير بجية توبيس مكران كانعال كلائن ہے ہوئے کو بگاڑ دینے اور حن کو باطل کردینے کی خرصہ اتی ہے۔ اِس کئے بہ قوم بھی کے بپ بحست كاموضوع بن ينك فابل شري كه بنگامه أرا افوام كے ذیل بیں اُس كا تذكرہ كیا جائے-أمنة مسلماه رأمت بيويين إنس كاسب أكرونيا كياس تخرى دورمين كجواتو مايسي تي يتي <u>ضعی ادرامولی تقابل ہے۔</u> ہیں جن کے ہوش عل اور کار گذار ہوں نے تر تیات کا سہرہ سرکیا زندگی کی ہنگامہ خیریاں جن سکے ہاز ؤں احر توست عمل کی پر دلست قائم زہیں اور جنگی آغو ہرازیوں

کے اطرات عالم میں جریتے ہوئے تو دہ صرت دہ ہی تویس رہ جاتی ہیں نصار کے اور حملاً ا رمسلمان، ادم رکائزات کے میر دان البحی الذاق سے دہی روجاتے ستھے. ماڈیآت ادر روحاتیا ا المورت اورهنیقت اس من ان میں سے ہوا یک قدم ابنی ابنی فطری رہمار کے الحست ایک ابكسى يدان كى طرف برص كني. وونون قرمون يرجين المتست يجته كائرخ تولينه مرائعظم حضرت ميج عليه الشلام كي نصويري و اورعلم كى بانتي سبت ايجادى تربريت كه ما تحست تصوير وايجاداور ما دّى فترا عامت كبطرت إدوكيا اورأت من مسلم كائرخ اب مقتدات عظم مفرت توصل الشرعلية ولم كما على ادراد راكي تربيت کے التحت علی اکتشا فات جم ومو آرف اور وقائق وحقائق معنویہ کی طرفت ہو گیا۔ ایک قیم عالم شاہد کی طرف جمکسائٹی اور ایک قالم غیسب کی طرف پڑھ گئی ایک تے ادیات کے منزلف كوساء درايك في رفعات الت محمرية داراً شكارا كما دريكا برسي كما قيامت ادرازن کی صور نیرجہمانی ہونے کے مباب کی تھوں سے دیکھنے کی بیزیں ہیں اور حقائق اوران کے باطنى الوان بهنوى بون كيسب على المحديني فراست وتفل سيمتنا بده كرف كيزي بس ای<del>ن کن</del>فذر تی طور پرنفرانی اُست اپنی صورت بست بول کی برولت علم د نیر کویریان بين جس من أسكية بره وسكى اورسلم فوح ابنى مقيقت دوستى كى يارولست علم ومعرفست كى منزل مقصور برجائی می وه هربه امرمین بیش منه بره کی طالب بهوتی ادر به هربهرجرومیس علی ادراک کی لداده ربیتی ہے۔ وہ محسوسا سند ہم کی تی ہے پیزمقولات وجدانیا سن کی طرب دوارتی ہے وَجُونَیا ىيى د تواتى سەيدىكىات داھىدل مىن سنهاسىدو تى يىپ-

المست نصابغ حيفديدى ولوزده اصورت ليستدر نصارى برمعامله مرح ينديد كرولداده بين اورجبتاك بحادرات سليصوابديدك كسيام كاعيني شابده نهوجات أنهيل بقين أناسخت وشوار بوس ليكن خيقت پسندانتس المربجائي جِنْديد كے صوابديد كى داراده ب اگرائيدكى جيركافلو. ورحن بهونا واضح بوجائے خوارح شریدے یا صوا بریرسے خواہ بھیارت سے خواہ بھیرت مصاور خواه ديدس خواه مشنيدس أسمساوي طور بريقن حابل جوجا تاب اور دري غيبى اورخفى جيزكي نصدين كرنامتنا بده بيرملق تهيس ركهتي-أمت سندى كلية بسندى ووحسنهم النيل بلكه علم ووست أتمست مسلم كنزد يك مبلى ميدانول میں عینی مشاہرہ کوئی زیادہ باوتصت دلیل نہیں کیونکد شاہرہ جیشہ جزیرات ہی کا وہ تاہے ا در برسکتاہے۔ کلیات کانہیں ۔اور جرنیات کا تھوں کے سامنے آجا ناعلم نہیں بلکہ دیے الجسكونياده وزياده علم صوري مسكتابين شكاعلم حقيقي اورظام سب كرحس كادائره علم كمساست نهات ا تنگ المحدد واور كم ورست كيونك المورج شير غور مندود جي اس ليفيانكا علم وادراك بحي مند د برح چنا بخرسی ایک جزی کامتنامه وادراک دوسری جزی مصشا بده کونه لازم ب دستارم نایک جزئى سے دومىرى جزئى خور بۇدىجىدىن بوسكتى ب يىن يزيارىن كالتيع داستقرار بوستان كراياً گيا وه بو كيا- د ومري جزئيات سے علم واوراكت أےكوئي تعلق نهيں۔ فيكن إس كے مقابله میں کلّبات متنا ہده کی جیز نہیں بلکہ علم کی جیزیں ہیں اور طاہرہ کرکسی ایک کلی کاعلم مهوجاتانس كى لا كموں بلكه ان كتب جزئيات كا علم بين أجاناسيد - بين علم كلي علم جزئيات كو مستدرم بإس الم كليات بي كاعلم صيقاً علم بهاوراس كادائره جستات عديهما

ار از از است از با در از من المرفع ا أشنت سلم بجوتكه نعيم كى دن إوه اور على فن أيسه نها ك جمب عفول بيه منه اور شيرة من في عنه بقى إس النه أست أصول وكليات اغذبارك بعضار جزئ احكام كليات عي تخراج کر لیننے پر قدرت حال کی وہ اپنے علم میں جزئیات کی محتاج ندرہی بلکہ جزئیات اپنے وہو<sup>و</sup> س خوداُس کی مختاج ہوگئیں ۔ بس حجّت وبُر ہان بعنی ہستہ لال اسکا خاص شیوہ قرار پا یا اِجْهَا آ داسسة نباطأس كالمخصوص شعار ہوگیاجں کی برّ داست اُس نے کتی الکتیات کا اُس حد تک مراغ لگالیاکیس قدر مبترسیت کے دائرے میں زیا دہ سے زیادہ مکن نفا۔ يهتى فطرت كے ماتحت التّب سيله نے بھی حضور کی علمی بارگاہ سے تربہت با كرجى بالى اورأصولي راه بيائي مشروع كي اورأس حبل الأصول كالبعييرة كيرسا تدينه لگاليا توان كيعلام ومعادت کی بھی کوئی انتہا رندرہی اُنہوں نے کلیا سن کے جمال برقابو ماکر پڑیا ہے دخیروں کو مجى ہائترست منجانے دیا اورایس طرح عِلْم ریش دونوں دریا دُں کے مشدنا وربن کیئے مگر مجر بهى أن كي ترديك الينام أو الريب وكمنا أنكاست وياده خوشكوار شعاره با-بخلاف أمرت سيخته كياس نع ابني تتفيقات كاوزنزه برئيات اورم بهؤر وتسم أشياء نك معدو د كرديا- اِسْكُ وه اپني فالسه بهنينيت س كلياست كي شراع ساني اورامور عامري نلاش ۔ ہے۔ بناء بھرہ رہی اور جیکہ اُن کی اِس قدرتی ساخر شامنے اُنہیں کلّیات وحفالی *سے بنگا*ت ركها ادران مي عنيفت بيسترا وكليت دوسمت ذبنيست بي منيديا بوسكي تواس كافارتي ينتجه يه بهوتا بي تفاكده أس الله الاصول اور تقيقعت الحقالين من بييد بوير يع جائي جركا

اسارے عالم كا وجود قائم سے بيزاس كے عفى اسراراور فيبى بطائف كے علم والحنقاد سے الجى أنهين كونى واسطه مذبيدا مو-اورطامرت كرس درجواس وجو ومطلق مع ينجي أرت اور بعيد ہوتے رہیں گے اُسی درجہ جزئیت ہتگی وتحدیدا ورشخص جرمہتا جا ہمگا جس میں جامعیت اموكى منهمه كيرى بيانتك كراجناس دانورع عص بالهربوكر شفاص وحسدانيدا دران مين بعي محدُّده ومقيده ادر بهران مي بعي زماني دمكاني حيثي تدريات كيسا تدهُم ي بو ديُ رَسْيا كوحس أكرليذابي ستت برااد راك ربجا ديكا ادرمعا بله خالص بن براكر عقر بكا بعيسا كمنعدومثالون سے پر تقیقت واضح کی جا چکی ہے ، اب بعیرت کیساتھ یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اگر دنیا کے اُک قرون انبرہ میں کوئی قوم نزفیات کی سنجی بقی اور آگرکسی قوم کی بدونت دنیا عجائبات قدرت اورأس كم نهايت رعيق رازول ما أشار موسكتي في تو وه عرف يري دوقومين قدرت كى مكاه يس أنى بوئى تنيس نصكرى ادر حفقارجن يرترقى يافته دسيا كادور عم بوسف والاتعار فرق اگرہے تو صرف یہ کدان میں سے نصاری تصویری قوم سے بوجس بیسند واقع ہوئی ا دربولکصور واشکال اورمستیات کاتعلق مادیات ادراجهام ہے ہے اِس کئے اس کی ترقیا كاميدان ماده اورسم يوكيا اوراكس فعادى ايجادات كاسرامركيابس إس قوم كوادى قوم أكمنا بجاست خود درست بوكيا-ادرهنغاردسلم قوم ، ظيفتاً علم وسسه اورمني بيندواقع بوائي بهاور چونکرهانی اورمعنوبات کا تعلی غیبیات اواسرارت سهاس سهاش کی ترقیات كاميدان رُوح اورغيب موكيا ادراس في روحاني اورعلي أكتشا فات سه دنيا كولبرز إويا -بس اس قوم کوعنی یاروحانی توم کمنا قرین فهم دانیصافت مو گاعرض ایک قوم مادی ہے اور

ایک روحانی پالیک توم حتی ہے۔اورایک علمی -جواب کے لینے دائرہ عل میں بوکٹ کے ساتھ اسلادی علوم نے دنیا کی زینیتوں الیکن بدیا کے نابت ہوجیکا ہے کہ نام کالاست میں صفت علم ہی کوچیگا دیا اور کیونکر جرگایا ؟ ایک ایسی اصولی اور مرکزی صفت اسے جوستہے اول بھی ہے اوراقل درجر کی میں ہے۔ بھریدکروہ تواپنی کارگزاری یں کسی کی متلاج نہیں ہرتمام عیافات اینی کارگذاری میں علم کی مختاج ہیں۔ اِس نئے ضروری تفاکدان دو تو ل افوام میں تھی نصاری توابني إس تصويري اورايجادي كمال كوبريس كار لافيس أستن بسلاميه اوراس كي علم سے مخاج ہون بریہ علی اُست اُن کی کسی درجہ میں بھی دستنگر نہو اوراس کتے قدرتی طور برية نتيج بحل أتاب كم تمت فصانيه كي نام ايجادي كارگذاريان أسوقت بك عالم مين نهين المسلني جاسية تفين جعب تك كأمنت السلاميد كعلوم تعتيفر موكر نصراني طيا رئع مكت الجين العدان كى فى ببتول كومنور نه كويس كوما عبسه يموس كى ابس اختراعى زمينيست كو علوم قرآن كالمنظر رمبنا چاہئے تھاکہ بغیرائیں کے وہ میدان عمل میں مسابقت ندکر سکتی تھی اور کوئی بھی نہ جانتا عفاكه بيتوم وتنياكي ليك يحماا ورايك وكان زمينيست كى بيننا والى بين رجه ب كرنصارى الى فيه تيدن لأكه تصويرى اور يجارى سى سيكن آخرات الم س يها أنجلى مرب ورشباب ایس بھی یہ ذہبنیت آج ہی کی طرح بھی بھر آخر کار فراکیوں نہوئی ، یہ سائنیں ایجا دیں یہ منت منت اختراعات كبول بروسن كارمذات اوركبول أس ك طبيعاتي كرشي أجلى طرح اسوقستنارد نما نهو کینے ؟ اس کی وجریسی ہے کہ زہنیت اور خطرت ضرورا بعادی تنی اور

وہ انجیل سے تقویم بھی ہاتی رہی لیکن اپنی کارگذاری اور برنسے کارائے کیلئے وہ عِلم کی صولی
روشنیوں کی محتاج اور منظر تھی جیسے نود عوبی اقوام کی ذہر نیست میں علم کا ماوہ قابلہ ضور ہوجود
انتخاصل اخلاق و ملکات فاصلہ کی کی نہ تھی وہی حقیقت مشناس او سے جنول نے اسکے
جل کرومیا کو حقیقت تا بیوں سے بلا بلا ویا ضرور جہیا ہے مگران کو جنگا دینے والا عِلم نہ تھا اِس کے
زمانہ جا بلیت میں وہ قاوب کی سرزین میں مدفون پڑے ہوئے تھے۔ لیکن جنبی کو بن کو مان ایست بھی اور اس نے ایک ایک ایک رائی کی ایک واجی ایک دور اس اور اس نے ایک اور اس نے ایک ایک ایک رائی کی ایک واجی کا دور اس نے ایک اور اس نے ایک اور اس نے ایک ایک ایک رائی کی ایک واجی کا دور اس نے اور اس نے اور اس نے ایک دور اس نے دور اس نے دور اس نے ایک دور اس نے ایک دور اس نے ایک دور اس نے دور

فت رائی اُصول مادیت و اکیونگرس طرح خواکا علم کائنات کے فدہ وقد و براس اطرح محیط تھا اور مائیت برکیسا جادی ہیں اگرہ و حالات کا کوئی گوشد اُس سے باہر دیتھا اِسی طسور حقاقی کریم جواس محیط علم کا معبر ہے اسد دجہ جارہ سے بائی تعیرات اور ہم گرتعا ہات کی آت کی آت کی آت کی آت کی آت کی آت کے دو تو اُس سے اسد دو تو اُس سے اسام کے دو تو اُس سے اسام کے دو تو اُس سے اسام کی دو تو اُس سے اور مت و ما اُس سے اور مت و ما اُس سے اور مت و ما اُس سے اُس کی اُس اُس سے اور متابع کی اس سے اور متابع کی اُس اُس می اُس سے اور متابع کی دو تو اُس کے اُس اُس مول و کلیا ست سے مسام ایک رو حالی موالی موالی می اُس کی مائی میں اور ایک اُس مول می میں میں اور ایک اور مائی است بر جارہ و ایک ماؤ می دو تو اُس کی دو تو کی کی دو تو کی دو کی دو تو کی کر کی دو تو کی کرد کی دو تو کی کرد کی دو

تكلتا نهااه روومه (ما ديات ادر دنيا كي طرف - فرق يه تفاكه تهذميب تروحا في ان اصول كي غاتب تقى بوسقصودهملى تغي اور ترزيب ماوى أن كى خاصيت بقى سب كى طرف مقصد وارادهت متوجر ہوئے کی طرورت انیس مجھی گئی تھی کہ وہ بذاتہ مقصود نہتھی لیکن ان اصول میں صلات فردرموج دبهي كم الرمحض تمدتى ترقيات بهى كانفىدكرك الاصول سي كام بيا جائے نوايك محير العقول طريقة برمدني كارنام بهي ان اصول كے سنعال سے مال ہوسكتے تھے بسء توس دوحانی تقبس اتنمیں رُ وحانی راہ بن نظراً نے لگیس اور جوما دی وصوری تفیس اُنہیں ممورہ اشكال كى بوقلونيال محسوس بهونے لكيس اورجو كمار محض تنسيس أنبيس كمرابيون بي كےساب ابواب مفتوح لظران ملك يس جوقوم سي ان اصول كليد كوريكري اه برعلي أسي س ایک کلمیاب قوم نظر الله عربالیک فدرنی بات سب کرینم برک وه اُعُمول علام جن سنے آئندہ بھوس<del>ط بکلنے</del> والی قروع ا درعلی جزئیات طبعی طور پر تیکلتی ہیں اُنزٹ کے عام طبقات میں شائع ہوتے ہیں اور برطبقے کے سائنے سے گذرتے ہیں خواہ دہ طبع ہویا معامدایان لائے باکفر ریسے سیکن ان اُصول کو بوج طبعی اور قطری ہونے کے ہطبیقہ دِل ایس جگه حیت برجیرو به وجاناب که ده قابل ایکاریسی نهیس جوت بس انسی اصول عادم أور وقس معرفت كوفين شيس موتي بران تام طبقات أمت بين سياستعاد وايك علی ملک قائم ہوجا تاہیے۔ اورطبیعت اِس خاص علی راہ کی طرب علی تکلتی ہے۔ اورطا ہرہے كەلىك خاص راە برىيلى بىردى طىب ھىت بېرخوداينى ذىبنى رفتار كےمن سىب كېينونوانىشا دا المجى كركبتى سب جودر حقيقت الني أصواعلوم كالمره بوتيير يوات اردنبر لينيه جيك تع

٠ سلما نون ك ما مُكَيِّرَ لِينْ إمسلما نون شے اپنے نبی اكم صلی الله عليه ولم كى إل عامع اور فطري تعاليماً اوشانهٔ کرنے اور دنیایں انہیں میں ایونے میں کوئی وقیقه فروگزاشت نہیں کیا کوہ وہیا یاں دریا اور سمنازها جذواور ماديية شراور ديهات ميس يسه كوئئ خطرة جيوط إجمال فرأن كي أواز بلنديانك ہوکر بذہبنیائی ہو۔ کوئی نوم السی منجھوڑی جے اپنے عاوم وفنون سے آنٹ نا بنا بنکی سی تکی ہو أن كا علم بت يرسنول كى طرح كسى خاص فرقد يا خاندان كى ميرات مذتها بلك سلاء عالم كالترك تفااس کئے تام مکن دسائل تبلیغ کے ذریعہ انہوں نے انتہائی جوش کے ساتھ عالم ہیں مسلمانی نور پهيلاياالن كى بيتها رنصنيفول أن كے خطبول بورنجروں ان كي خضى اوراجماعى امرا لمعرب اوران کی قائم کردہ تعلیمگا ہوں کے ذریعہ دنیا کے سربر کوسٹ اور سربر جیدہ طبق میں آن مے علم كا أواره ميتجاء أتهول في وورخلا فت إندل مين مسلامي لوتيوريستيان فائم كين جي مين عبسائي رعاباكوميخ فيسل علم كاأس طرح إون عام بتعاجس طرح سيلم عاياكو بتوسى حيثيدك ساعيا أي رعایا اسلامی تعلیمات ہے یا خبر ہو ئی حتی کہ عیسائیوں میں آمسان کی توجید خیر تعلیمات ہے المُنزكى نبايرتنكيه شيرستى سے نفرت فائم ہونے لگى اوران ميں پر وُٹ شندھ فرقه كى بنياد يُرى جر کارش تنایت کارداور توحید کا اشارت تفا-جیساک ترج ہندوستان بین ملمانوں کے توجیدی مواعظاه رخطیس مسنگراه رأن تقریرون مین شرک و بهت پرستی کی دهجیان کبرانے ومكيمكر شكرين بهندمين بهجي بهيجان بريابهوا اورأن مين أريه كنام سيءايك تقل فرقديبي توحيد كا نام ليواكم والهوكيا اوركواس مين ابعى كافئ شكريه اعتقادات وجودين تامهم وه اسلام سيعقر سبتي ہوتاجار ہاہے بدکیا تھور قرب ہے کتینتیس کروز دیوناؤں کی نبدگی کا صلقہ گرونوں سے اُتر کر صرمت تین عبو دوں خداادر روح اور مآقه و کی غلامی کا پین و گئے میں ریکیا ہے جس سے قوی کیسید ب كراس بيندس كى كروتمورسى سى يولى داهسالى البياسان براسسام كي عنيقى توحيد كاخلعت ككوكير بهوجائ كأ-ام واقوام بن بسنوی مغرص بسامی تعلیمات نے شائع ہو کرا کیب طرف عیسائیو اگو بیارار تعلیمات کی تھی کارتا نیم آپیا ، یک طرف بت برسنوں کو جمیخور ااور جو قوم جس فدر بھی ارتبالیا ے منتأز ہوئی آسی قدراس میں علم وحكمت كى جولك خايال ہونے لكى آج بلام فيعينان متست ایک علی اُمّنت کی معورت ہے غایاں مبورسی ہے لیکن جیل کی برولت نہیں۔ (ورمة دَمِنينول كاير تنورا ورروشن خيابي كيدوو سي معني تعليمات ست بهطي كي رورشها میں نمایا ہوتھے) بلکہ س اِستعداد کی برُولت جو قرآنی تعلیمات سُن سُنگراُن ہیں بترایج قائم ہوتی ربى اوراتهسته أنهسته صديول كما الزات في مسلول مي ومنيست قائم كردي تفيق ملاس كاماقة ه بهيا هواجس سنے اخلاق بيرا نزاز الايها نتاك كه فعست وشوكت كيجيتي أثار ان يه بيوريوا ہونے گے اُریوں میں بی علی بنیمت اُنی سفرع ہوئی توبتد رہے اُس نے بر معبر معکرال میں بعى أتبعرن كى مستعداد بريداكردى - بالجوتوس ابعى لك اسلاى تعليمات متاكر نسي بولين وبي جُود وجُود كي عالمة من مربوش طري بوي بين وران من رفعت وشوكت اورندهست مح جذبا المشتعل نظرنبس آتے۔ بهرصل من خوم مير بحري دويشني ورعلي حيثيت في نفوذكيا وه حقيقتاً المسلام تعليما كاطفيل به بو فيم محسوس طريقه برصره إول ست أن مين لفو ذكرتي على آئي بين اور آج توجسوس

طربق بریمی فرآنی تعلیمات نے اپنی علی آواز ہرماک اور ہرخطائیں میبنچادی قرآن کریم طباعت و اشاعت كے ذراید ہر ہرگھریں بہونے جگاہے۔ ہر چھوسٹے بڑے سائز پر چپاکسیلم د کافرگھالوں س موجودب مأس كرزاج مسلانول ني برزيان يس شالع كرد عيس عيسائيوس ك امی سے اسٹ نا ہوکر بعلور نور اُس کے کنتے ہی زام شائع کئے۔ مذہب کی ہزار یا کتابیں خو عيسائي طبح كرارسيم بس ففتكي شستندا درمؤ قركتابون كيسيناط ون ايرلين بورب شائع كرّماجار بإہے۔ مرّوَحِه قوبین و تعربِیات اِسلامی نقد کا خُلاصہ ہے۔ سے عدالتیں آبادہیں متلانون کے بیے تمار علمی ذخیرے سے ملکتوں کے قیضیں ہیں جو خودسلانوں کو سیترہیں يورب كاستعدد يونيورسطيال تقل طوريرابشيائي اورايسلامي تعليمات كوعام كربي بين -بُورِ بِكِ ما ہر صنف كھلے طور برأس كا اعتراث كرتے جادہ بیں كہ قرآن سے زیادہ نظر توں كو پرئیوش طربت مراز بھارنے اور اُن کے خلقی جذبات کو مجھے فطرت پراپیل کرنیوایی کو ڈی کتا نیمیں غو<u>ن بران بارخی مشهورتصنف برناد شاسشهر انگلتنانی قلاسفرگستادی بان شهورفراسیسی</u> مؤترخ ادرد ومسرم علم دوست فلاسفارين تصانيف مين اس اعتراف يربيبور وستع بيك فرآن کی جمیق علمی لهرس یه لوس کی گهرائیوں میں جار دنا چار سُرایت کرتی جار ہی ہیں اور آپنے آپ کو منوا<u>ت میں کسی و</u> وسمری قورت، وا عانت **کی مختاج نہیں ہیں ا**نی صدیوں کے پویج نا ثرا في الأنزعام اقوام كي ذهنيتون من اسلام كي طرفت ميللان درجان بيداكرديا اوراب كيتني بى ايشياي دربوريين اقوام قوى ميثيت مياس كي طرت مجتى على أربي بي-(1) و الطرمورييس رقرانسيسي شهور صنف الكناسي-

المعنفهم المراج الماليم المراج المالية المراج الماليم المراج الماليم المراج الماليم المراج ا

رمع ، تىرالىسىك دائىدان كامشهورا خبار) ككمة اسبى-

" جحسم ال صلى الشرعليد وسلم كالعليم وارسف وكى قدر وقيست اور ظمن وفضيات كو المرسم المرس  ا

(١١) واكركينن الرك شيار وكلسائي الكستان كي صدرنسين كي مينيت سي تقرير كرتي وي

- 4 5

"امسلام کی بنیاد قرآن پر ہے جو تہذیب و تدن کا علمہ دّار ہے ۔ " (۱۳) جار ج سیل (مشہورمترجم قرآن) کمتناہے -

" ترأن بيسى برنامان المانى المنهير كالم سكتاء يرستقل معيزه ب جومود ب كذفره كرف كرف مردد ب المعادر بي المعادر ب

المجزو سے باند ترب -خطب صدارت لم ایجیشنا کانفرس

شعبه مدارس مليكذه

ہراک بی سے دستہ جمالت کا توڑا کوئی گرز دنیامیں تاریک چھوڑا

إنّ ما لأت على الحرافات كيويّ بويّ كها جاسكتاب كه مسلامي تعليمات الرّعديُون سنة فيرمحه سطان بيرقلوسك منفذون ميسها كرزه مليتون كاجز دفبتى جاربي تفيس توتهج محموس طرمقية برتمام ہی منکرنسلوں میں برمست ہوتی علی جارہی ہیں اور گرکوئی زبان سے افرار مذہبی کرے تو توأس كاعمل اورحال كحط بندون واكرر باب كه كفركي ناريجيون ميں روشيني كابرزنگ قروفي ہی ہوسکتا ہے جس نے اپنی فطری اُصول ہی کوئیس بلکہ بہت سی مطلاتی فروع کو بھی لعبّرِ غرر وذل دلیل منواکر میوارا بے آج اس قوم کے مرد وعورت می سس مین نرلی معاشرت اور تدن کے سین کو در عموی گوسٹے تشہ تا درا مکام کی نگیوں سے بیٹے اور تسکر طیسے ہوئے را الراس من المناور من البيث الياس المن المن المن المن المرجود الوست كه طلاق ، لمناز و ازد داج رعَقَ بيوگان، عَقَدَ بلوعت، تركيه وراشت جيب إسسلامي دمنتوراهل سيم اپني عاش مين على ترميم اورمُعانشرتي قراخي پر باكري اوركونسلون مي طلاق بل، اچُموت بل، متنا پرايش ال وجره كى باه لين يرجمون و كما يه كم جروناك باست كهندوند الك ستب الرسك أورأس ي بقار واستحكام كسست أو يني علم إر كانترشي اور مآلوى بهند وو مرم وأس جيد بال رورکرنے کیائے کھڑی ہوں جب پر دہرم شاسنروں نے دھرم کی ساری ہی عارت کھڑای کی تھی مرکی ہے۔ دورکرنے کیائے کھڑی ہوں جب پر دہرم شاسنروں نے دھرم کی ساری ہی عارت کھڑای کی تھی مرکی ہے۔ رِّنی کی اُونِی سطی پر بهیدینچے ہوئے بور دہیں ملک میں بقول قریر وجدتی مصینف اِنسائٹکلوپٹر آ لالم ان سورسازا دست معف اس نظريه كى اشاعت كيك نكاليه جائيس كهم آبتك جن

غبى جمانون اور بهسلام كونشان واووامرار غيريكي منكر تفعي آج التهادئ ندامت كيساته لینے اس طہلانہ خیال سے رُجوع کرتے ہیں حالانکہ ادی ترقیات کی اِس جُرع مفرط کی ساس این روحانیات کے انکار میر قائم تھی۔ بھر آخر دنیا کی اقوام اپنی نہیں عارتیں اپنے ہی ہاتھوں شرساری ك ساته كيون مجربين وعض اسك كاسلامي علوم كا أقتاب جب طلوع موجيكا توسكف میدان ہی نمیں آن اُفرید کو تھوں میں کھی اُس کی روشنی کی کرنین جا بیو کی بیر عگو خود آخذاب کے سائنة نميس تقع مُرَافتاب كي أن مبريع النفوذ كرنوں نے کسی منفذ سے اگرده و نہيں توأسكا أبعالا بى بهونچاديا - بيرت ميج به كرگاندهي، مآلوي برزاد شاكسشاؤلي بان فون برن اروی واکر مورس، واکتر کینن، جائری سل اوردوسرے امرین سائنسدانوں نے کسی اسلامی مدرسب میں باقاعار تعلیم نهیں یا ای کیکن سلامی علوم و قوانین کے اُن عام انزات كوعِ سلمانون كى زبانون اور فلون اورست برُحكُ أن عسون تعامل كے ذرابعہ عام كا نور أور أتكون تك بهويني اوربرسهابرس سي بهونجية جله أرب بي اخربيرستبال كس طرح مثارتیس ب*یری ب*یواکه دلوں کواندر ونی اتصاف سے ماتحت طوعاً یاکر فان اُصول کوابنواندر طِکہ ديني بري اوراعتقاداً نهيس توعلاً بسلام كوتبول كرنا برا-بهرتمال قرائى المواحس طرح تبطيعوب بس شائع ہوئے أسى طرح منكروں بس بھى تھيلے فرن ب توصرت بركه طيعول الصول تقدُّ كُوانى كم تل بن سنعال كيااس ك وهركت اطاعت كيمُرات تَصِيرة ، تُورُقلي - النَّشَراح اورزَيادة علم سي سَفرف موسك اورغيرسِكم إفالم مناتهي علوم كوبلااعتراف وانقيا وتبول كيا توبجاست ريادة علم ادرنفصيلات كان يخض

اجالی اصول اورطنت کلیامت سراییت کرگئیس ادراً نمون انسی اصول کو موافع استفال سے انابلة برامني ومنيت كصب حال مختلف ماوى منافع كي لئة استعال كرداشرع كويا چنا پیشه لم تعنیف نے اِن اُصول کو دیآنات، عَباَ دات مَعرفت خالق اور پَرَبِن مِن تعالی *کرک* سلامتى الزمت كاذريع بباليا ادرغ رسلم النائن أسول كوبآءى معاشرت نغسان عادات المغرفت كونيّا سنه اورتدّن مين هتعمال كريح تعيش دبيّا كا دربيد ښاليا ، كامياب دونوريميّ كا (كدان أصول كي فطرت بي من دونون جهانوس كي كاسيابي كي صلاحيت موجو دتهي الرايك عقبی میں جس کے اقصوں سے دنیا بھی ڈگئی کہ دوتا بہے آخرت ہے اور دوسراونیا میں جس کے القدیت انجام کاردنیا تواس لیے کل جاتی ہے کہوہ خودفانی ہے اور آخریت اِس لیے الفرنسين للِّتي كه وه ونياك تابع نس ورظامر بكرا صول كم علط متعال كايم تمره بحي مو مكتاب كرانجام كارحرمان وخران ست دوجار بوزاير ساء بهرَ مَال بيةُ مَا بِهِ سَا بُولِيا كُرَّا فِي أَصُول مِن مُدين اور تَمَوُّن دونوں كَى فوبى اور برتري بيا كرنسين كى اعلى صلاحيتت توموجو دنفي إو بهرسلما نوس فيان مول كى اشاعست يمخيّ فعفول بهمت وكحلاكر دنبا كرجيه جيريرانهيس علماعلا يعيلا ديااد هركويا دنياكي بروم كي دجنيت ليف أبرت كے لئے إس على روشنى كى براسى بى تھى إس لئے ہر توم نے سب استعدادان سے جِلاج کی اور لینے کہنے ہو گراموں میں بتدریج ترمیم شرع کروی کیکن ہم ہیلے ٹابت كريطيين كهيدان عل مين ودبي تومين نطرتاً أكنه آسكة تعين ايك سلمان جن كي دبهنيست البغمرني المم محدر ول الترسلي السرعليد ولم كى على ديهتيت مي متير وقع كصبب

حقيقت بيسندوا قع مويئ تفى اورايك نصارى جن كى دېنيت لينے مقتدل الي عظم عضرت عبنى عنيدالسَّدَم كى تصويرى ادرايجادى ذبيتيت سيه ست مستفيد مونے كرسبب صورت بيسند داقع بهویی تقی نس بونسی كدفرانی اصول درعلوم كى روشنى حكى نوخصوصيست، كے ساتھ ان و و تومون كوابتي ابني ذهني طاقتين نظراك فيكس ارمانهوس فيسيدان عل مين دورنا شرع عروياكيبي دونوں اس کی ستی بھی تھیں کہ اسلام کے آن علی اُصول کی رَوشنی میں اِستفادہ کرتی ہوئی دورا پڑیں جن میں سے رُوحا نیرمت وہادیت دونوں کی طرف دسیعے شاہرا ہیں جاتی تقیس جِنانجِہ ابنی اینی داشینوں کی رم بری میں ایک تندن کی طرف جیلی اور ایک تدین کی طرف ایک تران قرآنی اُصول کو دیانت کے لئے اعتمال کیا تورو حانی خرائن حال کئے دوسری نے فض ترت ا در مرنبت كيلئي منتمال كيا تواكن كي طام ري معاشرت نظر قربيب بهو كئي -اُست سلم ادر است بجد محد نظام باہم الميكن غوركر د توان ترقيبات بيس رسبرد د نون كافران بي تابت منشا به درسلتے جلتے ہیں ادرین كاراز استشابه درسلتے جلتے ہیں ادرین كاراز اور سيجيول كالس سنظكه أن كابير شوجوده تقرني بروگرام تورات وتجيل كانتر منده احسان نهيزن سكتا بلكه س كے ماخذاً لُزُكِل مُكتبح بين توصرف قرآن ميں جنا نجي مختلف تهرّ بي اورمعاشرتي مسأل كي مردِم تشكيلات برنظرة انت مع جوبطور بنورنهم ين كرس كم يتقيقت آشكارا بهوجائ كدك ادی نظام معاشرت کا بہ اُسلُوب گونصار کی کے ہا تھوٹ علی میں آرہا ہے لیکن اس کے مآتعدا اگزیکلتے ہیں تو بچائے آت کی سمب مفترسہ کے جومسورخ العہدیوں صرفت قرآن ہے کل ہیں ابیں۔ بسی جن انعمول سے سلم قومیں روحانیا سٹ میں ترقی کریہی ہیں بعینہ آنہی اُصول سے

نفرانی تو میں مادیات میں بڑھ رہی ہیں۔ اور جبکہ دونوں تو موں کے اُمون کی مشترک تھرگئے گو فیال وعل خودی کے اور کا دی در دھانی نظام ہاوجوں ہیں فیال وعل ختلف است کے بھی باہم سلتے جلتے ہوں اور ایک وومرے ہراس درجہ مطابق آجائیں کہ جیسے کسی کا ایرہ اور استرایک وسرے ہر راسست کی جاتا ہے فرق اگر ہونا ہے توظا کر دیا طن کا یاصورت دھنیفنت کا ۔ گراس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بطرا ۔ وہ اطن کا یاصورت دھنیفنت کا ۔ گراس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بطرا ۔ اور است اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بطرا اُس اِس ہرایک افران وہ فرق اُس اور فرق ایک ہے ۔ گویا فرزی آصول ومعارف نے ایس ہرایک افران وہ طاہری و باطنی قائم کرکے مادی رُخ فصاری کے یا تھر ہیں دے دیا اور دوجائی اُسے دوئر خواہری و باطنی قائم کرکے مادی رُخ فصاری کے یا تھر ہیں دے دیا اور دوجائی خفار کو سینر دگر اموں میں صورت و مطن فیار کو سینر دکر و یا ۔ اِس سلے ان دونوں اقوام کے ترقی یا فد پردگر اموں میں صورت و مطن قائم کے ساتھ ما تھر باہمی تنا سب اور قطابی تا بحد کال ہمنی ہواہ ہے۔ حقیقت کے نقابل کے ساتھ ما تھر باہمی تنا سب اور قطابی تا بحد کال ہمنی ہواہ ہے۔ حقیقت کے نقابل کے ساتھ ما تھر باہمی تنا سب اور قطابی تا بحد کال ہمنی ہواہ ہو تھی تھی تنا سب اور قطابی تا بحد کال ہمنی ہواہ ہو تھی تھی تھی تھی تنا سب اور قطابی تا بحد کال ہمنی ہواہ ہو تھی تنا سب اور قطابی تا بحد کال ہمنی ہواہ ہو تھی تنا سب اور قطابی تا بور کال ہمنی ہواہ ہو تھی تا سب اور قطابی تا بھر کال ہمنی ہواہ ہو تھی تھی تھی تو تھیں کو تھی تھیں۔

## إسلامي ادرنيصراني نظام كي مشابهت كي جيندالين

مئلاتوتیت (۱) شلاً اسلام نے توقیت یعنی پابندی وقت یاانضباطارقات کے اصلی اکونماییت اہتمام کے ساتھ میں اورائس کی حکیمانہ طرز پرتعلیم دی پہنے چاند سوئر جری پرائش کی عرض ہی انداز وَ اوقات قرار دی۔

الله عَمَا الله المَّالِمُ اللهُ ال

وه او نثرانیه است میشی آخاب کو حیکتا جوانیا یا اور جاند کوئیسی تورانی بهایا اوراس کی جانی مکر این متر لیس خرد کیس تاکه تر برسور رکی گفتی اور حساب معطوم کرلیا کرد- يقينا شارمينون كاجوكهاب الهيمين شركزربك معتبري باده مين قمرى بين جس دورالارتفاك في أسمان ورويس بيداك تفيد

بلامشد منهار رب رحققی اولیمی بهرس اسمانون كواورزين كوجرروزكي مقدارس الأويا

است ایمان والوجب جمد کے روز فاز جد کے لئے أوان كس جارت توتم المتركى باولعني فاروضليد كى طرف فورة على يراكروا ورخرم وخروضت واوراسي طرح دومر بيمشافل بوهيلنة يوانع بون) جوثروياكرو-

ده رات کی طارت کورن دی روشنی محمل دین ورا برلبیٹتا ہے اور دن (کی رژنی) کورات پر فیٹیا ہے۔

کیمران بنین کو باره ماه بیقسیم فرمایا-انَّ عِنَّ لَا الشَّهُ وْمِ عِنْ لَا اللهِ أَنْتَا عَنَدَرُشَهُمُ الْفَاكِيْبِ اللهِ يَوْمِ خَسَانَ الشَّملُوتِ وَالْأَوْرِضَ-إيسران مبينون كومهفة ون رتيفيم مشروايا-

إِنَّ رَبِّكُمُ اللهُ الَّذَى خَلَقَ السَّمَا وَسُورَ وَالْرَضِ فِي سِتَاتِهَ ايَّامِر ساتوان دن جوائزي ون غفا مخصوص طور برذ كرفر ما ياكره وجهد بهدوج مين ادم كي بريراكِشْ

> ا مونی اور بوم عبادست آدم قرار بایا) إِيا يُمَّا الَّذِينَ امتوا إذا تُقودي اللقسالوة مرتق ورائجهمكة إفَاسُّعَـوْالِكِ ذِحُكِيرِ اللهِ إوَدَّسُ واالْبَيْعَ مَ

كيرم فنون كالتخزيرلين ونسارت فرمايا-يُحْكِي مُ الكِين عَلَى النَّهَاير وَيُهُ كُونِ مُ النَّهَا مُ النَّهَا مُ الدُّل ببرليل ونهمار كوسما عنون اور فكفشون برنفتهم فرمايا-

الرياب عُن الكاسكاعةُ مِن عَمَايِر الدياب الديم من يجرس ايك مرض ديم من المراد ا يجاوراه تنات كياس سارى ظيم كي ال غايت وغرص بيرتبادي كرجباه ت جوال قصد تخليق افساني بي مهولت كم ساته وباقاعد كي مت منصبط بوجائ اورمنت واو قات بيس إيراكنده ربكرها لكم نبو-ارشادى-كري واندوس كالملت كى تحقيقات كرتي بيل ب يَسْتَكُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَامِ لَكَامِرًا فرباد يجيئ كدوه جا مزاكة مشناخت اوقات بي اقُلْ هِيَ مَوَ اقِيتُ لِلنَّاسِ اَى الْحَدِجِ د -لوكونك الفتياري للاثنل بلأومطالبيقوق كيابئ اور دغراختیاری مجاد است<sup>ی</sup>ل) جج روروز و کوه و پیرایی

اور فت سرمایا -

وَهُنَ الَّذِي جَعَبَ لَ الْيُلَ وَالنَّهَامَ خَلْفَتُمُّلِّرَ ﴾ آترادَ اَتَ يُتَأَكَّنَ أَوْاَرَ ادَ ش گورگاه.

جيم كن جائي والفي بنافي (ادريسب كي في والألا يعم خدكور مين الشيخ في المستحض المن المن المعناجا يامشكركنا جاب.

چانچه بحرعبادت كى تونيت بعدا جدا دارشع فراكى ناز كے بارويس مسوايا-إِنَّ الصَّالُولَاكُانَتُ عَلَالْمُؤْمِنِيْنَ

الْكِنَابُ السَّوْقُ فَي تَّاه -

معندہ کے بارہ میں ارمف وہوا۔

يفيتا الزملهانون يرفرض اوردقت كيساته

ادروہ ایساسے منے بنت اورون کو ایک وسر وکے

سوچوشخص ایس ماه میس ددیو د بو انس کوفروراس میں روزه رکھناچاہئے۔ فَمَرَ عَنَّهُ لَهِنْ كُوُّ الشَّهِ تَنَ فَلْيُصُمُّنُ اللهِ

ج کے تعلق فروایا گیا۔

التج الشه المتعد المعدد

در ان ج بدر مين إن جمعلوم إن وشوال لقدة

اور دس تاریخین دی ایجیری

ز کان کی اُوائیگی لازم ہونے کی منطوع مال برایک مسال گرز جانا، حدثیث نے سندایا رغیرہ دغیرہ ۔ مجر عباوات كى اس أوفاني تنظيم بركيس نظامتم يسكام ليا وركيس نظام فمرى س جَوْعِها دات كهاه وسال كي بي مرتون من صنيطا بوني تحييلُ غين توليظام فيري بردارُ كيا گيا ادر ا مال بامه اه کار همکر سرجهیدنه کا آغاز وانج م رُوسِت مال مرد انرکر دیا تا که او دان کی در بندی القيقي بوصن جبل ادرائقراعي نهوجس سافتياري ياحسابي كمي بيني راه يا مسكي جبيع في كرهم مرجم ا میں ایک و ضدان زم ہے مگراس کی اُ وائیگی خمری سال کے صرف اخیر جہینہ ( ذی الحجہ) ہی ایں ر کھی گئی یا زکوۃ جوایک سالانہ مالی عبادت ہے مگراس کی ادائیگی مال کو پُررایک قمری سال ا گذرهانی مصفید کردی گئی جس سے اس عیادت میں بھی وقت کی تیو دائمین - آسیام جا کی سالامة جاتى عبادت سيحت مرى سال كے ايك بار موسى جزو سيمشر د طاكى گئى جس كى ابتدا ووانتها ومحض رئوميت بالل برب حساب برندين يؤمن بيرتام عبادش نظام تمري م الشعلق بیں۔ البتہ وہ عبا ونایں جوسالا نہا ہا ہنہ ہونے کے بچائے بُور بریفنیں اور بورمیہ ہونے کے ساتھ ساتھ کھرسا عائی بھی تھیں کریل ونعار میں ہردو چا رکھانٹہ کے بعد واجمعیا اوائیس

ان کے اوقات کی نظام شیسی سے حدیث می اور توقیت فرائی کہ جا مدید تو ایورے ہیت کلتا ہی اسے اور ندون میں رونما ہو تاہی اگران پومیہ عبادات کی تھرید نظام قمری سے کی جاتی تو دن ا کی عباد توں سے توبالکلید دست میروارد زایش اور رات کی عبادت کانظام کسی ایک نیج پر استوار ندره سكتا - بيه برهسدون كاروزه كردن عركى عبادت بون كي وجدس أسكى تخديد جاغد كى حركت سے نامكن بنى إس لئے طلوع وغورب آنتاب سے كى كئى يا بنج وقت تازين ببشتردن مين واقع بهونے كى وجسسے جيكہ جا نذكا دوره ہى منيس اور كي راست ميں دا تغیر سنے کی دجہ سے جس میں کہ جاند کا دورہ ایک نہج پر استوار نہیں رہنا دورہ قمہ بسر وائر نهيس بوسكتي تعيس إس اليّ أفتاب كي حركت بردائر كي كئيس، جناتي فيركي نساز صبحصادق سے طاقوع عمس مک فلرزوال افناہے سایہ ووشل بوجائے مک تحقر ووشل سایہ سے غردسہ الفتاب اک ہم توب غردب فناہے غردب شفق مک اور عشار غروب أشفق يد كلور فيرتك ركهي كئي يونوازو رك اختنام بريبيج يبليل ركفكر أنهيس بهي كويا أنهي أوقات كيب تدمؤقت كردياكياء يامثلاً ج كيرجزي أنعال ظوات بسعى، وتونب عوفات تَيْهَم مِنى ومُزدَلفه، رقى جار، قربانى، طُوان إيارت وغيره سب بى ابزاراً وقات مي ست مؤقت کئے گئے ہیں جب کرکنب فقاس سے بھری ہوئی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات وظميهات عربت طلاق، عربت وفات نِوج، مَرْتَ صاعت، مُرَتَ ايلار، مَرْتَ بِيَ وَعِي التَرَت مُذِرِمُوَقت وغِيره كَثِرت ؎ البيه معاملات بين نبيس اَوقات سے مؤقت اور منفسطكيا كياب-

بس جيك عبادات كے دائرہ ميں او صيام مے دربيدسال كے دو توں كتاروں كى حدمندي أويكني توميم ما دك مبربير جفته كي جعه وجاعت كي ذريعه تخديد كرديكي وريع بربر برخته كم لیل ونهارکونمازوں کے ذریعہ با نئے حسوں میں قیم کرم یا گیا جس کے بین بھوتے ہیں کیم ك بربرسال بربرما عبربرجة تداور بربردات دن كے اطراف مؤقف عبادات عركيرزيج كے أوتات مواشر في أمور كے لئے خالی عوثر وسئے كئے۔ اُس كالمازمي نتيجرية كلتا ہے كہان درمياني أوفات مين عادات ومعاشرت كاجوكام بهي بهوره بمبي فدرتي طوربير وقست وتنضبط ادر گرددست محدود بوجلے اوراس طرح رنسان کی پُوری بی زندگی دینی بورامعاسترتی الهابت باقاعده اوسطم بوكربراً كند كئي على اوربرونياني أوقات سے ماسون بوجاستے ابس مسئلة وقيت وانضياط ادفات كااصل قصود تووقت كوياقا عدكى كسائدها عن و عبادت الهيس نگاناب جونيليق انساني كامل مقصد ب ليكن ساتدى ترنى خرديا كوبهي درمياني أوتات ميس ليسا غرازت لاكر حيوا وبناسب كدأن كتنظيم كاقصد توكرنا تبريك ككيس وة عصود زندكى يجهل بائس مكرغيرادادى طور بريطور فا يست وريخورة المي بعي أدفاتي ظيم برتى سب يغرض عباوت كے تمام اجزار وحيتف تواه وه روحانی غذا بو جيب نمازورور ورد التأرخوا وأزوعاني سفربو جيب عج وزيارت بيت المدخوا وأروعاني بيل بحول بوجيدا دواج و کاح خواه اسمیل جول *سے دوحانی کنار کھٹی ہو جیسے* ایکارو غدّت مب ہی کونظیم اَد فات ئے خطم کر کے مبیش کیا گیا ہے۔ ہیں مسئلہ وقیت کاصلی محل روحانی نظام قرار دیا گیا ہے جس کی توقیت تقصور ہے گؤس کے بن میں مادی زندگی کا نظام بھی تود بخور متوار ہوتا جا اجا آیا ہو۔

لیکن اس کے بولس سے باست نے جس کا مقصود زندگی تصویری جذبات کے ما نتحت صرف تعدن قراریا چکاہے اِسی قرآ فی اُصول (توقیت) کوسلیفہ کے ساتھ عِلاَ اُنظیا [كيا مگرعبا دات با مزيمتيكي واريم وينهين (كه تيل نے توليئے بيري ون كوبورى زندگى كاكوفى اً نوینی عظم بر وگرام دیا ہی نہیں تھا اِس لئے وہ مذہبی اعمال میں کرشی ظم توقیمت کے ڈگر ہی تنہ تھے اور قرآن كي وركم المريم الجبلي قوم مرمها أيمان نهيس لائي إس ليئة قرافي اُصُولَ يُوسِي مَا مِنْقَطَا قطرت استعمال تهين كرسكتي تفي إس ملئ إس فراني أصول دانو فيست والفساطاوة ا کواُنہوں نے صرف لین مخصوص مادی تدن اورا بینے ہی دنگ کی مادی معاشرت میں منتمال كيها منقركم أوقات اورحفر كاوقات مجرحفريس كمعان يبيغ ك اوقات كيلن كوفينه اور لهو ولعنتيكي اوقات لِنَقَرْز كم وتعيش كے اوقات مُلآقاتوں كيے وقات وَفَر كلي لا بار ادرانتظامی اموریکے ادفات متی کہ برکاری ورعیاشی کے موقات نیز عام مادی طرور باہیے اوَنات بالكل إسى طرح منصبط كئے جس طرح اسلام نے رقوعانی ضروریات کے اوفات أكاانضباط كيباتها المج سنبياا ورتفية كالهو ولعب أسى طرح توقيست كابل كيسا تدشروع اذرتم بوناب جب طرح اسلام میں عبادات کی اَوائیگی تنبی ۔ کلب نظروں کے ناج رنگ تھیک تخیک ٹائم سے تفروع ہوتے ہیں اور تھیک وقت برخم ہوجاتے ہیں۔ مآازات اوقات کھر ه ه سالد مدَّت سے اوقت کی گئی ہے آس سے فرائض کیلئے دفتری او فات کی توفیت مثر ا درسکنڈوں کیسا تھ کی گئی ہے لیج اور فرنسے او قامت نیے تلے ہی سفود پیکو تو ریاوں ا د قات النها أي احتياط كيسا تدمعين ومنضبط بين بير سرشهراور گاؤن بين بيان پهنچنے اور تي کی مُطْرایات تک بحفوظ اور برغررت رو بیس جنگوکسی طرح مسافروں کی مرحنی پرنسیں جیموڑا کیپ! ا بركه تعيدك أسى طرح حكومت تراين التي ما تعين وكلما المساجس طرح أو فاست عبا دات كوحكومت اللي نے لینے ہاتھ میں لیکرا خزاعی حسابات ہے ڈوک دیا تھا ملا قات کے او فات معیّن والسرائي اوركورنرون سي ملنه كيلئ كلفظ بي نهين بلكة نسط ماك محدود اورعين كنهات ہیں جن میں قرق نہیں آسکتام قررہ وقت اگر ملاقا تیوں کے تساہل سے ال **جلئے تو** کھرآ*س کی* قضابهی مهیس ہے خواہ جدید دقت دوبارہ مقرر کردیا جائے۔ بھران تنام امور کے او کا ستآسی طرح كتابون مين منضبط ورشائع شدهين حسطرح اسلامين ادفات صلوت وج ادعام المؤقمة عبا دات برفقها لي موشكا نبول كے ساتھ ميا حدث كركے أنہيں ابواب دفعدل إلى مرة ن كيا غفا - رَبْيُون محمة المُرتبيل الك بين اور دفترون كالگ - شول كے الگ بين اور المترى كالك بهروال أصول توقيرت كاجس نبح سواسلام فيروها فيات عبادات ا من ستعمال کیا تھا تھیک اُسی رہے ہے اِس قرائن آصول کا سنعمال بیجیوں نے مادیات عادات یں کیا اصل صطرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دو قوموں کو اپنی اپنی لائن میزسے مل آگے ير بادياايك كوروحاني ترقي كيطرت اورايك كومادى ترقى كى جانب -مسئلج بورية اجتماعيت إداى يامتلاً اشتراك واجتماع اسلام كافاص اصول مع جس وقائق سے دنیانا بلد تھی۔ اسلام فے اس اصول کے قریعہ طاعات وعیادات کوجہدری إنهايا تفاتاكه بالتبع تمدني اورعام اقتصادي معاملات بين بهي اجتاعي زندگي فائم بهوجاسيئاور اس کے ذریعہ عبادات کی تواد الیگی بہل ہوجائے اور رعاد است میں ایک کی دوسرے واقعرت واعاست ہوجہ ہوکوایک ہی کام ملکرکرتے ہوئے دیکھکراس کیطرف رغیتیں طربھائیں کسل او بہائے آلا وات کی شان قائم ہو جائے۔ اسٹنے تی وسل ومالاب سے باہم قلبی بگا نگت بھی قائم موجائ المافع تخصى مون كر بجلت تومى موجابي ايك كودومر ي تقويت بوكرفوى قوت ورعب قائم ہو جائے ۔ پھر کی میں ال سیھنے پرجمع کی ظاہری دہا جنی بر کات سے ہر ہرشے منتفید ہوا ورایاک کی کمزوری کا دومیرے کی توست سے جرنقصان ہوتا رہے۔ الْلَامِرِ سے کداس نصول سے بیدات دہ تی تقیق میں اسکا وات میں آمست مراتجت میرکت فؤكت ادر رتيسب وبيره مي تومي انتدار كي بنيادين بين جيركسي قوم كي تدن ومعاشرت كي طح ترتبيب دياكه تمدني فوائداور ما وي منها ض معي بالقسنة نهيس جيوشي اورتدين كمساقة سأم تدن بھی استنوار ہو تارہ ہے۔ یعنی دیں کے پیچھے بیچھے دنیا بھی ہاتھ یا زرسے گھڑی رہے۔ چانچه نمآزرهی توجاعت کی تاکید کی ۔ زگوہ رکبی نواستماعی سیت ارال بنیایا تاکه آس کا نفع تخصى بونيكر بايع قومي بهوجائي . روزه بايس لحاظاجهاعي عنبيت بين آگياكرسب ايك بني مسكن واورمنسط برايتي ابني جاكه طعام سحوترك كرس اورافطا ركافر بضدانجامي كوماسب كاروزه ايك بى أن برشروع مواورايك بى بينتم مود تتج نام بى اجماع كاسبع بَهَ آد کے اجتماعات کوا مام جها دینا کر شظم کرویا ۔ پھر دینی معاشرت کو دیکھوٹو کال کی کال جھی ہوئ نظيم كيسا قدمنظركي كنى ب مكومه تناومسياست سب تويامي شوره برواً عَرَّهُ سخر الشَّوْمَ فَي بَيْنَهَ مُنْ مَنْ مُعْنِي استبدادير تصب خليضها انتخاب إمام سِيرتوالي حل وعقد الك اجتماع قيه سذير شركه بطور وراشت ضاغراني - مكر بلوزندكي كو ديجيو تواس ك أيك برك كو اً رَّأَ عِنْ فِهَا الْجِنْدِ اللَّهِ بِيتَ كُورِ عِيِّنْت بِنادِيا بِهِ تَأْكُهِ بِرِبِرِكُومِينِ اجتماعي نظام قائمُ رہے ور ا در خانگی معانته رسنه سهل اور خوشگوار بهر حاک - شقرکو دیکو توامیر مقرمقررکر کے اس مان ای نظم بدراكردياب نأكه سفرى بجيرس مهل اورقا التجل بوجائيس غرض شلام في جهو بيت ك اصول سے تمام إسلامی اور روحانی زندگی کوسطم کردیا سے چنا بخداسلامی پروگرام کے سالاصو مونیکی د ملاده نفراع کام کی سولت ) ایک برای وجداجما جست بھی سے کبونکه احکام کابتماعی ہونے کی دجہ سے ان کی میل ہر بر وند در میمل ہوجاتی ہے۔ آئے کی متر ن اقوام فی اسلام کے اصول جمئورین کوانتیارکیا اور اُستومی زندگی کا جزوبنا ياليكن روحانيات ببن نهين جواسلام كامفصد نفاا درجس سيءأن كي روحانيتين فلم ابر جائن بلكه عاوات ومعاشرات مين س اوي نظام مين خرو صورت جهوريت ا قائم ہو کئی ہے۔ آج حکومتیں ہیں تو بارلیمز طری حکومت رسی ہے تواجماعی بیکشنوں کی مورد اسے ملکی مالات دخیالارٹ کی تردیج ہے توانجمنور اور عینوں کی شکل میں، جیاجات میں تو مجلسی ریز دابیشن کے دنگ بین تخصی شکایا سن مجی ہیں توقومی سوال کی صورمت می**ن مُوق**ر عوض حال اورگفات وشنید ہے تو و فو د کی صورت میں یمسئلوں کومنوا ناہے تو د لا ال کے بجاستنے یا رہ اور مجار شرں سے حلقہ میں تجارتیں ہیں نوکمینیوں سے ریک میں اصنعمت د م ز فنت ہے نواجتماعی کارخانوں کی صورت ہیں، گھر بلوز ندگی ہے تو ہو ٹلوں کی دصع پرتی الميل كوديس مفايلني بين توثيمون ادرجاعتول كي صورت بين يغرَّصَ تدَّن ومعاشرت كي

ہر ہر شخصی اور دَ صوافی چیز آج اجتماعیت اور جہو رمیت کاجامہ پہنے ہوئے ہے۔ فرن اگر ہے لويه كه مسلام نے إس أصول جهر ويت كوروها في مقاصد كن ظيم انسسل كينئے وضع كيا، حس سے مادی منافع بھی خود بخود تنظم ہوجاتے تھے لیکن صورت پرست انوام فے اُسی اصول کورد کا نیت ہے الگ ہوکر محض مادی منافع کی مہیل کیلئے استعمال کیا اسائے گو صورت تنظیم نوکسی قدر بدا ہوگئی۔ مگر تفقی تظیم سے مادہ پرستوں کو کی تصدر الما کی آسلا نے اگر جہور میت قائم کی توم کرزمیت کے ساتھ جس میں انتشار ونشویش نہیں اور اوہ پرستوں نے اگرائے عالی کیا تولامرکز سیت کے ساتھ اس لئے اسلام میں آدجہور میت کا مال شیراز ہ نباز ب اوران تصویری اقوام میں اس سے منی ازوعام اور پیر بھاڑ کے ہیں جس کے ذریع بریست ا فراد کوایک جگر گیر کر صورت جاحت بدیداردی جائے تواہ اُن کا کوئی مرکز ہویا نہوجس کا عال تنولين وبياعمادي كيروا كجونين كلتا بيس كوجماعيت اورجه ويت كي رسم خرو ا دا ہو جاتی ہے۔ مرحقیقت کے درجیں افتر اق وشقاق کی حکومت ہوتی ہے کیکٹری جمعيت سب كوئي ليطرنا خش بوكرالك بواتوأست إيني بارش قائم كرني ادر بيراس جديد بِأرْ بِي مِين مِينَ كُونِيُ جُرابِهِ والنواس ني ايك اورجاعت بنالي بِس ادير سي ليكر بنيج نك جاعتی صورت صرورتا کم بیر جومتغیر نمیں ہوتی مگر حقیقت میں جمعیت کا کہیں دجود نمیں وہو ملکہ اُس کی عقیقت دور مرے نفظوں میں یہ کل آئی ہے کہ آج اختلات وشقاق کے بھی عتی منك بس استعال كياجار الب يس أصول جهويت روحاينت كم بلنديا بمقصدك وضع كيا كيا عما يبكن ماه ه برستون في أسه ما قيت كيفي بين الصعب كيا يكي استعاليا جنين

کسی اجها عی شان کی ضرورت ہی نہ کھی۔صورت پرستوں کی اِس صینسے اور عملی روشر کا نتیج یہ نکار کا بی کے دور میں دنیوی نندگی توجہ توی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جمہوی تو کیا انفرادى صورست اين بهي فائم شربي-مة اخطابت عامه ( ٣) يامتْ لاَّ خُطَابت اور تَقْرَرُبِيان اسلابی زر گری کا ایک <del>خاص شَ</del>عب ہے جس کو حقیقت اسلمانوں نے وہا میں انتہائی سلیفہ کے ساتھ ہر ماکیا اور وہ انتہائی نصافی بلاغنت اورسلاست ورواني سكے ساتھ اس قنت أدما ہوسئے جبكہ دینا گونگی اور پولٹ كاتھ **ئەركىتى تىپى دەخودېي نىمىن بۇسلە بىڭدا ئىهون ئەپدى دىنيا كوبلوا يا ادرگوماكيا - ع** "زُبال كھول دى سب كى نطق عُرسِنْے" قرآن كريم تجونكه خودببي فصاحتت وبلاغت كالبك عظيم لنفان هجزه تصاجب فيهربواب كى تقريرون كي عنوانات ادر مرخيان مخرانه طربير قائم كيس اور تقريرون كيسسل كاماده اليضطرزبين مصلمة فلوب مين بريداكركي أنهين تنها إس بميدان كامروشاد باجاني خطباء مسلام كى شعلة بيانيول تے كفرك حلقول ميں الحجل والدى اور جدلاء عالم كى آيائ رُسوم اوركورام نقليد كم قلح باش باش كرك أتهين بسلام كي طرف بناه ين برجبوركرديا -عُصْ سلمانوں فعراس معول خطابت كي ذريعه اشاعت دين اور تروج عرب كا كا حيرتناك طربق برانجام ديا- اورئقيقة أيس اصول يريني غرض مجي تقى كهوه دين كيه ليخ بمستعال كيا جائے - يعنى أممت كوديني زكيريجائے بيندو مؤخظت و دلوں كوگرمايا جائح بجولي و وَا ا اکودین یا و و لایا جاستے جن کویا دہے اُنہیں یاور کھنے کی تاکید کی جائے۔ مسائل کی دسترین

بیرائیوں برتنائیغ کی جائے ۔ رُوحانی مقامات اوراعال دیں کی حرص فلوپ میں پریزا کی عائے - ببغوض نرتھی کداسے تدن وسعا ترت کی موشگافیون اوراس سے عقالفت بہاؤو ی یاوو یا بنول کے لئے استعمال کیا جائے اور اُس کی ضرورت بھی نہ بھی کیونکہ دنیا میں ر ہزانسان دنیا کو تو دہی نہیں مجھلاسکتا کہائس کی یاو دیا نی کی صرورت ہو۔ ہاں انٹریت سے بعیدادراس کروطن مصدورر بکرم رونت اس کی قراموشی کاخطبره ساست تفایس سائے ولنشين ببرايول سي اسكي بارد باني اور تذكيبر كي خرورت بهي تفي بسليا تول لي إس خرورت كواتها بئ سليقة وركال كرسا تدانجام ديا أن كي خطبار كفرس بهو مصاور تذكير أخرت كم سلسلمين ابني سي ادر رواز تقريرون من نتينون كوبرما يا دينون كونزما يا روون كوگرما يا -المتحكمول كوبرسا يالفوس كو څرايا \_غو د غرامو شول كوچ نكايا - اوراس طرح مشكرول و ركيشول كيج توليين اين خطاب عام سے تملك الديئ اور فدا كا حكم بلندكرد كمايا-ليكن آج كي متدن اقوام نے اس فراني احتيال كوا خذيا ركيا اور سلما نول سے شطبول كى روانى ادرسلاست بيانى يكى معى نوكس مصرف كے لئے ، ديون كے يقة نبير مسلمانول کے دین کے لئے نہ سہی فودا ہنے دین کے لئے بھی نہیں مبلکہ تعدن کے دنی آور بیس انتور میں موشگا فیال کرنے کے لئے مہبلیوں اور کونسلول میں آج کے قابلا نہ کی ورخطے کیس موضوع بربین نک کے مصول پر منٹریوں کے بہاؤ بر۔ رُوئ کی بیداوار پر جسارتی ملسلول كوفروغ وييضير مستعت وحرفت اوردستنكاري كورواج ديني برركارها نوب کی مزدور بون بر - ریل و تار کے کرایوں اور محصولات بر - پارچه باقی ادرائس کی نکاسی پر -

استهنتزي اور دوسرے سامانوں كى درآمد برآمر برر مكان كيٹيكسوں بر بھرايسى تندنى جزئيات بر جن سے لذات جمانی اور تعیش کاخاکر تیارکیا جاسکے بیٹلا ننگے اور برہندر ہے کے فوا مگریر۔ زنا کاربوں کے اعداد وشماریر۔مسرفہ کی تفصیلات بینوض جس فدر شعبراس او می ندگی كى آرائش وغائبش اورآساب أوريبائب سے تعلق سطحة بيس دہى آجكل كى خطابت ونقر ريا موصوع بين . وكلاركي فصاحبت ميا بئ نتاران عدالت كاز درلسان أفابل عو كى نكات آفرىنى سب بى كچەانى وسائل ومعاملات كى ئىل كىلئے سے جمكاتعلق بعت ام تندن ادر ترویج معاش سے سہ ندکہ دیاست وراست یازی اور دہن درہب کے بفا پڑت وحرمت محية ذرا بغيس بين تقرير وخطابت تسلسل بيان اورخطاب عام كاأفعول اور السكوعل ميں لاتے محماقت قرآن في لاكريش كئے جس سے دبيا بولنا ميكمي ليكن أس كا خفيقى مصرحت حقايق ومعارف الليقيس تاكه بندس خداس مربوطهون شكهادي وسائل کی ترقیق اور اشاعت و ترویز برس سے بندے خداکو تیبو ڈکر خود اپنی خودی ہی میں مینسس کر رہجائیں اور روحانیات کی باندیوں ہے گر کرواقی دلدل ہی میں وصنس کررہ جائیں لیا گہتت الصرائب في يدفراني تصول ضرورا فتياركيا مكرمصرت بدنكراً من ما وياست بين بمستعال كيا-اوس اسى عدتك كايراب بعي اوستے-سئلة تفكرو تدبتر إره) اسي طرح مثلاً تفكروند بتبر كالصول نهابيت بي جامعيّت كيسا تف قران كريم في قائم كركے عالم كے تمام عقلاء اور حساس إلى مانوں كوأس كى دعوت دى يتاك ار واح کے بختی خزانے بنیال کی کا دشوں سے باہر آجا بئی چنا بچر آسمان وزمین اوراُن کی

إييدا دار بنهانات وحيوانات كي عجيب في غريب خلفيتين السابي ظاهرو ماطن كي عجائبات نغيره است المرسلة وكصفح تاكه نبرسان عجائبات فدرت كوكابل نرتبرا وروقت فظ سے دیکھکوان کے خلیقی موجد وصانع تک رسانی عالی کرسکیں اورایان ومعرفت کی دونت المصالامال ہوجائیں۔ تاك بوگ اس كي آيتون ميس غور كرس امتاك ال لِيَدَّتِّ ثُنُّ فَإِلَالْيِتِ مُولِيَّتُنَ كُلِّيَ فهم نصبحت حال كريس-أُولُواالْأَلْبَابِ٥-إس تدبير كانتبي ظاهرب كوس عاتك أس صناع تفيقي كالمتنفول كالحال كحلتا جائيكاأس حدثك أس كى مختلف شانيس اورصفات وأضح بهونى جائيس كى اوركيران شئون كميسان ربن سے انہی کے مناسبطا عامن وعبادات کی طون طبیعت جانتی آئے تی بس اس طح ایک متفارانسان پنی دنباست انترت اوراینی ریاضت سے لازوال راحت کے لمک پر قابض بهوتا جائے گا اور اپنے نتائج فکرسے رُوحانیسٹ کی ٹئی ٹئی را ہوں کی طرف عرف کرتا عِائِرُگا۔ قرآن کرہم نے اُصول نفکری ہی غرض دغابت کھمرانی ہے اور اِس *لئے* تفکر قرآن اصول معد رجادات المجرج ال قرآن كريم في حساس انسانون كودعوت دى وبين فكركو ك طرف وبهني انتقبال استعال بين لا في كي على لائن مبي بجيائ اوراس طرح وعوت تفكر اورطرین تفارد و نول کی ایک ہی میان میں کیمیل کردی۔ چنا نچہ فرآن کریم نے کتنی ہی شرعی اورتكويني حقائق كے قدرتی جواز بررمير وشني قالتے بوئي كيدايسے اندازے افعال ري كي

توضيح وتشريح كى بادراب طرزبيان كوكيراب عمل فيزطريقه يرثيش كياب كراراس كوني عل کی تصویر کوسانے دکھ کرڈرا بھی قرکیا جائے اور علی حرکت بٹروع کردی جائے تو ذہیں صدیا افتراعا وا بجادات کی طرمت خود بخود ہی نتقل ہونے لگتا ہے۔ فرق برہے که اگرمتفکر دمانے روحا نبت المت ناسب توسنوی ایجادات ادر نظریات کے نتائج کیطوف دور جائے گاہوعلی لائر ہے منعلق ہوں گے اور اگر ما ڈیات میں ڈو با ہوا ہے تو مادی ایجا دات کی طرف نتقِل ہوجا لیگا۔ جوصنعت وعمل کی لائن من واب نه بهوں کے بسلی فکری حرکت کانام احتهاد ہوگا ورووسری فكرى حركمت كانام البجآد ہو گا - گرمبرحال دونوں لائنول میں بہ اصول عل خردہے كەسمىر اسار قدرمت كو واللكاف كردين منود كے طور يرايك اصول برنگاه والئے جوجيد آيات و اسادیث کوملا کردیکھنے سے کھلتا ہے وہ یہ کرجید منتصا دیسبط مادوں کواگر الگ الگ رکھا ا جائے تو سداکن میں کوئی ترقی ہوتی ہے مورندائن سے بحرمقرر طبعی وظالف والارکے کوئی نئی چٹر ظا ہر ہوتی ہے۔لیکن اگران کوکسی خاص ترکیہ سے جمع کردیا جائے ٹو اُن کیا ہمکشاکش مسى ختلف الألوان عجائيات كاظريمي وماس ادراس مركب مين ترقى كى شان بعى . ابيدا ہوجاتی ہے۔ مثلاً قران كريم العالم المحلوقات ك سلسلين ايك السي غرمسوس نوع كى اطلاعدى يو مرس طاعمت لي ادرس من عصيان كانام ونشان تهير بعني ملائك عليه السكلام -بَلْ عِبَادٌ مُّ كُرُ مُوْنُ لَا بِسَيقُونَهُ لِللهُ وَرِنْتَاسِ مَوْدَ وَوَأَنْ كُرُمُواتِ بِالْقَقَ لِ وَهُمْ بِالْمِنْ يَعَدُمَ لُوْنَ ﴿ نِين رَبِكَ المدواسَ عَمْ كَمُوافَ عَل رَفْ إِن

لَايَعْصُونَ اللَّهُ مَا أَمْوَدُ مِنْ نافرمانی نبیس کرتے کی استایس بوان کو حکم دیتا ہے۔ اددوكي أن كوصكم دياجا باست أسكونوراً بجا لات بي يَفُعُ لُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ٥ بجرشبطان كى نوع پرمطلع فرماياكه وه مركز كفران وعصيدان بين جن ميں طاعت كافا ہنير اورشيطان اين پرور د كاركا بالناشكرس وكانَ الشَّيْطُنُ لِرَبِّهُ كُفُّقُورًاه بجربها كم وأنعام كابته دياكه وه كهان يبينا وربكتي موتنة كسوار طاعت سواتعت يتحصيران سنه باخرجيا بنحدأن منكرا ورغافل انسانون كوجومن لازات جمأنيه كهاني يبيني وخيره بس لگ کرجوام وحلال کی تغیرت بے ہمرہ ہو گئے ہوں بہا تم سے تشبیہ دی گئی۔ وَالَّيْنِ يَنْ كُفُرُقَ ايَتُمُتَّعُوُّنَ وَ الدِولُولَ كَافِرِسِ ومِيشَ رَبِهِ إِن المرسطى يَا ثُلُونَ كُمَا تَا كُلُ الْأَنْعَامُ. كُنْ عَيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ الْخُلُونَ كُمَا تَا كُلُ الْأَنْعَامُ. كُنْ عَيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ الْخُلُونَ كُمَا تَا كُلُ الْأَنْعَامُ. بنزهبون في اپنے قدائے فکرواحساس کوفائی لذات پر قربان کید کے خفات شعاری فتیا كرى موانسين بعى بهائم عصاشاب ترابيا. المشادي الُولِيِّاتَ هُمُ الْغَفِلُونَ ٥ جهراهين يبادك فاللهين-بيانسي سيطانه اع بين كهان مين ايك أيك الكسائف وعن ماوه، طلَّعت وعَصيان عَفْلَت موديا كياب اوربيدا اوتنهى أن يسس برنوع مينين كي كل برُدول كي طرح اين اوره خاص محيمناسب نعال ميں لگ جاتى ہے اقرار ات مستندادگى رہتى ہے۔ ندائن مير) كوئى ترقی سے مرمیزت رائی سے۔

اليك فرمشته اكرميا الوسنة بهي مثلاً ركوع ومجوديس لكاديا أيا توده للك كياام لامكول برس بھی گذر جائیں تو اُسی طرح لگار ہیگا۔ اسے طاعت کے صرف بس شعبہ کی خبرادرس ہے جس بیرم صروف ہولیکن طاعب کے ایسے مفہرم کلی ہر کو دی اطلاع نہیں جس سے وهطاعت كى ننى ننى اورمناسب قت جزئيات كاستخاج كرسك بيس أس كدريا جائة تو ا كرايكاليكن فوست عامله ك ما تخت كليّات پرمقلع بهوكرير كيات كالنايا الا كا يحدور كرات كم لتَ كِيرِنْ وَصِنْكُ وَنَيْهِ ارْكُونَا أُسْ كَى مِدَشْعُورِ مِنْ بِالْاتْرِبِ -أسى طرح مشبطان جنت يبيابوا وه ايك بهي نوع كى مصيت اوربغاوت برآباده ربتاسه أس ب كوئ ترق نهيس كماس كى الكي ذريت بجيلي سے كچور اوھ جائے جنگ حنگ بربهزار مابرس كاشيطان چل رہا ہے اور تسویل نفوس کے ذریعہ فافل انسانوں کواپٹی او عِلار إسب أسى يرارج كابيدا شده شيطان بمي يط اورجلائيگا-اِسَى طرح بدائم كے جذر طبیعت میں جوخور و نوش كاایک جذبہ ہے وہ اُس براگر ہوئے ہیں بغیر بھی کو بی جزرت یا رتھا رہیں۔ اوم علیہ السّالام کے وقست کی گا نے جو گھا مرحمہٰ تی عتی دہی ترج کی گائے بھی کھاتی ہے جس پروہ تعلیقی رہنما ٹی سے لگادی گئی لاگ گئی متاتخ كهانون مي كوي ترقي كى زرين سينة كو كيم نوش أيند سبايار إن تني انواع كے تذكرہ كے بعد فران كريم نے يك اسى چوتنى مخلوق برمطانع قرما يا كوپ يس بيتمام حقالِين دوبيت كي كُنب مفيراه ديجران كوايك خاص ترتيب لاكرايك بي سفالي ا فرون من جمع كرديا أيها بيني في كما يك مصوص وُسها بيء من ملكيت من المنت بيبيّت

كمارين متفناد مخاهرابك عجيب غربب تزنميب اوراعتدال كبسائذ وزكر فبدكروسة اورائس مجموعه كاتام إفسان ومكعد يأكبا بينانجواسي اعجوئه عالم مركب اورانساني نفس بين لكيت وشیطنت کے اِسی اجماع کی طرف قرآن کریم نے اشارہ فرایا ہے۔ وَلَقَشِي وَّمَا سَتَ هُمَا وَ فَالْهُمَمَ مَا الْجُمْرِ إِنَان كَي مِان كِي الرامِن التي كُونِي وكوريت مِنا أ بيْرْ كَى بَهُ وَارِئُ زِيرِيزُگارِيْ وَنُولِ تَوْلِ كَالْسَ كَوَالْفَاكِيا الْجُوْرَ) هَا وَتَقْنَىٰ هَا ٥٠ بجراس ظرف میں بہیست کے متعلق ارمشادہے۔ آب أن أو أن محمال يراد منه ديم كرار دونو بطاليل اذَيْ هُ وَيَأْكُونَ ا وَيَكَمَّتُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الرجين أزابس اور ذيالي منصوب أن كوغفات الْكَمَّ لُ فَسَوْف يَعْلَمُونَ ٥ يرال ركيس أنكو المي هنيقت معاوم ويى بالى ب. بسرحال جبكه يدنينول بسيط مازى مكيست التبطنت بهيميست جوالك الك فرشته ومثيطان اوربهيمه مين كح يحي النف تفي جن من بالهم تضا دليني ورثورٌ بعي جبكه انسان مين لاكر جوڙ <u>سئے گئے</u> تو قدرنی طور پرائس میں جوڑاؤڑ کی عقیقت قائم ہو گئی جنا نجد و فہم میں بھی جڑ توظ لگاتار بنائب ادرعلم وعل میں بھی اور یہ ایک کھلی ہونی بات ہے کہ جوڑ توٹ کا خاصہ خا وترتی ہے جانچ اگردوالگ الگ چیزوں کو ملادو توایک ٹیسری چیزهال مرد جاتی ہے واشیار كالدِنقارے اوراگرايك فيلوط چيزكے أجرا رجدا تيداكرد والوچيدالك الك بيزس عال بوجاتي بي ابواجراركاإرتفاريهاسي كانام جدمت أرادى ماترقى بهدكه على جط توط مانترميت نظر وجديدعلى الكثانات على كرك جائب أورعلى جوز تورست روحانيات وماديات كيمعد يرعجا لبات تظرعا بر

معالية مايس اس سعيد نظريه بيدا موناس كترقى وتجدواور جدت أرائ كي شان فقط انسان ہی ہیں ہو مکتی ہے اور اس کے جوڑ تواس کے توئی میں و دیعت کیا گیا ہے۔ اِسی جوڑ توط اور ندکوره منصفاد عناصرکی کشاکش لے ہرچیا رجانت کے متصادمیدان اور ماطنی پیلوات ان کیلئے کھول رکھے ہیں کہ وہ جد مبرنجی ہولیتا ہے ان تبحک بڑھتا ہی جیلاجاتا ہے۔ تہیمیت کے جانل ہے دیکھوتو آدم علیہ السَّالام کے وقت میں بشانوں کی جوغذاً میں اور مآبوسات تھے آج اپنی ا اس جدّ منه المرائي كي يد ولمت أن سي كهين بشريع يرط مركوس في كلاف يينا وراندائذ کی صورتیں بربراکرلی ہیں۔ کمکتیت کے محافظ سے نوتوتقد س و تنزہ اور روحانی پاکٹرکیوں میں مزاہر میں شرائع کے زیرسایہ اس نے وہ ترقی کی کہ ہراگلی اُنست بھیلی اُمّت کو طاقعت وعْبَاوت ادرْقْرَب مع اللّٰه مِن شرائع دبنی ہے حتی کدانسان گنبہ آخر کا رایک بیسے کا ل مِكُل دِين يَةِ مِنْ كَيَا كُرِنبْهِ ي دائره مِين اُس من زماده اورأس كے ليك كوئي رامستد ہي باقى مهيں۔مگر پير بھی نز تی كا دروازہ يا يں معنى كسبى دفنت مبند نهيں كدارسى دينے اصوالے اتحت عودج کے ادر بھی لاانتہار درجات ہیں جوعلی جد دجہ رہے طے ہو سیکتے ہیں۔ شیطنت کے تحافات لوتوجالا كيول ارجيار بورج لسازيون اور فربب إزيون مي بمي انسان ووازنقائي شان ببیداکی کرم راکلی توم مجیلور یکوب و خوف ثابت کے دیتی ہے اور ابھی بہت کچے ذخیرہ یا قی بها وشاط السانول كى على جدويهدسه رفته رفند ساين كالجار إسه غرض ہر اوہ کے محاطے انسان میں ایک متازارتھائی شان موجود ہے جواسے يكيل عالمت كى سبت سے آگے بر باتى رہتى ہے جيروشراور كلكيتن وشيكانت كى دونوں

منفعاد واموس مين انسان كي اس متازتر في كالذكره قرأن كريم في ان الفاظيس فريلب لقَدُ خَلَقْتُ الْوَالْسُكُ الْ يَعْدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بم نے انسان کو بست اوبصورت اسلی تعین ٱحۡسَنِ ٱللَّهِ لِيُهِ أَدُّمَّ عُرَدُهُ دُّ معالاسم بيرد أن من جو يور معا بوجانات أَسْفَىلَ سَافِلِيْنَ نَا ېم په کوښتی کی حالت او اوست می بریت ترکر دیتے ہیں۔ إيجادى حقيقت عوص فراتي تعريجات ست يترج للأكريجه الواع بسيطان بنين جا جواكو في ارتفائی شان نمیس سے اور ایک خلوط نوح سے جواپنی شان جامِعیت کے احمد اپنی بالوس برتت أرابي ادرارتفاري شان رهمتي به اس قرآني روشني سے ايک ميھركر النفيدا صول متنبط كرلينا بالكل مل بي كما أرستن وبيط عما صركوالك الك ركها جائ أتوه وصوف ابناا يكسدى طبعى وظيفه اداكرين سكرسيكن أكرا يكسافا ص ترتيب سواعدال کے ساتھ اُنہیں عبم کرویا جائے تو پھر اُن کے اجتماع سے ایک جد پیرطافت ہیدا ہوگی جس كربجينا وعل محصامن بربسيط عناه بهي عابزر بجائيس مح الراسي أصول كوجهكه وه فرآني نعليمات سته دونور بير بيوست بهوجائ أس كي يجيح معرف (مترعيات باردهانيات من كالكركون فلاسفراكت ادبات بين التنهال كرنا جاست توكيا وه جند مادي عنا عرك جور توراسية نئ بني طافتيس ادر ينئيرين أونون كيرسامان اخراج نهيس كرسكتها ٩ ضرور كرسكتها العدادي مشروني كراري ويدارس الروه وحانى الترياني المراكاني الماري كوما فري كوم والمور بنجامة كا اس ك دريد مادياري ك منظ منظ منظ الشيم برده دنها برغايان جوف مشروع بوجائي م الشيم شيزي كي ايجاد كالعول ١٠١٠ " شلاً إس أصول كي وشني مين يُور رويكها جائه في كلا كما أي المسلط

عفره جوجلانے کے سواد ورسرا کام بنیں کرسکتا۔ یا نی ایک ببیط عفر سے وجھانے اور گلانے کے سواکوئی اور عمل نہیں کرسکتا گویا ان دونوں متضا دطافتوں میں ملکیتا و شیطنت كى طرح جُدا جِداكو ئى ترقى شيب لىكن اگركى عضبط آبىن ظرت بين الك وكلكراس كيم الدوفاس طربیتے بانی کومحبوس کردیا جائے توانس اجماع واقصال *سے نظری طور پر*ا یک تیسری طا<sup>ست</sup> اسٹیم کی تیار ہو جانسے گی جو و وطاقتوں کا مجمد عد ہونے کی دجہ سے حدور جرتوی اور اپنی آتی اجزاركي كشاكش كيسبب إيك فاص أبهارا درار تقاركي شان ركه بكي اليم كي اسعروجي طاقت ، وَوَرْ نِي بِهِنْ كُنِّهِ وَالْي طاقت، اور يتجاستُ جلا في اور كلاف كي الراف الله الله الله الله طاقت مي ايك السي ترقي كاجذبه مو كاكر جواه أس محدد ربعه بزار باس لوب كورو وادو منوں در نی بیبیوں کو گھا دو زبین گھو دیتے۔ جلے جاؤ۔ فضاراتهانی میں پردازکرجاؤ. ہواکو نیج كمينج لويايان كواتوبر يرطوه ووعوض مازيات ميرسفل سابليس تك يهينج جاؤميا أعلى عليين ورا المراسي مي مي مي المان المراس من الم الكاميك مادى وبهنيست انجنول وميشيةول كيائيا دكى طون جل بجليه توكونس تعتب كي حكميري اش سے اندازہ موسکتا ہے کہ مات س ترقیات اسے تشری اُصول سے بیگانہ تو کیا ہو شرخ و ائنى كاايك غيرمحسوس اتربين ـ گوايك مادى فلاسقراورموجه يسكي دسهن بيربه متحضار و الشفات تهوكه أمس مين بداهول كريه اوركس طرح مترجى رمبنا بئ مسيم بنجاليكن حقيقاان تنام ذہنی روسنسنیوں میں حب سے سنے شئے اخترا عات خلور مذیر ہوں کار فرمائی انہی فیطری أصول ادرعلوم البيه كى بوتىسب

ا بجاد کا اصول شری ہیں (۹۷) یا مشلاً مزرجیت تے حکمیات وسمائل کے سلسار ہیں ایک عملی وراصول الهي كالخونب مركب كابته دياكه وم كانه عير تبنيه كي كراكراس كالنخريد كياجائ الو متعدد نشرعی ایزاد کس میں سے تکلیں کے ارشاد نبوی ہے اِنتَماهی النّسَید بیجُ والنّسَیْد والنّسَی نازی حقیقت مرت تبیج ،تمبیر درقرآن کوتلات وقِراءة القالن - اشكوه صف و سه-ظ ہر ہے کر مبیع ہملیل ، تکبیراور تلاوہ قرآن ہتقال عہا دنیں ہیں فیکواگرافا*گ الگ عم*ل مرال باجائة وانزات ونمرات اور بردية بين اوراكر أن كوخاص تركيب سيرجوز كريموعي حینتیت سے متعمال کیا جائے جے نماز کہتے ہیں توانزات دوسرے ہو<u>مانے ہیں مجراگرا</u>ن اجزار كي فيفنيل مك الك دريافت كي جائيس تواورت م ك علوم بديا بوت اوراً وجوعه { صافرة كے اسرار وحفائق كائبراغ لگا ياجائے توحفائن ومعارت كى نوعبىت دوسري جانى [ ے غرض مرکبات بہر بہنچ کولم وعلی کی توجیت اور ہوتی ہے اور مرکبات کے اجزار میں پنج کیر كجها دركونى ستبدندين كراس مركب كي تخزيه أوراجزارك كليدست انساني دماغ ايك كلى اصول بربينية اسب حي تحليل وتركيب كنت بين - اوريدوا ضع بهوچكاس كريد جوروراور تخلیل در کیب ہی انسانی ترقی کی عنیقت ہے بیس اگرسی تعلیق و ترکیب ترقی تو انسانی ترقی کے مقرق انسانی ترقی کے مقرق انسانی ترقی کی مقتل کے انسانی ترقی کی مقتل کی مقتل کے انسانی ترقی کی مقتل کی کرد کرد کی مقتل کی م کومس کا متعال نمازی عبادت میں ایمی نفری تعلیم کے اتحت دکھلایا گیاہے کیمیت دی طربق برِمادی اجزاریں استعمال کیا جائے تو بلاسٹ بیس سے مادی تزقبان اور جدیر اخت اعات کی نبیاد پڑھانی ہے۔ انہی جاک کیٹر کیٹی پور کو فاص وزن کے مساتھ

مخصوص تركيب ديجائ توسونا تبارمه جانات بي كيميا كتين مندرك إن كي ليل كى جارى تونك بْكُلُ تاسم چنائج معارنيات مين بي تركيب، وتعليل كاأصول مِتعال ارنے سے آج صدباکیمیا وی عجائبات برد ہ تھور پرنمایاں ہوئے ہیں اسی طرح عنصریات میں ہندہال کرنے سے آج ہزار ہا ادی ایجادات منصابشہود میرآتے ما رہے ہیں بہرمال يدواضح موجاتا ب كرس قطرى أصول كوجونترعيات كيك وضع كياليا تعاايك مادي د ماغ ماده مسمع مقود منه و مرکبات بین بعینه اس طرح مهتعال کرسکتات جس طرح روحانیو في المسام وعد تماذي تحليل اوراجزار نبازي تركيب بين استعمال كيما نفها ، اوراس كلي أصول امیں ضرور ایس کی صلاحیت ہے کہ وہ وہ ایمات کی طرح مادّیات میں بھی منے سنے نتا مج بيداكرف اصطلاح فرق وہي ہيگا كمان علمي أصول سے شرعیات كی تنی تفایل آخراج اجتها دكهلا كالورابني على أصول من مازيات كيرهني رازون كالكنشا وت أياه اكبلايا وأستشكا بهرحال علمى آجنها دمبويا على أيجاد موود نورييز بيأنهي فدرتى أصول كالمروايين قرأني فطرت نے لاکرمیش کئے بشسلمانوں نے اس تصول سے دہی کام لیا جوایک مطبع عن کولیٹ چاہیئے تھا اُنہوں نے تفکر ڈند بتر کمے ذریعہ عالم آفاق ادرعالم اُنفس کے مختبی ہاڈ آشکا راکئے مكاً كرنفس مفَّا مَات رُوح : دراها أحد، فلسبه كو ذه ونترمه لحالا كلام من احرافعال حق مين غدكرك المرزغيب كوسيروز باقتلم كبااور حكتوب كع بينك أن ك فلورب ستة مجوط أكله میمانتک کرانهوں نے ہر باطن میں سے عن کورو معویر مدایا اور ہر صنعت کو آسکیہ جا اصابع

*ارد کھی*۔لایا۔ ومت ميعة نه و قراندي البحيرة في مقرفي مقراني مفكري اس قراني الصول برعل ميرا اده وصورت بن بتعاليا موسط بهارية صول اواس عيد اورانسول سلمانول كانبليم كے عموم سنت رفتة رفتنان سكے فلوب اور و ماغول من سُرامِيت كريكئے اور أنهوں نے بھی اِس على أس كية معدل واخذكريم بنهال كيا البكي كس مصوف بين وروحانيا من بين تهين -المعرفت حن مين متمين - ثلاث آخرت مين نهين بلكه أديات اليميمرس بمدرز وكعو النيمين بجير ناس كفكه صابغ برعت كي يا ذنازه مو ملكاس كفك أس كي ذات فراموش مور تص اينا نفس اور صرب أسبه كامادي مفاديا درائجائے كه ماذه يرمين ادر مثورت بسندي كا غروبي قذتي طور برخيفت فراموشي بنه إس التي و ل صُول تفكّر كواكر سلمانور في تفس عوش كرسى اورحقائق غيبيه كي تعتيق وثلاش مين عرفت كياجها لونصانيون سفية سي تصور كوتأك يِأَنَّ - بَهُوَا مِنْ كَيْ صُولُولِ اورأن كي مواليد مِرَق يُبِنَّ - تَأْرَثُه لِيقُون - رَبِيَّهِ و بَل - مُوثِر-طَياره - النيمر- كُلُول اود كارخانون من مرف كيا - كهيل طبقات ارض يرتحين كمساته غور و فكر موريات ناكر سوما جاندي او دختاه ف معدنيات بركل آوس اور دا دميش ديجا يسك كهير نبأة مت برغوركماجار بإسها كمايل كانقداوره ومرساء مصنوعات أن يدينا رويكيركه يس يحلول كوباربا فلمرك يرسب سيربراك بان كرتجوات بعرسه بي كرتبارت كوفروغ يموسيك كميس جيوانات كي كهالون - لِمُرْيُون اور أُنتُون كُورُيِّ كِيا جِار بِأَ ــ جِيمَا ٱلْجَبْرِيْ تَوْدَار کے دستے اور مختلط سالان مبالے نیم اسکیس اور ماڈی جال وار ارک را بی ترقی ہوئی

أمريج العل آلات كى ايجادات برغور موريا ہے كه مادّى منا فع كتصيل ميں كوئي أوني تافير المحى ند بهو اورجار باست عيش مرورة باليف يائي كهين مشينون اوركاون كوريد اوريا دغيره دها تون كونوب ويست سانجون من أهالاجار اب كمين فكر ابون كوفرنيج كسك تراشا جار ہاہے۔ کیٹروں کوسفش اور تکاریں کیا جار ہاہے تاکہ تدن کی جیک دیک وقد ا فروں ہوکر دنیا کو اپراسٹ بدا بتاتی مسہ ادرایس نشاط بازی میں بہتلا ہو کراگر کہی۔ إنساني برادري بعوسے ست بھي اينے مبداؤومعا داورانے دالى نزرگى كويادكرسكني تقى ده بھی نرکرنے یائے۔ بساس تركبيب تخليل كيمافسول سے اسادى فوم نے بلاث بدا بجادى ترقى كى اوركرتى چاہئے تھى كەيداھول بى ترقى كا تھا۔ نيكن دُوج كے بجاستے أس كاميدان ا اده قرار پایا- مآوه کے مقامات کھولے ۔ توہے کو بکوا دیا - وزنی دھاتوں کو نجادیا پہالو کوبرما دیا۔ شهروَں کو چکٹا دیا۔ بر آوں کوگر یا دیا ادر گویا مادہ کو ہم تاک و عربراکزندہ کر و کھایا۔ لیکن اِس فلاہری اور نمائشی جیات، کے ذر تیعرباطن ممرنگ ماقرہ بناکرزندگی سے دور كرنيا - روسوں كوشمن اكرميا - قلوب كومرده بن ليا - نفوس كونار بك كرديا - افليم جان مي خاك أوادى ورصورت كوسنوارن كميجي طيقت كمودى اورانجام بكاوليا محسوسات س تدبری دولت ختم کر کے معنبات اور اسرار سے الگ ہو گئے ۔ کیا اور کھو دیا جنت کی اور رائیگال کردی دنیا تو ایک مقرره مدّت کے بعد مکھودی اور انترنت کو <u>بہلے ہی ہے</u> کھودیا اِس کئے شردیناہی ہاتھ لگی مذاحرت۔

یدده لوگ بین بی دنیای کرائ محدید اسب
گفت دی بود فر ادره بوجها کراسی فیال مین بین
کرده اجها کام کرای بیای و به وه لوگ بین بولی نیاس بین
دم کی اینوں کاریمی کتب البد کا ادراس سے
ملنے کادیمی فیا مت کا انجا دکرد ہے بیں موداسلئے
اس کے سامے کام فادت ہوگئے توقیامت کے مد
ہم ان دکے نیک دعالی کاذرا بھی وقری قالم کمیں
کے بلکران کی مراد ہی ہوگی یہی دونہ اس سبب
کے بلکران کی مراد ہی ہوگی یہی دونہ اس سبب

الكين بين ضال سعيث الم في تحيولا اللُّ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ المُحْسَبِ نُوْنَ صُنْعَا ٥ أُو لَيَّاتَ الكين ين كفر وايايت م تهوم المَّلِيَّةُ الْمُعَالِمُهُمُ الْمُعَالُهُمُ إِنَّ لَانْقِيمُ لَهُ مُ يَوْمَ الْقِلِيمَةِ اَقَرَنَا هَ ذَٰ لِكَ جَـٰزَا ثُنَّ هُمْ يَمَا لَكُوبِ مَا لَكُفُ لُ وَا وَالْحَنْ لُواالْهِ فِي مَرْسُلِي 

است مراده است بیرس و الماصدید بی کدای کاندن ادراس کے نظر فریب منافرا یا عام تدنی صفوت و فیقت کانبت ایم کاندن افزائ و نام بین اوران افزائ عالم بین این و فیقتان کی تامنر ارون افزائ عالم بین این قرائی ترانی آصول سے بیراست و فیقتان کی تامنر المی این قرائی قرائی قرائی قرائی است بیراست و فیقتان کی و جدایا اور و و بیراست این برا قوام کاج دو طبیعت شاخیم این کروشنی میں تفریحات شاخیم این کا دوشنی میں تفریحات کی این این این است کی دوشنی میں تفریحات کی این این است کی دوشنی میں تفریحات کی این این این این این است کی دوست کی دوست کی دوستی برداست این اصول کی دوشنی میں مقانی کی این این این این اور کی دوستی برداست کی برداست کی برداست کی دوستی برداست کان کان کی دوستی برداست کان کرداست کی دوستی برداست کی دوستی برداست کان کرداست کان کرداست کان کرداست کان کرداست کان کرداست کان کرداست کرداست کرداست کان کرداست کان کرداست کردا

ترقی و دنوں نے ی مگرایک نے خلیقی اور ایک نے رسمی ۔ امسنٹ سلمدان علی آصول کو ذریعہ اس مرجه حقائق كى طردف برمعتى بيا أرت ميجهاسى قدر صور والول كى طرف ووزتى به-وورُوها بنارت کے گہراؤ میں گھنتی ہے یہ مادیا سنسائی گہرائیوں ہیں۔ وہ عُرِش کی طرف کیتی ہے۔ بیرفرش کی طرف دھفیتی جاتی ہے ادر اس طرح اِن د دنوں میں دہی نسبہت فائم پوجاتی ہے بوصگوریت وسطنیفات جسم ور فرح اور نظام پر و باطن میں ہوتی ہے۔ آت اس برخور کردکه صورت و حقیفت اس سیر تقیقیت اس به بی سیر اور صور مت اس كا انْزَهْ قَدِقدت ابِنَى معودت كو دروه درتي سبته الارصورت ابني تفيقت كي مف تعاليش كرتى بيرياني أكريقينفت زبهوتوصورت كيهودور بيني كيكوني صورت شهيل ورصورت نہ و تو تقیقت کے وجو داور یقایس کوئی بھی کھٹکانیس ہار حفیقت کے تھلنے اور نلی ہر مونے كى بالاصورت كوئى سيل نهين - إس ك صورت كاتووجو دحقيقت يزوتون بيءمر عنبقدت كاعجده وسنبيريو توحنه نهير كوأمكا فليوراه رأس كينفي اسرارا رقواست مرسسته كا الكندًا وت بسيرسند بيرمو قوصف مب<sup>ي</sup>ن بيكر أحرّن العرائية شل صورمت كي مبيرا ورأمّرون مسلامية كل منتقبت كة تونيتجرنها وزيج كلتابيته كأميته سلاميد ك عنوي كمالات نهوك تو آمزین فصراتید کے بینظا ہری جالات مرسے ہی سند تھول <sup>نیک</sup>ی آگریہ جالامندا ظاہری تبو**ں** إنوان الرمنيد بمراز المراز الأكوان في في من الربية كون منه كرامها يوراها وكمشعب أمو بالنافظ ومنزي كمها بالسكتاب يمكرانه رية العالنيه كالمدقومي اورتصوري فظاع إمروان ملايدي ك وتي ادرر وايش من مستة شكيل يا فتدي ين الاسلام المنامية فسار بولولول التستاشي

الرده ال م توباس كى قرع م اكرده اساس ب توبر أس برتعمير شده ايك نقشه ب حس ك أتام مظاهرانى اساس مصاورك ابعين اوركويا أست فعانيه كوأتست إسلاميه عايك أببي مخصوص نسبت برجاتی ہے جود ٹیاکی اور افوام کواس است سو حال نہیں ہے۔ عفرت بيسوى دربارگاه مورني كي إجي بت إس عدم كو يا وركريين سندا كمه لطيف مقصد اور يا قد كماتا اصل وفرع احرابو ومبوة كى ب- إب اوروه يركرب قام امتول كى دونيت اپنام تنديا اولین کی ذہنیت کانمرہ ہوتی ہے اگراُن ہیں وہ کمال نہوّ ہا تواُئن تربیت یا فتول میں کہاں ہے <mark>ا</mark> انها (چانچة تأبت موچكا ہے) توبهيں سي پهن كل آنا ہے كه اُمتون بي لمحاظ و بينيت و نسبت مي قائم بوگى دەورىقىقىت أن كىمقىدا ۇولىبى كى يىمىلىدىك كاشرە بوڭى اگرائىي مربيولى يرنسبت نهوتى تؤاكن ترسيت يا فتول بيس كهاب سے آجانی و كيونكر بير باہمی نسبت و مبنیت كر تفاوت سے قائم ہونی ہے اور فرمنیت أو بر كائمرہ ب تولائحال نسبت بمي أوبر مي كائم و ہوا إيام الرائمة المالم الماليم الدائمة العرائية بي بلحاظ خفيفت وصورت منشأ اورناشي يا مال او فرع کی تسبت سے تو ضرور سے کہ آن کے مقدریان عظم حضرت محرصلی اللہ علیہ وسلم اورحة رت مبيح عليه الشكام ميس بمي مهل في فرع إدر منشا وناشي كي نسبت بهو گويا اگريلحاظ كالات حضويكي دات اقدس ايك باك حيفت بوتوبلجا ظام المت حضرت السياعات السّلام كي دات سیارک اس کی ایک باک صورت بوجس بر حضوری کی معنوی شیاجت کام کردی بورال و فرع میں تناسب ونشا به ایک قدرتی جزیہے - اندریں صورت یہ دعویٰ شایر حس بجانمایے معقول بهو كاكر حضرت مسج عليه السَّامام كوحضور كي ذان واقدس كيمها تدعلاه وأسطع استفاده

الكمالات باطن كي نسبت كيروتهام إنبياء لمهم الشكائم كم طرح أنهير بهي عال بوابك بي ظاهري اوتی نبسته بهی قال دوجوان کویتی وجود کو بھی تضویری کی طرف منسوب کرسکے ناکدائ کے صفورادام كارنام اكتي بقيقنت أفزار كارنامول كالزطابيرة وسكيس اوتظيفنت وصورت كي وه ذكركوه ونببت البيت بوك ال كيال كي سائداً أن مهارك ذوات مين خايان موتا المنكرين نسبت بعران كي اقوام مين بهی ایک بنیاوی رنگ بین طام رمون کی مگریه طام سے که عنوی تناسب پارستی تعلق وظاہری ونبط قائم موت كيك طامري إتصال ورحتى قرب تنمرطب كراس كر بغيرتى وا بطه غايان *بى بنىن بورسكتا-*حضرت مع على السلام كى الخوركر في من معلوم موتاب كرهتي اقصالات كي وانواع عفرت مي عليه الصفوات تفعوص متاسين السَّلام كوحف وكي ولت عند حال بين و السيني كومجي ميترنبين بين جني سير قرب نباني قرب مكاني فريك تصويري فريك فعال وريث منصبي ادر قرب بي ده إتصالا اير عبداية تمايال نظرات ميان استديناني افرب زماني كولونوع مرعيبوي عمد مجري سيدايس المخن وصل سي كدائن كرديمان ايس كوئى دوسراع مدنيرة بن عائل نهير، خودار شاونبوى ب-یں ہی حفرت عید سے اقرب تریوں کہ اُن مے أنااولى بعسط ابن مريم فادئ اورميرے دريان س كوئى نى نسي ب البسبيني وبيّن مَا نَبِيُّ -ظاهر بنه كر قرب مانى اورا تضال جريكوات نفاه وكمالات مين خاص خل ب يم توصّفوريك زمانه ما بعد بين منت قريب الرحفرات صحابين بنهوت بركات نبوت سيد بلاكسي داسط وترح التي كسي فين

ا ورا فتاب نبوّت كى كرنول مصبلاكسى دائل وجائيكم منتبر بويسئه اس كئه ديرائواسلام جائتى ہر كُدأن كَ على واخلاتي كالات مِن ري كي سطح بريديني ؟ أي كارْما مذيرالقرون بوكبا اورانكا طبقة تياميت مك تمام طفات خيرس مقدن ترين المبقه نبكيا-إس طرح معنوك نهانها تبلي بهى جوطبيفه بافردكسى وكسى جميت سيري أسبي فرميب نن واورنصوصاً وه كرحضورايين بي كوأس يح قرب ترفرايش بقيناس كارنگ مي صورت افرب ترين اوان موزا جا به اوراس وجفوا کے کمالات کانقت کے اسی طرح منعکس ہوجانا چاہئے جوا دروں میں مکن نہو۔ طبقانديا عليهم التماام برج تكعيني عليدالسلام كادور تبوت عضو كرعمد تبوت سع بلاط ملى أدر سل المين السين المركزة في كما لأت محدى كا وهاكش تلب عيسوى بريز سكتا تعاا درقلوب قربيجتي وتصويري ايسي كساتدوه تضوص قرب اوتيتي انتصال سي نعيني عليالسلام كوحضور ادرأس كمعتسرائن كحباطن بي سننس ظاهر يم منفيدكيا يه ب كرحفوت مريم عليه السّلا كنوارين من بلا بكاح اور بلاشو برحا مله بهويش اورحفرست يلى علىدات للعران كمينطن مين بينياك کئے بگریل کی بیصورت حضرت مربیم کیلئے کوئی برنما صورت نہتھی حبکہ قرآن کریم کے دیوے کی طابق يور واقع برقي

جكدده لېنى گردانون سے على ده ايك ايس مكان بين چومشرت كى جانب بين تھارغىل كىلئى گئيس ئير أن بوگون كى ساست توانون نے پرده دال قيايس سے

ٳۮٳڬۺٙڵڽڞۺٲۿٮڸۿٵ ڡؙڰٵٮٵۺٙ؈ٞڣۣڲٵ؋ٷڴؘڬڽٙڡ ڡۭڹؖۮۏڒۣڡڔۺڿٵۺٵڣؘٲڒڛٙڵؽٵ ان کے باس اپنے قرمشتہ جرال کو بھیجا اور و انکی الِيهُ اَرُوحَنَا فَغَنَتُ لَهُمَّا سأشف ايكسايودا كؤمي تبسكرظا بريبوا- كبتوهيس بَشَــــنَّ اسَــو بًّا ٥ قَالَمَتْ إِنَّىٰ آعُقُدُ بِالرَّحْنِ مِثْكَ إِنَ کہیں تجدے اپنے فداے رحمٰن کی بناہ ما<sup>نگی</sup> ہو اگر توکیر خدا ترس ہے (توہیاں سے بمعط ونگا، كُنُتَ تَقِيتًا وقَالَ إِنَّمَا أَنَا فرمشتند ف كرماكيين تهادم دب كالجيجا مو، كهمنى ل رَبِّكِ وَمُعْ لِأَهْبَ النُّ عُلَّازُكِتًا ٥-فرشته بهون أكرتم كوايك بإكيسنية مرط كا دون-إس روح باك كايبنش مربم صديقة كي ساسنوايك نهايت بي كآبل المخلقة المؤزَّو اللحضا مقدل القاسة اور بهت بي خوبصوت نوجوان كي كل بين بو كيونا دينه سوى أبي كو كهته بين تبك بوژنبدرچان ؤ هال میں کو ئی اوٹی نُقُص بھی تہ ہو۔اورایشری خوبیوں بس بومکن سے مکن نوشمائی ارز کا مب اعضاء جوده أسي موجود بوبس إس النهائ خولصورت بيكراه دنها يستهى خوش اداميست فيمريم ك كريبان يس بجونك ارى جومنزله القار نطف كے تنى جس سے دہ حامل بوكسي سابسي كمل بميست كس كي نعى ؟ اورايسا بيرانتها فوشمًا لبشرى جامركِ شخصيدت كالقاع اس سوال کویل کرنے کے لئے اِس پر غور کروکے جس شریعیت نے ہمیں بدیتہ ویا ہے کہ یہ مجومک مارنے والی ہمیشند اپنی برنی شاورط بیں ایسی اعلی سے اعلی اور اکمل سے رکمل تھی کہ عالم میش کا نظررته بواسی شرین بین به بهی دریا فت کرنا چاسهے که آیا اس محرز دیک نیامیں کوئی ایسانم سوی بردایمی مواسع بس کی بینبیدتمی ، بایده کوئی فرضی صورت تھی جومرم کے سامنے بین کردی گئی به سونصوص شرعید میس غورکر نے سے بول معلوم ہوتیا ہی دوالسر بحان و تعالی اعلی که عالم میں الفابري جوط بنعد كم لحاظ سع محدر مول السرصل المدعلية وملم متعالما وكابل الخلقات اورتام الهديئة ادر کوئی نمیں گزرا۔

ا دَلَ أواس سِناء مِركه والرُوا تِسْرِيت بِس النَّهِ عِلْ عِلْمَا للت النَّهَا في بِس كمان سنة برُه وكريشري جامة بن اور کال ساجانا متصوري نيس ب اور فلا برب كدايدا كال نف اينهي مناسبكي السي بي كال يعينت برفائز بوسكتاب بي ضوري تعاكراً كايدني فيها نيراور بشري ساني بهي اِس تعدر کمل **ہوکہ اس سے بڑھکر ب**شر کے تصور میں نہ اسکے ناکہ اُس میں بیانتمانی کیا لاست مالانفس ياك وعل سكير الرغوركيا جائة تومة معفول طنيفست حراحت محيسا تدخود تأربيت جي سي كل ربى يد بنى كريم صلى الدعليد وسلم ليف حق بين دعافر وارسي إي-

الله عُركما آحسَ فت خلقي فَاحْنَ اساف وي توفيم ي مان بير مُ لَقِيْ ـ

ایسی میری میرت بنرن کردے.

ى وعايى باجلى كمالات كوظامرى كاللت مسيمطا بقت ومشابهت دى كرطاب كرناا زغليقت كى فوبى كا والدد مارافلات كى خوبى ما نكتايا صورت كى خوبى كد فديد بناكريرت كى خوبى كاسوال كرنا بندار باب كمامنة باطني موزونميت ظامري ساخت كي موزونيست بي كي فدر ركمي كئ سم وينا بجه ایک دومری حدیث میں عام ارشا دہے۔

التمشو الخيرف حسان الوجوز الزالعال غركوندى مربصلت كواجى صوتورس تلاش كرو گوماظا ہرسانچرہے اور ماطن اُس میں ڈھٹا ہو اسے بیں سانچرجس وضع کا ہوگا آسی وضع

ى خىيفىت كاڭسىس دەللۇردى -

اس دعاست صاف تا بال برور باست كره تواین ظاهری فلفت س بعی سام عالم و كل تصريونكدعارس طلب سكر كرهبي ظاهري خلعت بواسي بى باطنى فلقت داخلاق بهى تيجيعطاكي جاست اورية طاهرب كرماطتي اخلاق حضوركوده عطا بهوست بواكلول اورتيبياوري كى كوتىيى ك تھے وَاقَافَ مَعلى تَعلى عَلَيْ عَطِيمَ اوربداخلانى كمال بدفى كمال كى قدرسى معاميس مَا تُكَالِّيا لِمَا تَواس من عما من بَكِل آياك مِد في كمال بمن عفوركو و وعطا بهزا جواسكَ اور يَعِيلول ميں ست سيكونبين ديائيا-إس *لئة خنيقةاً أكركوني بيكرعى الاطلان بشرسوى كملاسئ جا*نيكا متحق يوسكنا معتروه مرت صنوبي كى ذات اقدس كابيكر بهوسكتا مير-يترح ربيث بين مطرت إوسف عليه التقالم كيوس كي منعلق ارشا ونبوي بهي -فاذاق اعطى شطر الحسس بنى رنسن عن المالم كودياك ادر انسف مصر تنمايوسف علياسلام كوعطا بوا-بس بوسط عليد السّلام سينان عالم بس يخاموت ادم زي ريم صلى الدعاب ولم يعلق مقرت جابررمنی اسد العالی عندسے مردی ہے کہنی کریم صلی اسدعلیہ وہم نے فرمایا-جران ميرس باس تشفاه وكما عشانفان كيكوسلام كإنا جَاء نى جاريل فقال ان الله يقري م اور کذا ہے اسمبرے محبوب میں نے بوٹمن عليك الشلاه ويقول التحبيبي انىكسوتحسىيوسم كوشله جال كرسى كم تورس ببناياب موزنهات انورالكهى وكسوب صاجهك سليغة من وجمال زاني كي خلعت البيني نويونش من دور عرضى رواه اجراكر د خصاص كري الم سے تیار کی ہے۔

اس روايت برحن بنوني كوحن يوسف براسي درجه فوقيت دي كني سيجس ورجب عرض كوكرسى يرفضيلت والسب يترصديف عائت رضى الدعن اليكاسي جال كوسيان كرت برسة قراتي بين كرزنان مرخ حفوت إسعت عليه السفلام كود يحكر اسين يا تد كاث ولي تقي الر ما بے جبیب کو کمیں دیکھ پاتیں تو اپنے دلوں کو ترکوسے کر ڈالٹیں ۔ان روایات سر ابات ہوتاہے کرمن بوسف توسانے عالم سے بڑھکر ہے اورمن محدی توسف والم تتجفابه بي كمالم مرحن عرى كالوي نظيروش بهي ب جرحا سُكراس سے برهكري كاحسن ہو۔ اِسى كئے ابر ہر برہ رضى الدر عند حسب روابيت تريذي وہبقى وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى اسرعته حسب وايت بخارى وسلم فرمات إس مارأيت شيئا احس من رسواله من نيطرت صلى اسرعليك لم عيركوي صلى الله على الصالم (خصاله كراع ملادل سنة) ميزي نبس ويجي -يزحضرت على ابن ابي طالب الوابريره ادروومس صحابه حضوركوكبعي فإندست تنبيديكم کہی جاندی سے کہی چکتے ہو ہے سورج سے کہی انتہا رسے نیا دہ چکدارا مرد<del>ک ن</del>ن جزول م تشبيد دي فراتي س لوارقبله ولا بعالامتلا رضائص كي مارول من من من من من من من من المراكمي يكاديدين. ال حرات كايبك مدوي فاطام روكه كادعوى ويعني برعلم ب كريبلي مي ايسامي ترس وال الهيس أزراء ويعدين ويجمنا ميشينكوني بيديعي بعدس بمي اليسام ظرس وجال ببيانه وكاليب يهاں رُؤين يہتى مراد نهيں ہے بلكہ رؤيت على ۔ گويالين علم كى رُوست پرحفرات مزعي ميں كه يمهل

أكوئ ايس سين كذرام بعدس كذريكا - اورطابرب كده استصحابه جيدارياب ين وتقوى كاعلم النحفيني ياتلني منبس ہے- ہلكەربان واقعات ميں اوروه بھي ماحتى وتقيل كے حالات بيں اوروه بھي بعدورت دعوى خرورى بوكدائن كي باس مريح نقل بهوياكسن فالم محيح استنباط بوراسك إس وعوى كالألل بذكل آياكنهم شرعي علم كرسا تدكهت بين كدالسي باكيزه صورمت وميسست ندكهي بيلي الهوي مذات مده الوكي-اسي طرح حضرامن صحابه رضي الدعونهم مياج سن نبوي ميل ففي كيد سائقه انباتي بيبادير التيان توبول كتياب عن البراء قال كان ترسول الله . حضرت برارست مردی ہے کدرسول انڈوسلی الله وسلم تنام وبباست زياده توليصورت ادر نوسس صلى الله علية سكم الحرالالاس وجها واحسنهم خلقار بخارى ولم اخلاق شكف خصائص كبكرهاء حفرت بريده عدوايت بكدرسول التوسال وعن عبدل للله بين بريدة ان رَسُول عليدولم تام اولاداؤم سندزيا دةس وجال الله صلى الله عليه وسلويكان احسَن البشر دخعالِص صلك برحال إن تام تبيرات مع وسن بوئ كيدان كيك صحابه كي زبانون برآئي بي به والينح بروجاناب كراتب برطرح توع ابترس بلحاظ كما لات باطن بكينا اورجو برفرد تصابس طرح کمالات ظاہراؤتی جال میں بھی کہل ورام الخلفت تھے جو بینسر موی کا رہیجے نزحم ہے۔

اگردہ ال ہے توبیاس کی فرح ہے۔ اگروہ اساس ہے توبیائس برتعمیر شدہ ایک نقشہ ہے جس کے تمام مظاهراً بني اساس مصاوركة ما بعين اوركوبا أست نعرانيد كو المستل مناهيه سايك أكبي المضوص نبيت بوجاتى بعجود نياك اورانوام كواس أمست وعال نبيرب-صفرت بيسوى اوربارة ويموي كي بهنيات اس مقدر مكوبا وركركيف ست ايك لطيف مقصد اوربا قد لكياتا اصل و فرع اور أبواة ويموة كى سب - اس اوروه بدكرجب تام امتول كي دونيت اين مقد دايا -اولین کی دہنیت کا نمرہ ہوتی ہے اگرائی میں وہ کمال نہونا توائن ترمیت یا فتول میں کہاں ہے المادينانية نابت مويكاب توبهيس ويربني كالاسب كأمتون بالجاظاة مغيت ونسبت بم تائم او كى دە درهقيقت أن كيمقدا وُ ون بى كى يا بى نىبت كانمره او كى اگرانى مربول ي ايىنىبىت نىونى تواكن تربيت يافتول يى كهارس آجاتى كيونكه بربابهى نبست ديمنيت كر لفاوت سے قائم برنی ہے اور زہفیت او پر کا تمروب تولائحال سبت بھی اُدہر ہی کا تموہ وا إلى الرئيس الرئيس المريد الرئيس العرائيس العاظ مفيفت وصورت منا اورناشي يا المل ادر فرع كي تسبت بي توضرور ب كداك كي مقتدايان عظم حفرت جيرصلي الترمليد وسلم اور مصرت مبيح عليه السّلام من بمي مول و فرع إدر منشا وناهني كي نسبت و وكويا الربلحاظ كالات حفرى وارت افدس ايك بأكر جيفت موتوبلي ظام الاست هرت بيسي عليه السَّلام كي وات مبارك أس كى ايك ياك صورت بوجس بين حضور بى كى معنوى شبابست كام كريهى بوكلاك و فرع میں تناسب ونشا برایک قدرتی چرہے ۔ اندریں صورت یہ دعویٰ شایدی بجانم بھے معقول بهد كاكر حضرت مسيح عليدالته لمام كوحضور كي ذلت اقدس كميسا تدملا وه أسرعام استفادة كمالات بإطن كي نسبت كيروتهام ابيها عليهم الشّلام ك طرح أنهيس بعي حال برايك السي ظاهري اور تی نبست می قال دوجوان کرستی وجود کو بھی صفری کی طرف نسبوب کرسکے ناکه اُن کے متوادادار كارنا معاكت بي جنيفن أفزار كارنامون كالزطابه بهؤسكير اوطيقنت وصورت كي وه ذكركوه فببت البینے پُوئے کال کے ساتھ اُن مبارک ذوات میں نمایاں ہونا اُنکے ہی تیسبت بھراڑن کی اقوام ہیں بھی ایک بنیا دی رنگ میں فعا ہر ہونے لگے مگر یہ فعا ہر ہے کہ صنوی نتا سب باجتی تعباق انطام ری ونبط قائم بهون كيلئ طابهري إتصال اورحتي فرب تنمرطب كهاس كيابيرحتي رابطه نايان ای انتین اوسکتار صن المعالمة المالم المحارك المورك المعادم موتاب كتري الصالات كي وانواع مضرت سيعالي عضوت مناسبنس السَّام كوصْر كي وات سے خال ہيں و وكين ني كو بني ميشرب بين جني سيقرب زماني قرب مكانى قرب تفعويري فرب فعال فرس منصبى اورقرت بني وه إنصالا ايس جويدا مِنْهُ غايان نظراً تستع مِن مسية انى فريد زانى كولوتو عن عيدى عدم جرى سي السماللي وسيل سيركرأن كردريان میں کوئی دوسمر عور نبوّة ہی حال نہیں خود ارستاد ببوی ہے۔ أنااولى بعسط ابن قريم فانت میں ہی مفرت میلے سے اقرب تروول کہ آن مے بورسیرے درمیان میں کوئی بنی تبین ہے -البس بَسِيني وينين مَا نَبِيُّ -قابهري كقرب مافي اورانضال جمدكواستفاه ؤكمالات مين خاص خل ب ياخرهنور يحدزمانه ما بعديس ستيت قربيب ترحفرات عمحامين حنبوت بركات نبوت سے بلاكسي واسط وترح إلى كسب فيفركيا

ا ورا فتاب بنوست كى كرنول سے بلاكسى وائل و جائے متنبر بوسے - إس ك دنبا كواسلام وائتى ہو كدأن كمعظمى واخلاقي كالات مبندى كوكس سطير بهيونيع وأيحاز ما مذيزالقرون بوكبيا اورأبحا طبقة تياست مكت تمام طبقات خيرس مقدس نرين طبقه نبكيا - إسى طرح حفو كه تدانها قبل بي بى جوطىقديا فردكسى يكسى جمعت سے بعى آئے قريب ترجوا درضوصاً ده كرصورايني مى كوأس مح اقرب ترقرايس لقبيناك كارنك بمي صورت اقرب ترين الوان بوما جا بين اورأس وطوك كے كمالات كانفتن كي اسى طرح تعكس ہوجانا چاہئے جواوروں ميں مكن نهو۔ طبقة انديا عليهم السَّلام بس جونكر عديني عليه السلام كادور نبوّت عضو كرجر ربوّت سي بلاوا ملحن ادرشل ہے اِس کیے نقش کمالات محدی کا وہ مکتبے فلمب عیسوی پربڑسکتا تھاا ورقلوب قربيتي وتصويري إسى كيساته ده مخضوص قرب وتيتي النّصال بس ني عيني عليالسلام كوصفور اوراس محصرائن كحياض بى سينس طابر سيجى منفيدكيا يدب كرهرت مريم عليهاالسّندا كنوارين من بلانكاح أوربلا شوبرحامله بويش اورحضرت عيلى على السّلام أن مططن مي بهنيات كَنَةُ بِكُرُكِلِ كِي بِهِ مورت حضرت مربم كيلة كوئي برنما صورت مذتھي جبكه قرآن كريم كے دعوے كوملابق ابور واقع برقي جكهوه ليضاهم والورست عليمده ابك ايسه مكان بس إذانتب كأث مِن أهَ لِهِ كَا جومشرن كى جانب يس تعاد<sup>خ س</sup> كين كيس ميراً مَكَانًا شَــن قِيثًا هُ فَاغْخَانَتْ لوگوں كير سامن وانوں تيرده وال ليانيس م مِنْ دُقْ نِهِمْ جِحُابًا فَأَرْسَلْنَا

ان كم باس البنے فرسسته جرال كو بھيجا اور و و انكى الِيَهُا مُوْدَنَا فَمُنَثَّلُ لَهُمَا ساست ايك بور أوي شرك ظاهر دوا - كهزيكين لَبَشَتَ اسَوِيًّا وقَالَتُ إِنَّى السَّوِيُّةِ کہ میں تجھ سے اپنے فداے رحمٰن کی بیاہ مانگتی ہو آعُقُدُ بِالرَّهِمْنِ مِثْكَ إِنَّ اگرتو کچه خداترس سب تربیان سے بمشاویگا، ٱلنُتَ تَقِيتًا وقَالَ إِنَّمَا أَنَا فرمشته نے کماکیس تھارے دب کا جیجا ہوا۔ ىرشقىل كىتىك يالكوكا لِكَاهَبَ فرشند بهون ناكهتم كوايك ياكبينه وواكا دون-الَّتِ غُما الرَّكِيتَ ٥-اس دوح باك كالبيشل مريم صديقه ك سامنوايك نمايت بي كآبل الخلقة موزول العقا مقدل القامنداد رنبت بي نويه يون نوجوان كي كل بين بهوا كيوند نشر سوى أسى كو كهته بين بركي جوڑ نبدجال ڈھال میں کوئی اوٹی تُقص بھی تہ ہو۔اور انٹسری نوبیوں میں جومکن سے ممکن نوشائی اور تما ک اعضار بهوه والسري موجود برب إس انتهائي فولصورت بيكرادر نمايت يى نوش ادا بيئت في مريم كي رئيان ين بيونك مارى جو بنزلية القار نطف كے تفي جس سے دہ حالم بوكيس يائين كال بيائت كساكي تعى به اورايسا ميدانتها نوشما لبنري جار كس خصيست كالخاج اس سوال کویل کرنے کے لئے اِس برغور کروکیجیں شریعیت نے ہمیں یہ تیہ دیا ہے کہ یہ پھوٹک مار نے والی ہمیشند إبنی برنی بناور طبیس ایسی علی سے اعلی اوراکس سے اکمل تھی کہ عالم میس کا تظيرته بواسي تتربع بيت بيس يربعي دريا فت كزاج البيئ كرآياس كميز ديك نياس كوني أيسا سوى بيدائعي بو السحس كى يتبيدهي ويايعن كوئى فرضى صورت تقى بومريم كےسامينيين كردى كنى بيسونصوص شروبه بيس غوركرني سے يوس معادم برترا بهر واست حان و تعالى اعلى كمه عالم ميں

ظاہری جوٹر نبدر کے کا فاسے بھی می دسول اس جولی استعلیہ وسلم سے زیادہ کا بل الخلقت اور تام البیئة اور کوئی نبین گذرا 
ا در کوئی نبین کا اس بنا دیر کردائرہ الشریٹ بیس آنیکے باطنی کم فات انتہائی بین کدان سے بڑھ کرانٹری میا میا میں بین کا البیدی کا البیدی میں اس سے بر حکور نبیری سانے بھی ایسی بی کا البیدی بین فائز ہو سکتا ہے ہیں ضوری تھاکہ آئی بدتی وجا نبیری سانے بھی ایس فدر کی تھاکہ آئی بدتی وجا سے اور نبیری سانے بھی ایس فدر کی میں بیانتہائی کا فات والا نفس ایسی کے اگر فور کیا جائے تو دیم معقول حقیق سے حاصت کے ساتھ خود شراج ہیں سے بھی ایسی کے اگر فور کیا جائے تو دیم معقول حقیق سے حاصت کے ساتھ خود شراج ہیں ہے کی کریم صلی المدر علیہ البینے حق ہیں دعا فر مار ہے ہیں ۔

انہی کریم صلی المدر علیہ وسلم البینے حق ہیں دعا فر مار ہے ہیں ۔

الله عُرَكما آحسَ ذَتَ حَلِقي فَاحْنَ الساسر عِية وَفِيري عَوْت بِهُرِي بِنَانَ بِ

ایسے ی بری میرت بیترین کردے۔

اس وعامیں باطنی کمالات کوظا ہری کالات سے مطابقت وسٹنا بست ویجرطلب کرنا اوتیلیقت کی خوبی کا حالہ دیکر اضلاق کی خوبی مانگذایا صورت کی خوبی کو ذریعہ مباکر سیرٹ کی خوبی کا سوال کرنا

بنلار باست كم عامنة باطني موز ونيت ظامري ساخت كى موز ونيت بى كى قدر ركمى كنى سے بيانجه

ایک دوسری حدیث میں عام ارشادہ۔ التمسو الخ بُرفی حسان الوجوز دکتر واحال)

خير کولين مرخصله نه کواچی صوتون میں ملاش کرو۔

گوبانلا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو نہے ہیں۔ مانچجس وضع کا ہو گااُسی وضع کی تقیقنت کا اُس میں ڈھلا ؤ ہو گا۔

اس دعاست صاف اليال بهور باب كره فواين ظاهري فاقت س بحى ساعت عالم والل تع يونكرد عامين طائب كى بوكر حبين طامري خلقت بدولين بى باطنى خلقت دا فلاقى > بهي مجيع عطاكي جائية ورب طامر ب كرباطئ اعلاق صوركوده عطابو يج إلكول اورجياون كسى كونيس المدتع وَاتَّافَ لَعلى خُلِّقِ عَفِلهُم ادريه اخلاقي كمال يدفى كمال كي تدريع وعامير المانگاگ تغاتواس مصصاف بحل آباكه بدنی كمال بهج حضور كو ده عطا بواج انگلے اور تجیلول میں سے كمبيكونبين ديأكييا إس اليئه خفيفة أأكركون ببيكر على الاحلاق بشرسوى كملائية جانيكا متحق بوسكتنا ىيى ئووە ھرف حفاي بى دات اقدس كايركر بوسكتاب -بنرحد بيت مين حفرت إوسف عليه التفالم كيون كي متعاق ارشاد نبوي سبير-وَا وَ الْفِ لِ اعْطِي مُسْطِ الْحَسِينَ لِيمِي الْعَفَاصِ فَيْ مَا زَمَالُم كُود بِالْيَا ور الْعَف احتر تنايومف على السافام كوعطا بوا-بس يوسف عليد السَّالام مسينان عالم بس يحمّا بهوئ ادبرني كريم صلى الدعاي ولم معتلق مصرت جابررونی اور تعانی عدسے مردی ہے کہنی کریم صلی اسرعلیہ ولم نے فرایا۔ بجرامي ميرب ياس أعداد وكمة الشرنعاني كيوسلام كنتا جَأَء في جارس فقال انَّ الله يقري عليك الشلاه ويقول التحبيبي ست ادركه تاسي أسى يرع محبوب مي في يوسف انىكسوڭ حسن يوسىت من کو خلی ال کرسی کے تورسے بہنایاب اور تہاہے سنيئيتس وجمال ذاتى كي خلعت اييف نورع ش الوم الكربى وكسون حشجفك من نورعشى رو وابنكرد ضاه كرريست ہے۔

إس روابهنديس شوني كوحس بوسعت براسي درجه فوقيت وي كني يهجس ورجب عرش كوكرسى برنضيلت حال ب ميز صديقه عائشدض الدعندان يحص جال وسيان كرت ادست فرمانى بين كمذنان مصرف حضرت اوسعت عليدالستكام كود يكفكراسين إلى كاث والص يتحاكر ہا *ہے جیسب کو کمیں دیکھ* ہائیں تواپنے دلوں کو شکو *سٹ کر ڈے کر*ڈا نتیں ۔ بن روایات ستی ابت ابهة ماس كرحس يوسعت توسايس عالم سي بره مكرب اورص محدى ترص توسق وتراس منتجفا الرب كالمرح ن محرى كاكوئ نظير فل البيس ب چرجا سكاك است برهاكيي كاحس بهو- إسى ليخ ابو هرميره رضى العدعة يشسب روابيت شريذى ويهيقى وطبقات ابن سعدا ومر برارابن عازب رضى المدرعن حسيه وايت بخارى وسلم فرات بي مارأييت شيئا احسى من رسول الله من في من في هنر منى السرعليد و لم سع بشركوني صلى للله على الم الم المولي على المحالفين على المال المنه ينزحفرت على أبن ابي طالب إبوتهر ميره اور وومسرت صحابيت صور كوكبي جاند سے تشبيديكر لعبی چاندی سے کھی چکتے ہو سے سورج سے کمجھی انتہا رسے نیا دہ چکدارا در روشن ج<u>ز</u>دل ہ آتشبيد دير فراتے ہيں -لوارقبله وكابعالامتلادف كوكها ولاستعداد المستعدي ينعنوميا بالهم يكادبوي ال حفرات كالبيليدند ويجمنا ظانه ربوكة علم كادعوى بريعني البياعلم بهدك بهلي بعي ايسامجة ميس جال الهيس كذرا - اوربورس ديمن ابيشينگون سيديني بعدي بعدا اسمام مطرس وجال بيداند او كابي يهان رُوُين جتي مراوشيس ہے بلکہ رؤیت علمي ۔ گویا اپنے علم کی روسے بیرحفرات و بعی ہیں کہ بنبہلی

اسى طرح عفرامند مه عابر رضى الدعم بياج سن بنوى مين فني كيم سائمة ا فباتى بيباو پر است بن نويوں كتة بين -

عن البراء قال كان ته ول الله عزت برادست وي بكدسول الله عن البراء قال كان ته ول الله عليه ول الله عليه ول القال الله عليه والقال الله عليه والقال الله عليه والقال الله والما و

بهرحال ان تمام تعبیرات سیروش نبوی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں برآئی ہیں بدواضح ہوجاتا ہے کہ آپ جی طرح نوع بشرس بلحاظ کم الات باطن بکتا اور جو ہر فرد تھے اِسی طرح کمالات ظاہراوش جال ہیں بھی کمن اور ام انحلقت تھے جو بشتروی کا اصبح ترجیہ ہے۔ حتى كەسىلام كامشهرونلىغى اورىكىم بوعلى ابن سىندان روايات كودىھارىلى تېنىت سىرىيكىنى برمجور بهواسي كدعا فمهين أعداك المزاج أكزل فتوى ادراتم الاعضار ذات القرس نبوى سكيدسوا ووسرا بوین نهین سکتا-الت شوؤيرت بيداضح ہوجاتا ہے كئيس تمريبت نے بيد جردى تفي كديس مكان مثرق ميں مربم عذاه كيسامتوا يك بشرسوى وزام الخلة بت مردك لاجواب شبية بيش كي كئي تقبي أي شراعه يليج يديجي تبلا باكرائسي لاجواب اورب نظير شبيه اگرعالم من بريالي تني يهيم توده محدر مول سد صالحات علیہ تولیم کی ہے۔ نوکیا شراحیت کی ان دونوں خبروں سے ۔ بیے مخلف پرنتیجی میں مکلتا کہ مربمہ تبول کے بله منه جبراً كونتفريت إن جهلي المراعلية رئيل كي عالي من جين الأي كيا الورس طرح أب كي شبيعيا ك أكبعربم كيك بمنزله ذمن كيافرارد بأكيك والارائيك والتكام كيران بالتالم كالمراج والهمك لبكل يحوتك لينظر سايك الباسانياس اوروع رنى صوّت إير القرائن وشوا بركيما لخنت ايك لطيقه ونكته كي تينيت ركمتنا تهاجس من توتيَّه كي شأن كي مغلوب تفي اورا سوج منه كي ادبهي نا وزل التفات بني رايك شاكارهُ بعلم وعل <u>محمة لكري أس م</u>ي تعزيز شريخي ماسي ماينها س تطريبه توزيان وقلم برالمدني ادر بطور وعوى بيش كرتيكي لبزائت نهونی تنبی لیکن جبال بین سنم حقّانیو اکام بیلان خاطر بھی ایس نظر ہر کی طریب اصوب ہو ارجیب اک الكرار إين وجرّت بنده كي كراس نظره كوسط كا غايرة في كرويا جاستة -چنانجر شیخ عبدالغنی نامکسی نیمانجیل کی یک اثبت کی تفسیر کرتیم و بینچوهانی میش کیار اُن مه به این انفر به بر کافی دونتی پُرهانی ہے اور ماتھ ہی بری خایاں ہو ماہے کہ انجیل میں بھی ایش تیت كى طرف التّاره موجود من جبكرات كى تبيت كى تغيير سے بير قبقت وافيح جورى سے خاتم المفيترين

صاحب وح المعاني نقل فرائع بين كرييل كي نبيم المدحس وإس كنتاب مقعيس كا أعاز بوما ميمتني كى ايك دوايت مع انوفيد يركوهفرت عيسى على السلام كى أيك وصيت كاذكركرت ويدت متى نے نقل كميا ب أس كمالفاظ بيبس-شروع باليك نام سن اورسيني كماه در وح القدس إبسيرالاب الابن وركروح القاس الصارى أس كى جويمى تفسيركرس ليكن عدا راسلام في ويانت كيسا تعريجيل كى التيس اوتيغير أنجل على السلام في شان عبديت كوسل من وكار السير مع المدرى عركي تفيري ب إيك بما الشي عيقت کے لئے دی قال قبول ہوسکتی ہے۔ شغ عبى الغنى ناملىي قدس سرو ني قرآن كريم ورأيل كى بىم المدرس فرق وكعلان كينطأيك متقل سالد دكشف الغين عن الفرق بيرالبسماتيس، تصنيف فرمايا جس بين أنجيل كى يسيم إلله ای حسب ذیل تفسیری گئی ہے۔ الماكوب إستارة إلى الرجح الذي عن بسلي بففاس اشارهب أس وح كيطوف جوالتم كى سے بهلى نمادى بىساكده اوريشدى خردىكى اؤل مخلوق الله تعالى كما في الخبرو ب ادرأسى كانام كمير عقل وركمين قلم اوركويني اهوالسخي بالعقل والقلم والخفيقت محديست ادراس دوع كي نسبت كريًا الشرك طرفيان تي المحتمة بالمترويضاف للى الله فيقال روح الأصلات من والتعظيم كناقة الله سيت توروح الشركها جاتا ب عيس القة الشر اوردُوح القدس سے انشارہ بجرائیں روح کی طرف ج وروح القرس اشارة اليه ايضا ليكن بلحاظاتس كي والوك لشرسوى كاصوريت يس إياعقب ارخلهوري بصوغ البشر

جهن مربر عليه السلام كركريان من محولك إرى-السسوى التانخ فى درع مريع (اورده أسى دم حالمه بوكبين) عليهاالسيلام \_ اوراين سے اشار و برخيني عليائه سلام كيعرف اور في وآلابن اشارة الىعبسى عليا لسلاوهن ابس للالت الروح باعتبادان تكؤنة بسبب روح کے بیے ہیں اس عتبارے کدان کی بیانش اس دور کے بیونک مارنے سے علی ہر آئی۔ نفضه إنتقلي ربن العانى جلامات تحتناً يبالفوا ألثنه شيخى إس تفسيتراننا غروروا ضح بهو كيا كرحة ربنه عيسونتي كى تكوبن وتولير بين جناب وال مرصليات عليه ولم كاوالدكي ينبت بن وخل فرور بيرم في توصرت بن وعوى كيا غماكه صورى مرت مشبيه مبارک ہی حفرت عیسوی کیلئے بمنزر ایکے ہی میں جرائی فرغایاں بورکرمڑیم کے گریان میں میونک مدى ليكن شنج ككاميس إس يعي بإيدكريه ويونى مرجودب كدمريم عدماء كم سامنونه عرف منبيبه محدي بهي غذبان بهوي بلايتفنيفنت محدى بعي أس بين كار فراقِهي جوعل عيسوتي كافريعيني ابهرها النجيل كي بهم المداور النبخ كي تفسير أور بحر سلك جهوست بطور قد مِنترك به عرور كل أناب كدمريم بنول كيه سائي الريوناك مارف والى عقيقت صورت مجري بالمين بهوئ عن اب خواه الموقية مجى عنبقت ميربري تفي جيد كرشيخ كانظربه ب ياجرال عليدالسلام تع عيداكر جهو كامسلك مگر ہمارا دعولی دو توں صور توں ہیں ہے عبار رہتا ہے کہ ہرووصورت بٹبیہ محری ہی مربم عذرا دیے سامنه الحي حب نے بعورُک مارکز حفرت مسے عليه السلام کوبطن ما در میں بہنچا یا۔ نمیں ملک اگرفکرسلیم ہو كام لياجائے تؤميرے خيال بي جهورا ورشيخ كے مسلكوں ميں بھى كو دئ تعارض يا تخالف نهير مهما الهوسكة البيكر منيد محرى من آف داف توجر بل بى بول ليكن حقيقت محدى سعمة تيراور

اس ك حال مبكرات من ول الكايك طوف قواك كيائ مشبيد محدى افتيار كريا بامعنى بوجائ اور اوبرهنيقت ميسوي هنيقت محرى ي قريب تن وجائ جس كارازيد بوكائمت محد كيعد ای است محدید کا دور شروع بونے والا تعالی است سجید است سلم کیلئے یک تهب تھی ہوال مقعود سلن لاتے والی تقی (چنا بچراشارت عیسوی سے {جرکے قرآن کریم فے آیت کرمیہ وَمُبْتَثِينَ إبرسُولِ كِأنَى مِن بِعَل إِنْهِ لَ الحِن بِن دُركيات } واضح ب-) إلى منامب عماكة بتى إسلام كى حيفت سيدنى نعر نيدخلقة أخناكرويا جائ والأمت نعرنيكي مدتك الم كے تون سے قربیب ہوكرائس كى تنہيد بيلنے اورا سے قبول كرنے كى صلاحيت بيداكرسكے بيون طرح جرال ي يرحيك و القيقت محريد كي رنگ يس و و بي بوس أن الن ورانسي كي مشبيد كا جامد إبهنكرنمايان بهوك حقيقت محديه كاإطلاق كوباليا فظامرت كدس تقريب بعدجهوك مسلكك شیخ نابکسی کے کلام میں کوئی تخاکف بانی نہیں ہنااوران دونوں دعو ڈار کی توفیق تطبیق۔ جارايدنظريه كفام جمهورك توخلات تهيس شرة اور كلام شيخت واخيح طوريرمؤيّر بهوجا السهر-حفرت عيسوى كشان بغيت كووج فراوا بمرحال علما رحكما واحدقلاسف ورتجر أغبل كى يكسانف يرشده آيت صنورا نكى مناسبت مستابيت كى جهات يدحب تفريدكى الريريوةي بوادراً يى كيسا تداكن نصوص أرعم سے اُس کی تقویت ہوتی ہو جوابھی عقرمیب بیش کی جانبوالی ہیں توبید دعویٰ تخیل یا وجان میض كى مدى كذركا يك مرى وقوى كي ينسيد بن جامًا ب كرمريم عنداد كي سامن بس ببيرمبادك د ينترسوي في تايال بوركيونك مادي وومشير بحدي تمي -إس النابت شده والوسيسية بن الرين برخود تبخود كمل جاتات كرهفرون مركم عليها السلام إس

مشبيهمبارك كساسة بمترك وجركي تعين جيكه أس كانفرت سامالهوش فالديوس كة هزمنه صاحب انبيانيني في كريم صلى الشرعليه وسلم كوحفرت مريم عليها السلام جنت مين زوجه بزاكر ا دى يا اين كى كدده ديراس بى فنوركى شبيه مبارك كرسامين بصورت زوج بى كيا يوكى تعيس چن بنج معم طرانی اورسن الولیلی وغیروس ایک مویل صدیت کے دیل س ارشا دنبوی ب-متعدين جنادة عوفي فرملت بين كدرسول شرصل للت عن سعدين جنادة العوفي قال قال عليكولم في فرما ياكدا مندنغالى في حفرت مريم بنت رسول الله صلى الله عليه وَسَلَّمُ إِنَّ عران (والدهٔ حفرعيسي عليه السلام) كوجنستير الله زقيجتي في الجنيز م يبنت عماد الز (رداه ابن الكير خن قرار تعالى ثيبات والجارا) ميري زوج بناياب-جهكه يه واضح بوليا كدم يم عليها السلام أس شبيه مبارك ك تصوف عن ما ماريوس ورأس بيه كييك بترله زوجه كيه وئيس حتى كه آخرت مين هنافي طور برصاحب شعيه ميارك بي دوجه بعي بنين-تو پیراش میں اب کیا شبہ رہجا تا ہے کہری شعبیہ نبارک اصارت ایس کے لئے بمنزلہ ہاہیں کے تقی اور حفرت عيلى أس كرسلمن شل أولاو كريم في - بس جبكه ولادة عيسوى مين صوروت محرى كاوالدارة وفل بروانو كهاجا سكتاب كرحفوت ميح صؤت محدى كى اولاد ته-اسى بناير قرس عقام صواب تفاكر حضور كي ظهورو بنوى كي بعديمي حضرت منيلي عليه السّلام كودنيايس ظهؤ كامو فعدديا جاسة الدأن كي آمراسي طرح مضورك بعدم وسرطرا يك بينا باب كى بميائش محدبون بي ظهور يزبر وسكتاب وب حضرت عيني عليه السفام كواس تنظى ابنية كيام وسك بعد ان كى تركى تقريباً نصف جعمة ب أنهي أنهان برأته إلى الداور قرب فيامت من أست محيد ك

<u> ذیل مین نیس از اوا کی کا ناکه آن کی ایک صوری نشأ ة حضور یکے بعدیمی غایاں ہو۔ اور تمر</u> ونبوى كري الخاظ المسامي النابي بنيات كى برنسيست كلياطه ربرنامان ووجاوب بسرعيسي عليه الداام كى نشأة أولى من تمثل ليشرى كدوقت وضوكا ظريتان تما اوروا دة عيسوي قيقى المى جواسبرسب بوئى ميكن عيسى عليه التقلام كى يس نشأة نانيد مين المنصرت صلى الله عليه ولم كا مَوْتُو حَلَيْقَى سِمِ جِرِ بِهِلِي سِينِ أنده سِي أور بعيبي عليه السلام كافرُ وواليك مجازي والدوة بهو كا جو اسمان مازل بوليكي صورت مين نمايان بوگا- بهرد و صورت عيبي عليدانسادم كاخلو حضوبي کے قبوٰ کا نمزواوراس کی فرع نابت ہوجاتا ہے۔ بس سے صور کی بہ نمثالی آبو نااور عیسی علیہ الشام ائی تیشلی ابنیدنده خوب بی کهل جاتی سے اور واضح موجاتا ہے کواش موحافی ابنیت کے علاوہ جوتا ہ انبيا عليه إلسَّام كواستفاوة كمالات بين مخضرت صلى استعليه ولم كي نبي كمال ذات سي صل بري ا صوبسیست کیسا تیر صفرت عیسی علیه التمالام کواس تمنالی ابنیت کا فروال ہے۔ أشان خاتيت (١) إي خصوصيت إبنيت كايه تغرو محلوم بونات كرعفرت عيلي عليه السلام ك عام أتنار واحوال اوركرا ، من وكمالامن بهمت كجوم شابه مين كما لات محدى كے - چنائج اگر جبات عل التدهيلي الدرعلية التأام كوفها لامن بوست عالا ترختم بنوست كمانته اي مرتبعظيم كريبا تدخانم النبيا بنايا أبيا نؤه فرينه عيسى عليالسلام كوسمى أيك نوع كى فالتيب كيمسا فعد خاتم الانبيار بني إمرائيل كما أليا. حضور توبني إمعيل بي بيدا بهوكركل انبيار كي خائم قرار ياستها در فيسي عليه السّلام بني إساميل مين بيدا ب*وكراسائيل إيا الميرة تم كن أيع جس سختم بنوت كيمنصب بين ايك گويذ مشا بهت بيدا* ابولكى كد الولن سرو لايده-

وضع مفيوليت (٢) كيرج نكه فالتميت أيك جامع كمالات هرتبه بيريس أس دائز وكرتام ا کمالات و حقائق مندائج الوت میں اس اینے فائم کی مقبولیت اور اس کے آور دہ بینیا م کی شاہ الاعام بهزنا بهى ايك فطرى دفتارسيوس صول كيمطابق الرحضرت خاتم الاتبيار صلى الدرولير وسلم كى امت كيليَّه وعده ديا كبياب كدوه بالآخرسان عالم مير مجيل كريست كى اورأس كاوين بر ببيت وَبَرُومِ مِبينَ مَرْسِ وَقُل ، وكرر مِيكا بعرِّعَ بْرِيهو بابذل دليل توحفرت خانم الاسبياريني اسرائبل دعيسي عليدالسّبالم بريمينه علق مي البسي بي خردي كئي يه كدونيا كراتري دور مبرح ج وقال سے بیلے أتب تعارفيد كاشيورع وغلبه مى سائے مى عالم بي موكاكه في الحقيقة منصب اخاتيت كامفتضاى صلقة الزكاس كيرووانا ب عليدرهت (١٤٧) بجرمزتبه فالنيسن كمالة افلاق كاستب أونجامقام دركار نفااوروه الكروست كه أس كے بغیر جوببت عامب وانس ہوسكتی حس برغانم كيش كى ہدگيري موقوت ہے (اورازی بناريون لفاني في بعي بني كائنات سي تعني فائم فراف كريه صفت رحمت بي كيسا تديوش براستنوار فرمایا جو که ساری کامئنات بر محیط ہے اس یئے اِن دونوں خاتموں کی شان غالیب معى يصت بى فرائى كنى بوس الشرعالم بربيج كنى بو مصورك متعلق ارشادب-طهیک اسی منبع مسعند منبع علیدالسلام کے متعلق ارشاد ہے-ولنجعكات الميت للقاس وترها قيت تاكيم فزناكوالكوكوك بكظافي بديرا مباحث حساباي نوصاينىرى كى شان غالب كردست فرائ كئى دَسْخَاءُ بَيْنَهُمْ داميس يرسم بين، تو

وارمن بيسوي يشان بهي مي رهن فرماني كي كه وَجَعَلَنافِي قُلُونِ الَّذِي الَّذِي الَّذِي اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلْكُوا عِلْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ كيريب معابة نبوى كن ان فالب تواضع اورفاكسارى فراي كئ أخِ لَيْ عَلَى الْمُوَّدِيدِينَ (مهربان» دريج دم سلمانورم.) اسى طرح يرجي بيهول باحريبها نون كى نشان غالب بعى عدم الشكها ر اورتواض ظاہر فرماتے ہوئے كراكيا-اوراس مبب سے کریہ اوگ اسکرنس ہیں۔ وَٱنَّهُمْ مُ لَايِسَتُكُمْ رُونَ -مقام عديت (٧٧) برظابر بكررا فعن ورحمت اوز زلل بشركام لي نشاع ريت ميجوريشري ا كمالامت بيس منتبيك أو نجا اور فيع مقام ب يس جبكه إن دوتول فاتمول بير كمال رحمت والعيت كما كيا ليا القا تواس كم بيعني تع كراتبي دونول كوكمال عبدتيت مستاي أوازاكيات عبدت كي توعيت مين ده نفا وسنت بي جوان د د نوال خانمول كي خار تبيت مي سب مگرغاب عباريت و نول إس اسدرج برسيه كرقر آن كريم في التيازي شان محسالة بطور لقب عَبْل كاكله إنهي ينبرو كمياره مين ارشاد فراياس إون سعيه بي است عماداه رهبين بيضورك باره مين ايك موقعه امتنان واحسان میں رشادہے۔ وه پاکسه ذائد، ہےجا ہے بارے کودا تھا کا وقت الیگ شبقان الذي في أسّسراى يعتبّ ين به دومن وروقه يارشادب-وَالَّهَ لَتَاقَامَ عَبُدُ اللَّهِ وَيَنْ مُ فَى اللَّهِ وَيَنْ مُوْرَةً جب غدا كاناص بنده فداكي هدادت كرفيه الزامة ادم رسیسی برایدانسداده کومی دویی جگراسی تفعید بدادک. ست یادکیا گیاست - ایک جگرانی کی

زبان سے گوارہ بیں کملایا آبا۔ ين سد كاخاص بنده اول أن مبلوكتاب إجرائيل دي إِنَّ عَبْ لُ اللَّهِ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ النَّالِيُّ دوسسرى جُرُحى تعالى من إسى نقب ت أنبير باد قرايا -برحال كرفا تميست بس حفرت مس عليه السلام كوحتوسي كالل مناسبت وي تي تق اخلات غانمیت اور مقاات خانمیت میں بھی مخصوص شاہت و مناسبت دی گئی جس ہے صاف اضح بوجاتاب كيضن عيسوي كوبارگاه محرى من خلفاً وقُلقاً رَبْنِيّاً ومقلماً الَّيني بي مناسبت مع جيسي كم الك چزكے دوشريكوں ميں يابات بيٹون ميں ہونی جا ہئے۔ شار محصد مبت عجر بهی در معلوم بوتی به کوحفرت عبی علیه اسلام کی شادی عصوریت به عضو کی ستّال معصومیتست سیم به منت؛ شبه اوراً وفق ب کیونکهٔ عصمت کی ضرور منه تظاهر یب که معاصی ہی سے بين كيليكه وسكتي بياورمعاص كاسبب حرف ووسي جيزس بين ايك إينانفس اورا يكشيدا الجيا الكساديمن الدروني بادرايك ميروني بيجس ست كليند بياؤك لئ البير وليهم السَّالام كومفام عصمت برفائز کیامانا ہے۔ بی نفس کی نتر بی معصوبیّت توریبوسکتی ہے کہ معطیب تع معصیت اليس كوئ ادفي لغزش وزكمت بجي مرزد نهو منه يائي اورانيطاني الزات مستهعصوميت كي انهاريه ب كانواريس آجانا تو دركنا رأس كاكوي انزتك بهي نفس ميں نديو تيجنے يا۔ مے۔ سوان دو تول مركي بأكيون مين بني كرم صلى الشرعليد والمركو وانتها في مرتبه عطاكيا كياب س ين صنوت ومنب الركوي بنى ب توده صرف على على الشفام بين كيونك أبنى كوتفاؤست إس فسوص ابنيين كي سبت بحي هال ا

(2) بِنَا تِجِدولُول صَالتُ لَعْمَان تقدس وتنتره كاعالم توبه وكريوم فيامست بس مرني كرزار كى زكسى نوش اورزلت كا اظهار بهوگا ليكن به دونوں خاتم زلات سے بھى نطعاً مبرا ظام موں سے ۔ يوم محنفرس جبكية وم عليه السلام كاكنب محترى مولناكيوں سے بريشان موكرشفا كے لئے انبياء عليه السلام كيطرف بيون كريكا اور مرخي اپني كوئي ندكوئي زلن واغرش سلسن الكرشفاعت ومعددت كرويكا حرمت خاش الانبياصلي الدعلية ولمهى شفاعت كبرلي كيم متعد و الح كالب كي كوئي زمّت ولغرش بي من او كي ورميان من التي العياضاي لوع كى شان حضرت خانم البيار بني إسرال (عيسلى عليه استلام) كى بعي طاهر او كى كدوه شفاعت كېزى سى يەكمۇلانكارد كرين كەنچە<u>س كونئ لغزش بوگئى سەجى سى شافع بنىغ</u>ىن قوفردە بو بلكيه كدا كارفراوي كرميرت زمانه فيست مسمى قوم في محصف اورفدا كابيثاكم الوفداك الكي جانف بوك مجمع شرم بحى دامتكير باورخون بى أناب كليس يدركملا إجائ كديما ووتهين موجع بهارى مسغدا أوسيت جلال يرلذكم اكياكيا اوربها راكفوبا دركراديا كياتها ويينكر يىن نوغۇت يوت دوجا ۋېكا اوركىيركا نەربونىگا- نەزىيانى تىلەسىكىكى رۇنگاد ؟ اِس معدّرت كامالىڭ د <u>ٱن کی کوئی لغرش نیس صبیه اکه انبیار سابقی نے اپنی اپنی لغرشدین منولا کرمع قدرت کردی تھی۔ بلکر قوم</u> کی جا ہلا ندر وش کا شکوہ ہے کہ اس مجھے شفاعت سمے قابل بنتی رکھا تو میرکیا شفاعت کرون*ا تو کو گئونم*ا ے بارگاہ حی میں ایسی نا بحار قوم کے لئے روت فاعت إلى برلاؤں بوبس عینی علی السام کی التان مصديتيت بيي حضوك شان وأشهد بي كه درهنيقت خاتميت كامنصب جس درعيين مم عطابهواأسى درجركى بإكبازي ودبإلى كامجي ظهور بهوا يعيى نروبا اكسى ذاتى زتست كانشارتط نبيان د م ) وقوتسری صورت شیطانی انیات میراو منزه مینی تنی سواس بهی دفترت خوب کی تنی سواس بهی دفترت عندان میدانی ایسان میراو منزه مینی تنی ایسان می که دفارت با برکات بهوی کیسا تمایی برتاز شیا بهدن حال ہے کیونکه برق کے دکا کوئس میں اینی از است جات یہ تومولود ایر ابور نے بی چا برات ہے جی کہ اندیا رہا ہے انداز برون تقدیس نابت ہوتی ہے نواہی دفائی اس اندازی سے تام جا عست اندی رہیں سوارگری کی نیز برون قدیس نابت ہوتی ہے نواہی دفائی کی چنا نچہ عیدی علیہ السلام کے بادہ بی توارشاد نبوی بیدے

بنی آدم بین کوئی بی بجرنیس کرشیطان و بردا اوند بی جوزا ندبوا دراسی جبور نسسے بچدر در پرانا سے سوائے حفرت مربم الدان کے بیٹے رعبیلی عابد الت لام کے م

تم بس سے کوئی بھی ایسانیں جبرایک افتی خیاطین جسی درایک ایک بھی المائلہ بیسی مقربة کیا گیا ہو معابر فر عرف کیا کیا ایک بھی بدو فوٹ م کے سابقی مسلط بیس فرایا ہار مجبے بھی کیک اس فربیری فرقرائی وہ میرا مطبع موگیا یا مسلمان درگیا دعلی اختابات لقرارة بیس اب وہ بھی جھے خیری کیطرف توجید دلاتا ہے۔

اماس بني ادم موال د الأيمسية الشميطان حين يولد فيستهل خالر من مس الشيطان غيرورم وابنها (مشكوة صدا باب الوسومسم) اورابيت بارهيس ارشاديب إمامنكرمن آحد الأوقد وكل به قريد طمِنَ الجن وفرين مُامِنَ المتكثكة قالق اوايًا لكَيَارسُولُ الله قال واتِّا يَ ولكن اللهَ آغلينَ عليه فاسكر فلاياهم في ألا بحكير (ممشكوة باب اوسومسرصدا)

بهلى عاريث مس معلوم بهواكه حضرت يميسوي أب تبيطان كوليت الزاب بهنچاسندي كوئي فلم انوینی اورد وسری مدسین ست ناست مواکه بازگاه میری کست نیطان اینا انز توکیها پیونیا تاو خود إننا متأثر ہوگیا کہ اُسے صنوکی اطاعت کہتے ہن بڑی میں اِس حذاک تو دات محمدی اعدات عيسوى بين شنزاك وتشابه بها كه شيلان اينا الزان كے لفوس قاب بيناك بيونچا سكا وراس عام ا س بیونیٔ نفسیات محری نابت «وجانی به کهنود شبطان نے عیسوی از نوفبو نے کیا گرمیری نیل ا ے بنے نافزر ہا بھی نگیا رہیں میڈرق تو در طبی فائٹ این دولوں خاتبوں سے مرانسے محافظ سے پیدا ہوا ے۔لیکن اهس منصر بطائر تبت کے محافات بیشیط انی انزامت سے عصرت اور بیاؤ کی مخصوص اصورت يكسان وربابهم منتفار بهرجوا ورانبيا فلبهم التلام كيلية أبت نهيس بوني حسب توعيت عصرت يس دات عيسوى دات محدثى كيسا ته حددرجمشا به غايال بوتى يه -عنم دمعرفت ( 9 ) بير عصمت كيديد على كمالات كولوتو بابهم اس جد شناست كرجوجيز المكنية البوت مين كلبتي بوأس كاظوردوسري مشكرة مص بحري بوماسهم - جنانجه يوم محشر مي قعالي و المكالمه كوفت أظهارهال ورا دارجوا بانت بس إرم رجانفا سب تشاب بهو كاكر تقربها الفاظ بعي ایک ہی ہوں گے۔ جنا بنے قوم کی گراہی اورابن المد کہتے رہنے کی شیست جب عیسی علیدالتا اوم ست مطالبه ہو گااور کساجا ٹیکا کہ کیا بہ این اللہ کہنے کی تعلیم تم ہی نے دی تھی تو جواب میں وض کریں گئے۔ عيد بي يولت الم وهل نيكي سرقع آيكومنسرة مجعدًا بول حجهًا وكسي حرج وميا إَقَالَ شِيْخِيْدَاتَ مَايَكُونَ لِيَّ أَنْ مْعَالُەسِ الىي بات كەتابىڭ كېتەلاجىكە كونى مىن ئىيس. اَقُولَ اللَّهِ اللَّ

الريب ت كها بو كانوارب كواس كاعلم ودكا - لاب او برم ول مع الدرى بات بحى جائة بي اورس أب کے عسیلمیں ہو کچہ ہے اس کونیس عالمتا تام غیوں كع جلف والع آميدين - ميسف توان س اور کھے منیں کما گرمرف وہی ہو آپ نے جھے کیے کہا كرتم الشركى بندكى النبار كروج يرايي دب ب اورتهارا يعى رسيست بين أن برمطلع رياحب السالن مين ريا-بجرديد آپ ممكوا منايه توانب أن پرمطسلع رب . ادرات بربين كي يوري خب رركت بين أكر ائب ان كومنراوير كالويدائب كي بندس ميان الر أب أن كومساف فراوين توأب زير دستاي حكمت والعبن -

ان كَنْتُكُ قُلْفُكُ فَقَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اتَّفَ لَوْمَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ امَّا فِي نَفْسُ كُو النَّكَ أَنْتُ اعَ لَاهُ الْغُيُدُ فَ يَ مَا قُلْتُ الهُمُ الْامَا أَمَّرَةً بِيُ بِهُ آنِ اغبث واالله دَبِيٌّ وُرَبُّ كُمْءَ أَوَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِينًا مَا المُعْتَادُمُتُ فِيْنَ وَلَمَّا نُوفَيُّكِنِّي كُنْتُ أَنْتُ الْرَقِيبُ عَلَيْهِمْ وَوَانْتَ عَلَى كُلِي مَنْ عَلَى عُلِي مَنْ اللَّهِ مُولِدُنَّ إِنْ تُعَرِّبُهُمُ ۚ فَا يُّهُمُ عِبَادُكُ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ قَائِكَ أَنْتَ الْعَـزِيْلُ المحتكيدة

میں دیں گے جانج صدیت ہیں ادشاد فر لئے ہیں میں دیں گے جانچ صدیت ہیں ادشاد فر لئے ہیں فاً قَدُّی لُ کہا فا ال لَعبُ لل لَهَ الْمِرْ الْمَالِمُرُ مِی مِن کہ روکا ہوجہ مسائے بعنی علیہ السّلام کا قراق کا اس سے اندازہ وو ما ہے کہ جس شاکوۃ سے دہ کلام کلاہ اُسی مشاکوۃ سے پی کام کی است ہوا ہے کی فطرت عدید کی کو کچھ طبعاً ہوات محرکہ ہی سے شاہمت ہے وہ میں ہوتی ہے وہ وہ وہ کی اُس

نشالی أبوة اورعیسی علیه انسالام کی استمثل فریدت کو نور به اضح کردہی ہے۔ افعيد الجرية جرار حريت (١٠) يهي وجرب كرس طرح حفرت فالمالا نبيار صلى الدرعابية ولم كوكم كوكم كي تذره سالدزندكي بين فالنصر مظهرجال وكلمكركفار مكذكي ختيون محدمظا بدمين اوني تشدوكي بهي اجازت بتهتمي صغيمهيل وريختيان جيبياتي ربيني كاحكم نخفأ كهعفو ووركذ مجيتم وررحت وننفقت كامتطالهم بنے رہیں تا دارونیزہ اور تیرولفنگ ٹنی بجائے خود رہے زبان سے بھی نیز کلمہ لولنے کی اجازت نه نتمی حتی که بیشهنان حتی کی حد <u>سے گذرجانے</u> والی چیزه وستیاں دیکھکر بھی وطن سے میے وطن *اور* كقريب بيريكه زادياجا نانوكواره كياكبها وووجرت فرض تزمكني مكراس ابتدائ ووربين مقاتله بأيترآ کی اجازت کری طرح بیج دی گئی لیکن ہجرت کے فریعہ کیے ہے مدینہ بہونجا کراہا بہ نہایت ایی طاقتو اِعاده کے ساتھ حضور کو جب بھر گر اوٹا یا گیا تو جال کے ساتھ ساتھ مظر چلال دجروت بناكرواپس كباگيا. كه ما خدمين نلواريپ . فاتخانه نئوكست فدمون يربيه اوراً نهي ايل حجازيك سامنے جن کی انتهائ ایزارساینوں سے خیرا برد کو درا بھی نبین نہوتی تھی اِس شان سے دہ اقدس جلوه گرہے کہ بس یا اسلام نبول کرو یا تلوار نیصلہ کرہے گی۔اِس ماک جازے کئوجس ے دارانخاذ ندنے السّٰ رسے بنی کو مبے مگر اور ہے یارو مددگا رکھیے بحالا نفاقت فی اسلام مے درمیان جزيه كابحى واسط تنهير بهوسكتا ميامسلم بنهويا فذاكي زمين جهوته وجزيها در فرميتت فرف غيب حجازادل تحصيلته بهير تبفون إخراج رسول ممي فلالها مذمنصيب كالأدكاب نبيس كباييس ا بَنداْئَىٰ زندگی *اگریمال مِحض بِقِی* نوانتهائی زندگی کمال محض ثابت ہوئی اورجال جلال و و جمع *روستُه گفتهٔ ناکه وُ*نیا دونوں شانوں کامشا ہرہ علی وجالاتم کرسکے ۔ مُثیباً کیا ہی طرح خص

فاتم انبيار بني إساريل كومبعوث كرف كے بدرانكا وہ البدائي دور بور فع سما دى سے بيلے كام انتهائی جابی زندگی اوراس تعلیم کے ساقد نمایاں ہے کہ کو دئی تہما ہے۔ ایک گال برطمانچہ مارے تودومرابعي سائن كردو علمو عفو ضروري ب فيتفيجيل لازمى ب تشترد كالفائ نهيس التقام ليناجا تزمنس بهودانتهاني جيره وتنيون برأتز كريميانبي سينكاسامان كيتي براوض ے اِس جلیل القدریغیر کو بے مارو مرد گار کریے محب میں بن کردیتے ہیں ہمی ما تقد ہیر ہالنیکی جازت انهیں بلکہ صبروتھل کا ارشادہے۔ ہاں گرنو و عکمت وغیر سنالی آئے بڑھتی ہے اورا پنی مجوب بيغم وهفرت عيسى عليه الشلام كوزيت أسمان كى طرف بجرت كرادئ عباتى بهجس وزيمنان بن خائث فاسربوجا تنابي المراجرت كيربعان بمرابك يساطا قنة إعاد وكيسا تدنونا يا جاتا ہے کہ دہی جالی نبی فالص جلال وجروت کا مجتمر منبار آنا ہے اور ساری دنیا کے مفاسلے مين - بن كود قبال كاد جل و فرب تبهاه كريكا بهو گاايك اين يخطيم الشان جنگ قائم كرزايت بين يا الموارونل سے يا اسلام اور قبول حرب كاور ميان اس كوئ واسطىنىير . باإسلام فبواكرو يازيين كولمين بحرف جودب باك زو - كوياعيسى على انشلام كى ابتدائي شان توه و منى جوسدا مائ ٔ مجاذ کی ابتدائی شان متھی اورا آخری شان وہ تیمی ہو *گن کی آخری ش*ان تھی۔ بیر شاں جال اورصفت عِلال دونوں كامظامره ائے لينے دوره ميں نمايت أكل اور أمشبط بي بركرا ياكيا۔ قادصديب أيلومرا كرهاوك المفهرت فرض بوئ توادم وخرست كيليك بميدن بدال الري إيس فيهاكا ومنها پرکودی انژید نفااخزاج رسول کا برم کیها نوصرت آنهی کودیة که جهان که جزید کی نیست و محدوم کرکے جاز كويا مسلام مصروباً كبيا بامشركون مس باكسارة باكيا توديان جونكه بني إسرائيل مفي حبكوعالم بر

فیضیلت می کئی تھی جن کانعل کو با جمان کا فیل تھا حب عیلی علیدائشلام کو موطن دنیاہی کے وكسيرجبوركيانوسائه مشرك جمان كوعيني عليدالته لام جربه كى رعايت سيصحوم كركودنيا اکویا اسلامے بروی کے باغرمبلوں تباکویاک کویں گے۔ عُمَن جرت دیلی تاکی کاجو المورة رمارا أرعرب بس نظراتنا بيه وبهي بعبينه سبره فارسنام ميس بمي نمايال بيه اورص طرح ببجرت کے بعداعادہ وواپی اعلی شوکت اور فاعنانہ قدرت کے ساتھ صفو کے لئے مکہ کی طرف ہوتی ہے کہ وہیں ہو تکا لینے کی فکریں مجازی فوم لگی ہوئی تھی اسی طرح ہجرت سمادی کے بعد حضرت سے علىه الشلام كي دايسي على زين شوكست كي سائد زمين كيطوف ووتى مب كرزين بي ست نابود كرنے كى فكريس بيود لىكى بوئے تھے . اور قبل طرح حضولت نے بينى قدم بنى أعيل كے حق ميں جزيد أتبول بنس فرما بااسى طرح حفرت عيسني عليه إقسالام ابني قوم بني إسرائيل كيحن مين بعي جزيه تبول مذكرين كيك وبرى قوم كفروعنا دمين اسوقهن زمين بريجيل بو دئ بهد كى يخرص زند كى كواد وا اورط بي اجزاء احكام بين حضرت ميج عليد السلام كوجنات والاستصلى الشرعلية وللم كيراعم اليي بي من سبت ومشما بهمينة بي جبيها كه اين كبي شكالة بدن اورجكر كوست كيبها تقد ہوسکتی ہے۔ احضرت سيخ كي دنيعهدي (١١) كيون طرح كربيبا هي اپنه السيكامينيقي ولي عهداورة المم مقام بكتا ت كهاريك مهات المورس أس كي جانشيني كريها والس كي طرف أفات برهيس أوسينبير مهوكر مدا فعدن كرے دوسرے كوية تصب نهيں منا إسى طرح ببركة حقرت خاتم الانبيا إصلى الله عليه ولم كى أمّنت مين ها تم الدنواليون خروج كريك ضها وبرياكرير كا تُؤْسِكِ ابن تمثالي اورلوج لبنية

قائم مقام اوروليعمد بونكي ينيت مستحرب عيلى على السّاام بي كواسمان سيء أتاراجا يُكاكم أممت محديدكوفتنه وعال يهاكري كه خصوصاً وصعف خانميت اورهواً سائعه عن او وار انندگی میں اگر کوئی فات حضویت مناسب کابلہ بلکہ شاہرے امریکھنی ہے تو وہ صوبے پلی علیہ اُلتَا ام ہی کی ذائبت مفارس ہے ہیں وہ باطل اور دجائے فسیا د کا تام تار و پُور کھیر کویون کی اليي كمل تجديدكريس محرك اسس يبلي اليريجي تموي بوكى يس جس طرح عيسي عليدالسلام تواق كم تزى مجدّد تصابى طرح وه فرآن كريم كم مجيئ أخرى عاروف اورفاتم مجددين إسلام بهون كر گویاائس مشل اورسنسیه محری کی مرکبت سنه حضو کی شان خاتمیست کامکمی اثرید ہو گاکڈ نمایش فونوں المتول (بني إسرائيل اوربني معيل مي ليف اليف وائره كي خاتميست كامنصب تفويف كا اوروه حفدوسے پہلے اگرایک فاص فسل کی نبوّت کے فائم ہوں گے توصلی کے محمد نبوّت میر خول الموكروه سائي عالم كى عام مجدّدى كے فائم قرار بالبرے اور ميى دوبري قائميّت كى طافت الوكى جس ست عبيلى علية استكام وجّال الملكى مدارى تلبيسات اور مكرو فربيب كاجال بست البد اور کرائس محسائے کرد فرکو خاک میں ملادیں گے۔ اود محرص طرح كدباب لين وليعهد كوكيتي الشان مم مركيلين ك بعداته الأبيار ومجنّت ميرايني آغوش نفقت ميس كيليا دركسي حال بعي ليث مسه تبدأ كرمّا ابسند تكريما كل اسى طرح جب عبسى على السّلام حقوى قائم مفاى من أسيك دين كوساي عائم من شائع رك ا بنی روحا بنست سے خواسلام کاکوئی اثر عالم میں ندچوڑیں گے ، وقتل دخال کی اصل جم سے فارغ ہو کریسی نندگی کاناسوتی دورخم کر کے بالاخرجام موت نوش فرایس کے توسی فران

بنوى أن كى قرمبارك گند خصاريس بنى كريم لى الدوليه ولم كے بعلو بديبلو بوگى جس كى عكم اسى وقت سے ابتك جُبوتى ہونى موجود ہے اور خاص اِسى كئے جبولاكر ماتى يكى گئى سے كوجائو نے نین تالی ابن اوراین شبید فاص کویمکداس کوربع مفوضد مقصد بورا ہوگیا این آغوش مين كيليا اوراب قيامت تك اورقيامت سة تااختتام حشراور حشرت ليكرا بالتهرسنة وس ایس این عرفزانفراویس کے۔ مرتبه بنكيل مبادوت إلان بيترير طرح تضويكي ذات اقارس دين كي ميلغ بنكرا ي حس كا واحد تقصار شا وترويج دين نغاا وريه ظامهه كتجيل اشاعت كي دوي صورتن وسكتي بين ايك يركتكيل اشاعت كيفيت اورباطن قوت كاظ عيد الرئيسلمانون كاعدد كمين مودوس يكاشاعت كى مجيل كبيت اورعدد وشارك كاظست مواحى عائم من كوى غرسلم ياقى مريب-موظامرے كد صلوف اليف مرارك وورس دين كي س الشاعت كوحد كمال برينيا ياد كيفي الشاعت تفي بني أمانة بوي من تبليغ باك مع ولوك والرؤ إسلام بن دخل بوئ كوا كاعدًا يكالكم چوبس بزارتك بهونجاج سارى دنياك مقابله س كچربهت زياده نرتها-ليكن كيفيت امرباطني توت كالعباري معابري يدجاعت وه زبروست دعاعت بكرساداعالم مكريمي أن كرين كالكر انسیں لیدکانا اُنہی کی منوی برکات آج تک تقیم ہو ہی ہیں اُنہی میں سے دس کوود سوکی برابر قبایا ا کیا تھا بیں صورتے اُن کے قلوب میں دین کیف ایسار جادیا تھا کہ اُن میں سے ایک ایک فرد ایک ایک اُمت کی برابهوگیا تھا۔ اور آن کی کیفیت ساری ڈیٹا کی کینوں پرجیا بنجہ طربیشا ہی سعید خُدری میں ارشاو نبوی ہے۔

الانسبوا أصحابى فلوان احداث م يرسام الكربراد كواس الدر كرتم يرس انفق مثل أحين ذهباً ما بلغ من اهم كون خص أصريا فرى برسونا بعي من كون ا ده أن مح يك عباأتر كم نصف كي رابر بهي نهو كا . والانصيفة منفق عليه وشكاة مباقاتها إَسَ النَّهُ يول كهناجِ الهنَّ كَرُفُولُولُ فِي وَمِهِ الرَّبِينَ كُنَّا مِنْ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُ اليكن دوسرى يجيل كتينت كمحاطات بافئ نفى بس كنجيلى صؤت بيى بوسكتى تفى كرساراء لمدين مسلام ك والرّوين فل بوجلت اوركوني للمركيا بويا بكا فالى تديب كأس بس اسلام كالخرو فبل مذبهوجاستة سوون يل حفرت عيلى عليه إسلام كرم بروبوي جيدوه مازل بهوكرانجام ديس كي جيساكم ا ما دمینه می*ں مراحت سے ساتھ اُس کی خردی گئی ہوج*نا بخرحفرت تفایلا کی روایت میں بنا دنہوی بکر لَا يَبِقِي عَلَى عَلَى الأَرْضِ بِيت مدري الروسانين يركوني فيرادركوي كفواي وربيكا من يراحد ولاويواكا احفار الله كل السلام يككل السلام والكواساه مريتياد سنافاه آبرودارك وت وآبر كسانيزوا يعزعن ول دليل اها يعن هشم كني يل كوبين ترس كساتم يعن يا توالشرا يُلْفِين وَرَبِي الله فيجعلهم من اهلها أوين لهم ويها وران كوطن بين اسام بناوي فايزلونوار ُ فيدن بنون لها قُلتُ فيكونَ الرّبين ﴿ كَرِيكَا تَوْجِهِرَّا مِلاَمِ كَاظَاعِت كريب سُكِين في م میں دراہ اور مشکوہ باب المکہائر) میرتوتام دین اسم ہے کے اپنے ہوجائیگا۔ يتنكميل دين كاجومنصب حنور كم للئة نابت بهزالجدية وبي منصب حضرت مبيح عليه السَّلام محصيف بعي ثابت بوافرق أكرب توويي تفيقت وصورت كاست كر تضوري تكدايك حقيقت پاک بين اس ننځ جميل مبي آپ سته حقيقي بي کرائي گئي حس بين کميت کارياوه ڏنل

بنيس اورميج علبة استاده بيونكه ايك بإكسه صورت بين اس التوثيميل بعي أن ست صورى اورميتي ای داقع بردگی سیس قرن اول کی عقیقت انه دی گوتوعیت وسی رسیگی و قرن اول کی الفى كداول باخرنسية دارد مرصيا كركتيت ك كال دربنيادكيف بى بوناب كميست معض كيفيت كاظهوريو اسبه إس الراس كالسياعب وي كال فيض مرى بي سياك-منظابهت علامت قيامت إ(١٣) اور كيرس طرح كيصفور تيس لمارانديا رمير ليف آب كوفيامت ای علاست شمار فرما یا ہے۔ يرل ن والكيول يطرح تياسك بالكان تعبل معياليا اول بعثت الأوالتماعة كهاتين -بعينداسي طرح ببيول مي عيسلي عليه السلام كونجي علامت قيامت قوايا أياسيه وَاتَّتْ لَعَلَّمُ لِلسَّاعَة فلا عَنْرِن بِهَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ كيقيقة أيه علامت وونكي شان حضور كاوزته بيروابن تشالي موفي كيرمب حفرت عيدوي کوعنایین ہوئی اور وہ بطورعلامات کبری قرب قیاست میں نزول قرماویں گئے۔ ورجه بشارت ( ۱۶۷) اور کیونبی کریم صلی العدعلیه و طم ایک نتها بی تعلق اور شفعت کے ساتھ حضرت عیسی علیه السامام کی آ ها و رنزول کی خبر می دیریت میں اُن کی تکمیل و تجرید دین بیان خرات موست نام لیکران کی بشارت اس طرح سنار ہے ہیں۔ وه أست كيد بلاك بوسكني بيديك شروع برمار إَكِيَفَ تِهَالِتُ أَمَّا أَنَا أَوْلِهَا وَالبَهْدِي وسطها و المستبع اخرها مناوزة فته الدين بين جدى اور تزس ع-تفيك إسى طرح حفرت ميج عليالسادم إبنى بعشت كالهجم قصدي يبطا برفرار بياي

كرس صنور كى بشارت دينے اور دنيا كوان كى تشريف أورى سے مطابع كرنے آيا ہوں جيا ي وه بھی نام لیکم بی بشارت دے رہیں جسے قرآن کریم نے ان الفاظ می نقل کیا ہے۔ اورجبك عيبى بن مريم نے مشدوايا اسے بنى وَإِذْ قَالَ عِبْسَكَا بِنُ مَرْبَيْمَ لِبَنِيَّ اِلْسُـرَكِوِيْلَ إِنَّ رَسُّنَ لَ اللَّهِ النَّهُ اللَّهُ اللَّ بسرائيل س تمادت إس اسدكا بيعيا بوالا يابون كرجي سيليوتو واقت يساكس كالسديق مُصَيِّدٌ قَالِمُا بَيْنَ يَـنَ تَيْمِنَ كرنىوالابور اورمير واجدجوا يكسهول كنيوالوبيضكا التَّولُ مِنْ وَمُبَشِّرًا بِرَسُقُ لِ الماحدمو كايس أن كى بغارت فيف داللهول يَّا نِيْ مِنْ لَكُ رِي الشَّكُ لَ آحَمْ كُا الْحَمْدُ الْحَمْدُ الْحَمْدُ الْحَمْدُ الْحَمْدُ الْع بروال يُوتك حضرت عيسوى ك وجووس ألك كا باعث صورت محدى كانتشل بعلب اورآب صويك ابن تمثالي ابت بوت بين اس ك الول سي لابيد الماسولي وا عيسوى كوحضوركي ذات اقدس مصوه ضاص خصوصيات ببيا الوكسيس جوفدرتي طوريم اورابيار عليهم السلام كونس موسكتي تيس فانجيم تنصب فاتيت طور مقبوليت مقام عبديت غلبية رحمت متنان مصوميت وقبع علم ومعرفت توعيست بجرت وجما دح تبيت مزنب المجيل عبادت ورجر بشامت مكالمه قبامت وتجره عيها ابهم والظم المورس الرحضور كي داس افدس يكسى كوكمال إشتراك وتناسب ثابت وقابونو مفرت يبيع ليالسالام كي فرات مقارر كل د ) مشایدایسی نباد پر جبکه حضور نے نجات بدی کواپنی تبوّت ماننے پر معنق قربایا سب توبا وجود یک اورتام إنبيا عليهم المسلام كي بتوت ماننا بمي مزوايمان تنماليكن خصوصيت من ايني ساقد هوعيسي علية لسلام اورأن برايان لانے كوئنوازى طربق بر ذكر فرما باي-

عن عبادلاين الصامت قال قال عبأوه بن صامعت وموى بكريسول الترسل الشخليد وسلم نے فرایا کے جو س بات کی شادت و برایاں تھے، کہ رسول الله صلى الله عليه سلمر خدلك سواكوني معيونسي ادر فصلع أسك بندى ادروكول من عدان لا إلكاد الله وال محدًا الرا وينتى مي أيك بندى وريشون الاليكار والمصاف عباكاويهولدوان عيسى عبائ ويهوليرد كلنه القاهاالي مرجورم حمث الجنتح مين بكواندياك مريم كالحرف الاتعااد التركي (دي في) روح بيراد وجنت بعي حق بواود وخرخ بعي أسكو التراكي تخرور والنارح الاادخلط بحنة على ماكان عليه جنتيرة فل كوي كي أبي على كيسيرى وول-من العلمتفق عليه وشكوة كتابالا يان خلاصه بكرعيسي عليه السلام ولكرشبيد ممدى كى اولاد مقصاس ليَّا أَن كبيه الله ينصوصيات قارتي طور بيرقا نم بهوميس اور حبكه ذات عبسوى كى يه تفويم عمورمنه محدى كالترتقي نوأن سيع صورت ومنو د رى كے كمالات كاخلۇ بھى زياد ہ ہونا چاہئے تھا۔ موجوده تذنى كما لات بمي چنا نجاحيا البسام جيب مردون كوزنده كزا أتيار سور جيب يردون كايكيس ليوض محدى بى كالزبيل بزاكرارا دينا يتزنكن اشكال جيسه مادرزا داندهون كوسوا عكما كردينا يتزنكر مياييا جيب مبروصون كوميج البنذ وكروينا يتجبيل ابران يجيب لاعلاج مريضون كوعبلا جنكا كردينا ينفكيل أنبأ میں اور اور اس کار کو اجدا بتدادیا - نصور فیبستیات جیے اسمان کے بردوں میں سے مائدہ غايان كودينا وه نصويرى كمالات دين بن من حبم غائي عمورت آدائي بهيرساذي اورنيو كلوامري جوه کی روح نظراندی ہے گویا عجازی دائرہ صرب ماد ہ جہم اور عالم رنگ و بوہی تک محدود عکاتا ہے کا آن كى أيجاديس كونتراي لضويرى طاقت مولى سب إسى ك إن معرات كانت وخوجي صورت بي يرختم

الهوجاتى ب اورصورت كانعلن ظاهر ب كدهرف اجسام بى ست الوسكة الب إسائع اعجاز عليده كالعلق بعى صورت وحيمهى سے ماننا يركاء اور میروبکی فیمیلیاس تصویری در نیت سے قدم کی تربیت دوئی قودی در منیت ان بی عجى منتقل بونى قصويرسازى - بيئت زائى. أيجاواشكال تركين ببيئات ورصوى حيا وبغره کے جذبات فدرتی طور پرائمت میں پیدیں نمایاں ہوئے۔ ہرچیز میں فتورت کیٹ ک الْمَاكَتُ ووسَى الْعَالِمِ دِارى اوريثاوت السياس درجه عالب أَنْ كركو يا تَقَيقت الشناسي مَعرفت يواطِن فَهِم تَغْيات اورادواك مغيبات كاكونى شمهياس قوم كصدبس تهي أسكات وه اگر اجسام بین حفرت عیسوی کی ان دالهی رون نمیس بیونک سکتے تو کم از می میم سیٹرول کیس اورمرق كى بى ارواح سى معارى بعارى اجسام كوركت مي الستى ديت بين -وه الرعجاز عيسوى كى طرح مينى سے بيئت طرنباكر نبيس دوڑاسكتے توكم از كم تلن بى كے برندوں كئي يئتس بناكرا سپزاك سے أنهيں أيھانا كو دناكر نے دہتے ہیں بهرحال ذوق اور زنگ وہی ہے گواسكی ا الهلی روح مینی معرفت عیسوی نیس ہے۔الحال جیکاس نوم کی صوّت آرائی عضرت عیسوی کی فیو فصنيت كالممرهب درأن كى صلى والمثالي كيل شويد محدى كالرب جوبشرسوى كرنگ يس أي توہیں اب یہ کہتے کی بھی جزائت ہوتی ہے۔ کرسیح اتوام میں اِن تصویری اورا بجادی کرالات کو مادت تواس صورت محرى كاطفيل برجس ك واستطيران كمرتي عظم يسى عليدالسَّالام كاظهٔ بهوا گویا خوداً س قوم كی قومیت كی بنیاد پڑی اور بھران ایجادی ماؤوں كے بسته ال اور بروے كارلانے كى الميت أخيس اس خفيفنت محرى كاطفيل ب جو قرآنى علوم ك واسط ست

عالم میں انشکارا ہوئی اور جس کی مذوابت و بنیا قرآتی علوم ومعارت سی آمٹ نا ہوئی اوراس طرح تا ووجاتاب كراس توم كياس خصوص فهنيت كي تفويم بيت موجوده ترقيات واختراعات كاتعلق اہے برنیادے بارگاہ محدی ہی کا تمرہ ہے فرق یہ ہے کاس تصویری دہتیت کا دود توضور کے المتنك صورت اوجال متعابوا اورأس كاخلوراورجز شاتى بببلاؤ حفيقت محريه كمعالمي كمالات زيعني علوم ذان بسيه والسائه اس قوم كى ابن إروانتها ربال فرحضوري كى ذات كر الات كاير تو ا نابت ہوجا تی ہے۔ امت سلاد امن مجدك اوجب يسي توجواب وشاكى افواميس سياس قوم كيسوا وركوسي ردحاني ادي زامون تقابل فوم بوتى جوان تصويرى كمالات درصوري ومادى يجادات كي الك بنى به ضرور تفاكه مادى دنيا كے يو تجريب كوشے اور سائينس كے يہ محوال تعول كارنامے اِستخام معما تعربرطابر بول اوروه أن انتراعات مرتهم اقوام سوكوت سيقت ليجائ كه صورت محرى محانزات سے لیسے نایاب عی بنات کا نمایاں ہونا کھے زیادہ عجیمت تھا جس طرح کا مت سلم کے سواکونسی دوسری نوم ہوسکتی تھی کھیلی موشکا فیول اورلطائف ومعانی کے سربت مازاسے فديعه كمحلق، خرور تفاكد و حانيات كي يعتر نناك دقيق اوراسرار غيبيك يه نا در درز كار لطيف و قرآن كيديها في سيس فائع بوس إسى أكت إجابت ك قلب تربان برجاري بول اوريد فوم ديهاك تام روحانيون سے بازى نىجائے كەخلىقىت مىرى كى بركات سے ايسے باكنرہ علوم كايردة دنيا برنمايال موناكونى برى جزية تها برقض ايك أترمت كى تقويم صورت محدثى سيدرون سه توايك كى عقيقت محدثنى سے اِس كئے اُمّنت سُلمہ بالیرج رُوها سُن اُلطون برُبھى تواُمّت لِعالیٰ ادّبت كيطون الكَ-اكَيْ على دنيبا الكياديت كوشعائر كالهواره بني توايك كيعملي سركرمي روحاني شعائر كامجؤرنا سبت ہوئی فی تقیقت بندوں کی بنیول کی طرف بڑھو تودور ہی سے مساجد کے بینا سے فانقارو مے بڑرج اور مقیروں کے گنبہ اُنہیں روشناس کوائیں گے جو ختیفنا شعائر روحا نیت پرلیکین صورت پشدوں کی تندن آیا دیوں کیطرف کیو تو۔ باُوں کی جینیاں گفتہ گھروں سے متاکر واکتیر کے محنبے ۔ ریڈیواور برتی سیلسلہ کے ستون مرسیتنا اوں کے گذبد سِنیمائی سربفاک عاتیں بيوزيم اورعجائب خانوس بلندئر وكارمتاز شخصيتول كحينكين ثبت أن تهرونكا تعارف كايم جور رفقيقت شعائر الديث ما مون نضائي عين اورر الشي تعمق بي كما تاروعلا يم موسكة ابیں۔اگروباں مشاہدہ حقیقت کرنیکے نے خانقا ہوں میں ہزاریا طالب مربیح ہوتے ہیں توبهال مشابدة صوروتمانيل كرشيك يئ سنعايال بين هزار باتماشا ويسيش يركرت بين -اكر يهلم مشابره سے دوق الاين برهنا سے توود و مرسے مشاہرہ سے شوق تار ان ترتی يذير موتا ہے وہاں کشف معانی کی دروچہ رہے بہاں کشف عثور کی۔ ایک توم کی روحاتی میبرادراُس کی پرزنتاری نیروش کی بیائیش کردالی اورایک کی ما دی سیراوراس شیمی پرزنتار وسائل فی فرش کو نامیہ ڈالا۔ ایک نے اوی دسلکی سے ارض کی معلوبات مال کیں اور ایک فیروحانی لاسلى سے ملكوت كى كوازىر منى دو دور ورا الله الله يا منع د صنتے كئے رغوش الكف الراش نلوا هر كى طرف برُه لا كنى اورايك تهذيب بواجل كى طرف. وَه ٱلْرَكما لات نَفْ صُرُوح كى موجدُّورَك توبه اِنْترَاعات ما ویه کی موجد ہو دئی۔ اُس کے انکشافات نے اگر رُوح کی راحت کے سامان فراہم كئة تواس كما فترا عات في مم كم أرام كم وهناك كالمه وأس في تصنيف واشاعت

ادر مدارس جامع كے ذريعه علوم قلب ست ويراكو آئشناكيا نواكس نے طباعت وعايت اور يونيور سليو ي محيد دريعة فنون فالب يعنى صنعت حرفت اورفنون معاش يديد نياكوا كاوكيا ادر دونوں منے اپنی اپنی ڈرمنیت کے مطابق قرآن کے اُن علمی اُمعول سے نبیر عنیف کے اُن ادرصورت أرائى دولول كى كالصلاح تنت تبي إنتي ايني الدي أستني سلم في هائل كى داه ى توعل كى تمام ده صورتين جو قرآن نے ائس مے سامنے واشگان كيس إس ال مستجمع ميں حقيقت ثنابى ادرح رسى كاذريعه بن كئيس ا درأتمت نصرابند نے جو بذانه صور استكال بر مائل تقى تنهى قرائى عليم سے صورت سازى كى را داختيار كى ۔ توعل كى جوراہ بھى ايركتاب مساقائم بوى أنهوا أبي طبيعت كى دبنائ ساء أساصة تون اورادبات بى كوصول كاذر بعد قرار وبااوران كيليئه إن على أصول معيج داسته بهي نكلاوه عالم رزنك وبوبهي كبطوت انكله غوض ببكولكياكه ان دونول أمتنول كے نظام ادر كارو بارمین فرہری نسبت ہے ہوتیم وروح اورصورت دینقیقت میں بونی بے اوراس کئے ہے کہ آن کے مقترایات الم میں بھی اہم دہی صورت وخفيفت كي نسبت ذائم ب- اوراسي لئوان وونون افوام كي نظامول مين اوجوكايل تفابل كنك كازل يتشايدا ورتعا ابن معى بإياجا تا برجيسا كالمتعليز بكات ومشالونسو ومضح كياجا حيكاسب إس منفام يربينيك إيك فيقذا ورحل بهوا وه يه كرسم جانتوبي كرهيفت صورت بيس وتقيقت تو تقصوبالذات بهدتي واورصورت أسكه تعارف اورجيونولي كالمحض ايك وسيله بدتي ي--سلم اورسي لظ موريس الرحقيفت كويجان سكن كى كونى صورت بالصورت كوميكن بروتى لوبركر تطابل ونشا باوراس كاراز صوريت بروستناس كإياجا تايبي دجه بكركوصورت وهيقتي

بلخاظ مابهيت مشرق ومغرب كافرق س كرحقيفت ايك فيسى لطيف ووصورت ايكشهوى كشفه كريم بجي ساخت اوروضع ك محاظ سے إن بديا بم يكز كى اوريك وضعى بودنى ب ورت ايك دسرى كيك بركز دجر تعارون بن سكني حتى كراكز حقيضت كوصورت سيد الك كرك كوفي نج ديجنے لگے توأس کی شکاف شمال بعید در بری نظر آسے گی جیبی اُس کی صورت کی ہوتی۔ اِس أصول كي نيار بران دونول أمنول المسلم السيحية ) ك كارنامون مين صورت وطنيقت كي نسبت قائم مون اوراسي ليئه دونوں كے تطاموں ميں بمرنگی اورمطابقت بھی قارتی طور غايان بوئ تو خرور تنها كر نصائيون كانصويرى نظام اسلام كين نظام كيك إسى طرح وجه القارف ہوج طرح صورت این طِنفت کے لئے باعث تعارف و سیان ہوتی ہے۔ ایعی عیاسلامی تشریع کے دقیق حفائق بیجانے ہوں وہ نصافی تدن کی ہوواشکا الح أنتكوا كسامن في لي تواريقائي وجديان سكيكا كونايددونورك مادى ورووا فالكلم ایک ہی نئے کے دور من ہیں جایک تروس پر اکل منطبق ہیں ادراس ای بیں کہ ایک ہی قرائی اُصول نے دونوں بروگراموں کی شکیل کی ہے اور ایک بی داست اقدس نبوی کے د زخشا ل آثار نے دونوں قومیتول کی بنیاد ڈائی ہے۔ ایک کی خفیقت محمری سے ادرایک کی مشبيه مخزى مساسك يول كهناجاب كردى فطرى أضواج نيس قرآن كى روشني في الأربين كياجب إس تصويري قوم كے إلى برنظام جوك تو أنهون في ما دى تدن كى بنياد دالدى اور مرى أصول جبس لما نول كى خيفنت برسّنت قوم ك قلب إسان برجادى بوئ توا تهول في ايك مكمل تشريعي نظام كي أساس قائم كروى - بالكل اسي طرح جس على أصول البية جب الشريح

كلام يرعلى ببينت مايان بوشيين توافكا نام تشريع اوما تاب اورجب بي أصول الشارمے كلام بين خل كى چىنيىت سى طاہر ہوئے يہيں تو تكا ناھ تلوين ہوجا تاہے مگر تشريح وماكو ایک بی شے کے دور خ ہو تے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال ووسری یں ملتی ہے اور تشریع ے علی مفال*ک کو دافت کرنے کی اِس سے بہتر صور*ت نہیں تھجی جاتی کہ تکوین کی بیٹی شالو<del>ں ''</del> أنهين جعمايا جائي بيابني معنى كلام البي كيفطرى بوف كيمي بيركده والتدكي فطرى کاموں کے نونوں پرنطبق ہونے کی اُعلیٰ صلاحیت رکھتا ہواوراس *طرح ت*کویں لہی تشریع رُبِا فی مے بھی الے اور دلنشین کرنیکا ذریعة ابت بودتی ہے۔ بس تشریع دکوین میں ایک ہی اصول كاجلوه موقاي مكرا كسجكه على ونكبس اودابك ملكرتي رنك بس اسي طرح جباراً مند اسلاميكة خنيقي مردر كام اورأمست يجيد كاتصويري نظام مسايك ببي قرأني اصول مي جلوه كريج انوان دونوں بروگراموں کو ایک دوسر سے پر نظبتی ہی ہو نا چاہئے اور ساتھ ہی تصویری نیفام کوشیقی نظام کے بیے فریعہ تعام<sup>ی</sup> بھی ہوٹا چاہئے۔اِس کئے پیکہنا بیجا تو کا کہ قرآن کی *ڈریجی* روشنى ين أمّرت مسجد كوان اوى لائنون مرجلا بإجاناه ديقيقت اسلام بى كى جامع تربي خالئن كما نبات وتعارف كم لئرمقدركيا أياتها واگراسلامي هنائق يزهوني توأن تصويري نمونون كى بعى حاجت منير تى اورزماندكوبركزاك سيدوستناس كرائي جانبكى كوفى خرورت نهوتى-مازاسكا ببروكراسلام فعاكا أتزى دين بون كي ويدسي انتها في جامعيت اورايك ايت ابى گهرى دنگفطرىند كامالكسبنا ياكيا ب جس قد تفصيل كرسا تدانس ني سرادغييد علي كاين اور دقائق معرفت كابترديا بمرس تدريقا أنز نفس ادرمقامات وح كانشان بنلاياب دنيا كأكبى

مذيهت أن تفصيلات كبيرف رمهائ نهيس كي-انس كي ينادرا ورج النها ورگار تحقيفات العلمي *ورُوحا ني د قائق کي په تفصي* ملامنده ين کيلئے بالکل *نئ يقيس إن چھو* تی *اور بہت ہي ب*الا تر حقائق كيبيش نظر بعيدر شقعا بلكه عاذاً خروري تعاكد ونياكي نارسًا عقليس ورسيت ومنينية جيموماً معسوساسنه کی خوگرا درمشا بدات کی لداده هوتی بین ان غیرصورحقالی کانفتور مین تاکسکتیس و آیش تفعدين مير بيره مبين بهوتاجس كانتنجرمة كلتا كإسلام باوجود آخرى بهيغام اورملارتجات بهونيك ایک مالیم م*زمیب بهجا* ما ای*ل گذورت به حی که پزیم داسهام عدی باسانون کی جینفاز تا* تا این این این این این این این عالم موسامة مين أتني برأ كي مشا أنظيرين بهي بيداليجا بئن وه س فارثوح كے تطبیقه الحشاقا کایرده فاش کرے اُسی تدرماته هیں اُن کے مشا بیصورتیں بھی تنایاں ہوں گویا ہر باطن کے لئے ظاہر س ایک تنال ما تھ لگ جائے: ماک میصد وقولیں اور کن بیٹینیں مسوس کور تھیکر معقول کو بچھ کیں اور سٹا ہوات کے فریعہ غیبات کاول ریفین کرسکیں بیانتک کریس کی ا ورمعاند كيليئة فبواق بن ميس كونئ عذر بافئ مذر بهجا وراسلامي مسائل نيا كيلئة أوفق بالقبول هوجايس-اگردوهانی این فوت تفین مانیرتع ادی طبقان مادّی نظائری کوسایف کهار تسليم كرى ادراس طرح بدما دسى خنزا عات اسلام كى روحاتى تخفيقات تك رسانى كالإرا ذربير تأبيت جول-تصانى تدن بسلامى يربن ا دومرسے تفظول ميں اور كه ناجا ہے كرمس طرح اسلام وُوما نيا ب ایس فاهم الترقیات تفها اسی طرح اُس کے زمانہ کا تدن اقبات میں بھی خاتم الترقیات ہوناچاہئے تھا تاکہ وحاثیات کا ہر خفی بیاد ما دیات کی آس نوج کے

محسوس ببلوست مشابدادر تماياس بوسك مكراس كى ايك مايت توية تعى كرامنت أسيلمان رُوعانی اَکِنتْ فات کے ساتد خودہی ا ڈی نزقی بھی کرتی لیکن اِس صورت میں خطوہ تھا کہ أشرى رُوحانی ترخی دُک جاتی اوراُس کا ایک قلب و د کام بیکدم ندکر سکتا میز جبرکی منت مرخوم كوبربيرسا غذا ورايك أيك كمحدروها في ترقي بي ال مقصود تقى تو د تست يمي أس تحسك كونسا تفاك وه مادّی انتراعات میں اِس شان سے شغول ہوتی اِس کئے جماں یہ ضروری تماکیہ وحانی انکٹا فا مع الله عند المرتفعويري اكتفا قات بور وبين يديمي لازم تعاكراس كيلنه كوئي ووسرى التمت كورى كى جلت اوروه بهي ره بوجيه فتكورت استدى كاطبعي ذُون بوجوتصويري جزما سے لیرز ہواور صورت آرائی کی فیلقی طَور برزِلدا وہ ہو۔ پیرساتھ ہی یہ بی اَشد خردری تعاکمہ . المرنظ بهرييت قوم كى ظاهرواريال، سلام ہى كى ياطنيات سى مناسبت كھتى بول اُسكى حقاقبة كى نظيرى اور شيك أنسى كى مثاليس بول كويايه ظوام أسك بواطن كاو دسرائرخ بول ظام ب اِتَىٰ تَبْدِ دوسُرُد طَلَيسا تَعَدانِ مادّى اخْرَاعات كَيلِئُة ٱكْرِكُونَ مَرْدِورِ مِلْ سكتا تَصَاتِوه عيسانيُ اقويم كرموادومر ذكون تقامكه في الحقيقت إيزمري اقل كي تربيت كما تحسدة وق صور فيندي اور شوق تماليش البي كابهلاا ورأترى مقصد م واورسا تقهى ان محديد تصويري كارتام واسابي حقائق سے اس بنا برکامل مشابعت ہی دھتے تھے کا قال تواسانم ہی کے صول علوم نے ان میں نایاں ہو کران کی تشکیل کی تھی دوسرے اِس لئے بھی کہ حضرت داعی اِسلام نبی کریم کی التدعليه ولمربى كى مورت باك كي شبيد في أن مين اواسطة عيلى عليه السَّلام تصويري والميت قائكم كى جس سى يەصورىت طرازيوں أورفلام أرائيوں كالخزن ثابت ہوئي سوجر، طرح نودھنۇ كى مهورت باک آب کی قیقت باک سے اقرب تراواس کی تریان تھی اسی طرح آب کی صورت ایک انزات سی برداشدہ صورت باک سے اقرب تراور آن کے انزات سی برداشدہ صورت ایک کی قیقت باک سی برداشدہ قیقتوں سی اقرب تراور آن کے انتزات سی بردنی چاہ بر سی سی اور وہی تی تنزل سالای نزلیجت کے اجزار برل سے نواز برای کی مائند ترا اور اس کی تقافق سے مشا برد تراور آن کیلئے اور ایس کی تقافق سے مشا برد تراور آن کیلئے اور ایس کی تقافق سے مشا برد تراور آن کیلئے اور ایس کی تقافق سے مشا برد تراور آن کیلئے اور ایس کی تقافق سے مشا برد تراور آب کیلئے اور ایس کی تقافق سے مشا برد تراور آب کیلئے اور ایس کی تقافق سے مشا برد تراور آب کیلئے اور ایس کی تقافت سے مشا برد تراور آب کیلئے اور ایس کی تقافت سے مشا برد تراور آب کیلئے اور ایس کی تقافت سے مشا برد تراور آب کیلئے اور ایس کی تقافت سے مشا برد تراور ایس کی تقافت سے مشا کی تقافت سے مشا برد تراور ایس کی تقافت سے مشا کی تقافت سے مشا کی تقافت سے مشا کی تقافت سے مشا کی تو تراور ایس کی تقافت سے مشا کی تقاف

بس المتت سلمة قرأتي علوم مس تربيب بالرجن حائق كودا شكات كرسكتي يتمي أمت نصانيه أبنى أصول علوم مسرروشني باكران حفائق محرمطابق صورد تماشل غايان كرسكتي فنمي كوياوسلامي فطرت كاباطِني تُرخ الرُّنت مسلِم كي أنفون وجود بذير بيوسكتا بقا تواسلام بي كي فطرت كأدوسمرا جتى اورمادى مرخ إس قوم كے ماعقول كھانا جائے تھا اس معت سلىد كے ساسواسلام كالنديوي ميلان كعوله باكياك أسن أفعول بسلاميه كايابند موكراً يميم علم سيتزمريت بان تنبي اوراست نصانيه كيلية إسلام كى نكوينى صورتو ل اورأت محمية متنادت كيشا براه وسيع كردى كى كأنهول في داعي إسلام كالتبال يحي بغير محض على صور توت رؤى عال كي تقى بس ونبي اس كا وقت آيهنيا كانباك سنمن إسلاى حقائق واشكاف كي جائين اور ملحاظ كتيدت ارى دنياكي فقلف الخيال ا توام كواسلامي مقاصَّةُ أَتَّتْ مَا مِنامِا جاستُ وْوَبِّي صوَّت لِينْ دِلْصَرْ فِي أَمِّسَت كُواْ بني قرآني اصُّول كي رُوسْنَ مِي سليقة يالْباكوه واسلامي حتيقت كيالمقابل أس كيايك ديجيبية وي شال ديارَتُكُ ناكة جرم بهندا قوام اورطام بينول كيليئ اسلامي حيفت دليدريوه جلس اوركبي ادى ياطبعان ا كوبهي أسركح إنكار يرجراكت نهويس بوك بورائست مرحما ينوعلى أضواكح بالخست فهاتي فالؤيكولتي

جاتی ہے یہ اُمت وُول وُول اُن جیس حقائق کے لئے مادی اور صوی نظائر مہداکرتی جاتی ہے ہوجی تناک طریقہ ہران حقائق ہرلیاس کی طرح جیست اور مطابق اتی جارہی ہیں۔

## تعارف دين كي حَيْد مِثَّالَين

الْطن اعضاري سِنال ( ) مُتَنالاً جب أُمِّت مرهوم مقادات كايدسلايين كياكه يوم جرابين تمام اعضار مدن این لینے کئے ہیدئے اعلٰ برخو د پُول اٹھیں گے اور بدن کارُداں رُوا اَلْ بَسانی ا کرتوت پرگواه بن جائیگا توماد وپرست مفلوں کی طرف سے شہمات کئے گئے کسیون کی کھنال قررتم یا یا گوشنت پُوسنت کیسے پُول سکتے ہالیکن ا دیات دیں گریو فون کی ایجا دات نے اُنہیں بجادیا كرمساله محايك المساح بكارة كواكرا يكسيجوني سي شوي سي بطرديا جائے تورہ فراسب كيم بتلاوتيا ہے جوائس ميں نسانی صنعت نے بھردِ ہاتھا انو پھرکیا بعبد ہے کیا نسانی جنڈ ہمی جائس کی پوری زندگی کا ایکسد اوراریکار د سب جسید فدرت البی کی سوئ کیتے ہی بجنا شرح ہوگا تو دوسب يَجِهُ أَكُلُ يُكَارِواُس مِيرانسان نه لين كست بحرارياتها -<u>مولی جسانی کی شال (۴) اِسی طرح جمپ گ</u>رست مردمہ کی طرمشہ کر اگریا کہ خدلسے بیٹے کیورات ہی ک<sup>ا</sup> ا کرا*ت کے دربیہ انتہائی متحت سیرکی*ے اتنے تمام آسما دوں کی جسمانی می*عرب کرائی گئی تویہ برن خا*ی يرجهاني تزفيج يهآسهانون تأب إل بجربين بنجكروا بيرل جانا مادة ويرسنون كي تفل برشاف كذراادر ائنونے مغرضا مذربان کھولی لیکن ورنبی توریکے بلندیرواز سائٹس انوں اور ماہرین ہمیئت نے ليت نيزونة ارفضاني وسائل يحبل يُوته برجا مُدك سفر كااراد وكيدا ورأسكا قريمي مكان بالياحيك

اس كى دريافت كرده آباديون ميس تصرفات كرف كاعزم بهي ظاهركيا توانن كے مقلدين كيليا سِ امکان ہی سے آخر کا رُصْنُو کے عرص جسمانی کا امکان سبلیم کرلینے میں بھی کوئی جسنا بی تھے۔ اگر پورپ سیصاد تنی اورما دّه میرست انسان جو راست*ی ن برنوع کی ما دسی غذا و اس و ایت برنور تو* بالشاور فربه كهني مينهك بين الربزار بامن وزني طيبارُون برمض بيرول كي كيس الطالب ے کئی کئی سؤسل فی مگفت اسمانی فضا دہری واز رسکتے ہیں تواٹ کے بیٹے رسول سے ہم باکساکا (بويا التها أتقليل غذا أوليل لذا مُرْك بسي لفف ترين جهام تفايمر وحانيت كاندن کی مجاورت سے ہمرنگ مرح ہوکرا تو لی ترین ایدان بھی تھا) بران بعبی برق مقارسواری کی م سے بلی کی طرح پل بھریس تام آسمانی فضاؤں کو طے کرلینا آٹرکیوں مکین نمیں ہو پہلے اُروں ى برق رقنارى نے اور سفر جا زركے الكانات بنرجاندى اقلىم بن تكومت كرنيكے تخيلات ني سنامعراج جهاني كيلئه ادياست كي فقرس اس طرح حيداك بركافويايد مادى ايجاد صرف إى حفانی مسلکہ کو مجھانے کیلئے پردہ دنیا پر ٹایا آئی گئی تھی۔اور کم از کم اِس قوم کواس میں ٹائل اكرف كالويئ عن باقتيس ريا-إنتهٔ ارصورت كي مثال (١٤) إنسى طرح تاريخ محمصاف يُوشن أوراق في بيم كي وحاليات كابه مجالعفول كرشمة بنجا ياكه زائب بوي حفرت عمرفاروق رضى التابحنائ رينيا برجم بريطش کھڑے سیکڑوں میل کے فاصلیہ آب کو آبنی یہ آواز بینچائی کرائے ساریہ پہاڑی او پیکڑ ، ماڈی عقلیں أوج کے اِس دوش کارناہے کو ہروا شت مذکر سکیں۔ اور پہانشکت پہنچے سکیس کرایک امسباب كليا بندانسان ملاكسي ظاهري واسطه كركس طرح إتنى دورتك بني أواز بيونياس كتاب

ليكن دائركيس كي يجاد ني إن كثيف في الوركة في الرئيا العدة بلا ياكه الزياسان إلى آواز بلاكسى طاهري بسلسلمان أيك يُورسيِّ إلينيا ورُسُوق مسمغرب ما كمور مين بهنج سكتى ہے تواس میں كونسا إنسكال ہے كدا يك وحاتى فرد كى دینی صدامض تُرفع كے فغی لبلل کے ماتحت مرنیہ سے ساریہ کے کانوں تک پہنچ جائے ، پس گویا وائرلیس کا وَبُو داِسْلام کی السي بي كرامتول محاشات كم اليه كرايا كياتها-چر اُشِت مِن عَضَى مثال (٧) مَا مثلاً شرعيت إسلام في دواقعي جربها من كانون مكري في اي كرسول الشرسلي الشرعلية وللم إني بيني يتي على حيرس عبى أسى طرح دسيم ليق تنصر مرح آب المنهجين سانبي جزر بمعاينه قرمات تنف گرفتاران بهباليت توگران عادت نه أستيمض خوش عنفادى كهكرا الاديا ليكن يُوريكي الهرين علم بصارت كى إستحقيق في أنسي جؤ كادياكه ایک کھوں ہی بیں نہیں لیکانسا*ن کی نوری جاند میں توتت* باصر کھیلی ہوئی ہے اورانس کی جاند كم ينج سارح بم من جو لم جوست ذرات عليا بوس بير بونغي في المكورات المليان المراك س بھی اُسی طرح نصورِ اُنزانی ہے سرطرے ایھی تیلی میں۔ اور بقول ُ ڈاکٹر فرگول آج ہے الهزار واسال ينتزا تكور محمه بغيرتر يبنه كالهنرايينه كمال كوببنجا بهوا تضابيكن حبب إنساكع يه معلوم ہواکدوہ النکون سے بھی دہی کام اے سکتا ہے جوہدن کی جلد سے لیتا ہے تواس نے جلا<u>ے دیکھنے کا طریقہ ترک کرد</u>یا اور ہالآخر مِلاست <sup>ر</sup>یکھنے کی قابلیت اس میں برسمنفقوہ ہوگئی ہو۔ كويايورب ك ذاكرول كايرانكها و معض إس التي فعاكر مصور كايه مجره مادى عقاول كتربيب تزكر ديا جلئ-

تخففالقدان كي شال إ (٥) أيس قرن سريقين دارياتي كريم سنريول ويالي ا ہما یک گی۔ انگھوں کے بزرے جران نے کراس نادیرہ دعوی کوکس طرح قبدا کریں کہائیں كيمديدا يحشانا تنسق مشاهره كادبيا كددنيا كمانتك كي آوازين إسى تسماتي فضايس محفوظ بين جوجه برآلات محة داید بهانسه کانوس میں آنے لگی ہیں گرایک ایسے شوری صوریت میک آوازو كابابهي فأياز مفقود مأميد به كرم بست جلدا متيا زك را قديدا وازين مسوس ولكيسم ا دركيها عجب كينشرن عبيل عليه السّاؤم كاوه نطبيه نواسكيس جرَّا نهول في حواد يون كيسامن حياتها يكويانس إبجفاف في في من مون تصفا اصوات بي كاسب ما الرويات بلكوي عليا استعالا کی آمکی بھی (جس کی اطلاع اسلام نے دی تھی تمہید ڈال دی ہے -ش<u>ېرو چې کې بواچال کې مثال</u> ۱۹۱۶ ايسلام نے خردی کھی کونني کريم صلی ان رعايد وسلم که ايک وني اښاد برد دخت جمك جانے تھے أپنی جگرت نقل وحرکت كرنے سنتے تھے يا اُنہوں نے حضو كارسار م كيا وا أتب كيعرف والهما يطربق برمائل ويئه وتسليع وصافوة مبن نفول بوستريس جوأنبي كي فطري وضع کے مطابق ہوتی ہے۔ مادی طباط پرایس کا بفین ایک بارگریاں ٹا بہت ہوا ۔اوراُ نہوں نے اِس محےمقابلہ کے لئے دہی ایٹا مرانا ادر کرمخورد ہ موقد رستنانہ میشیش کیا کہ ایسا تو کھوٹی کھانمیس كَيا ـ بُعِيكن ماہرین نیانتات کی سائینٹی تنحقیقات نے اس کامشنا ہر ہ کراد ما ہے کہ بُویشے سے <del>ک</del>ینتے اور سنتهین وه آبسیس بات چربت کرتے ہیں وہ بیار وتندر سب بوست ہیں وہ سوستے اور جائية بين حتى كمعشق ومحبَّنت ك جاريات بهي أن بين مراسَّت كرياني بين أنبير في واوُ كالجهي أنز

ہوناہے وہ انسانوں اوراُن کی تحریک پرشر مانے بھی ہیں اور غلاصہ بیرک<sup>ے بی</sup> شعور کے تمام وہ مُرانیج يوايك جانلارير أسكتهين أن يربهي أبني فالميت كم طابق موجود بيرجيًا بين بنكال كم شهرام إنمانات أكرمنيدريوس في انهي هائق وباوركياف كيك كلت بيرايك تفل يونيور في قائم كي ب اجس كوخود احقر في يحيى ديكما بيها ورسانه بي ده الكسينق نصينيه ماسي بي سنكي بوت إين جواسي نباتاتی حقالت میشتن هرگی بیران ماهرین کایتجریه ومشاهده گویا اسی فرانی حقیقت کر قریب الى الفهم كرا<u>مين كيلان</u>ي نفاجواس طرح ما دى محسوسات كيد بعيد نما يار كيا كيا سا ودن عال كي شال ١٤) إسى طرح شريبيت حقد في يقين والما تفاكرتهما يده وه اعال جهير تم کرنے کے بعد ہوا ہیں کم شارہ اور معدّوم خبال کرنے نگتے ہوئے۔ بھوظ ہیں اور یوم خرار ایس تولاجائيگا - اورائنيس كے وزن براع ال كابر له دياجائيگا ما دى جبتت بريد چيز خت شاق روي اوراكيهائس كى موشكافيا بإسركامشا بده مذكرا ونتيس كراج خود بهوا بھى تولى جانے ملى ہجا ور فالرا ورثیوب میں وزن کر کے بھری جاتی ہے اور اُسی کے وزن براس کی قیمت کا مدار ہوتا إنواس عقيده كاتنقن بندگان مشاهره كے لئے نامكن ہوجاتا برميني نے كھاليے كانتر بحي ا بجاد کرائی ہیں جنس اعمال تو بچائے ورسے انسانی اخلاق بھی تول کئے جاتے ہیں ہیں ہیں اس تِنم كَمَا يَجِاد است هِنِيقَ أَ إِنهِي غِيبِي معانى وحقائق كَيْ فَهِيم كِيكُ فَدِأْكِي فِياصْ حَكِيب في المراح فاسفرون مميا خديرُظام رفرمايي بس-شق مدری مثال (م) اِسی طرح جبکه اتبارهها دفته نے بیس کفیس دلایا کیجنا ریسول منتر می ا علبه وسلم كرنا وطفوليت وسنياب يس خدر كاسبينه مُبارك جِاك كرك ملائكة فيا أسي

لم وحكمت؛ ورلوزمع فعن بعوا اور بيرسيند مبيادك بدستور درست كريك برابركروبا - تويزرگارچرك مليم كية في من منتابي في من موا - كه النوسية جاك كرسيف كه بعد بقاره باة كي كيا صور ہوسکتی ہے جواس واقد کویا ورکیا جائے ، ليكن دورحا خركى ترقى يافته مرجرى اورفن جراجي فينا زك وناذك أوبرسينوس فالإلير بيش كرك إس سيت واقعه كوماة ي عقلون مس معي انذا نزديك كردياك اب انسين مشبه تك كري كابي کوئی می نہونا بھاہئے۔ آج ماہر مرجنوں کے اعموں سیندوشکم بھی جاک ہوتا ہے بھواس جاکسہ جاگر بهي كال بياجاتا ہے جگر كوعلى عده كركے يتيجے سے بتي بھي كينے ليا جاتا ہے بتي كھولكرا ذرّوني آلائشتر مها كيجاتي بين ببيدا شده رُسُوليان اورتيمون كاليجاتي بين اورساري قطع وبرُريزاه رصفاني كربعه جِاك كره ه احضار كوم إير كريك أنك بهي دياجا تاب نيكن نظام بدن بين كوي فرق نبيل آنم بإ تا بذكربها اوقات بهياك شده اعضاء يبليه سيزياده بهترط بقديرا ينيه وظالفة طبعي واكرني أيخت بیں۔ بیرکیاایک مادّی ڈاکٹر تواس نطع بڑیدا ورتصفیۂ *و تدارک پر*لینے تی آلات، کی برولت ایسی قدرت مطح ليكن وه قادر وتوانا جس محاوني إشار هبرسائك دوها في ادرمادي نظام جيكر كمارہ ہیں یہ قادت مزایکے کماینے ٹیریجے مرجنوں کے فیرمسوس کی تعون واپنے مقارس نی کے سينة وقلب كاأورلش كركي مسيس سالوكين اورجواني كيمفر تقتضيات كيآلا أيتكاملة اور كالاست فينت أست بحروا مه اور يورب بنه و قلب بزستور برابر دوجاك ويرايس يوس مجافياً كه گویالس خارق عادمت شِنْ صدر كوی با در كرانے كيلئے خدا كی فیاص تيمنت نے آج كی فتر ہور كواس حدكمال يربينجا يلسح ماكة سيئات كينبد يسيم يمين روحانيتا بيركسي مكته صني اورنشبه

ى مجال نە ياسكىس-بهرَجِال جبكه بيرمادتي مثالين منام كي علي وحنوى حفائق كما ثيرات كيك بمنزلا يك آتينه کے تنابت ہوئئر جنیں ہوروحا نیات کے پاریک جیاریک خدوخال بہت واضح طور پرخایاں بهوجاذبين ورؤينا كيليك إسلامي حفائق كمتمجم لينه كاراستان شفا وشيسون في إسطر يح بكا دیا گویاایجا وجود بری ان طفائق کے دکھلانے کیلئے بنا یا گیا تھا توسا تھ ہی پیھیقت بھی کیائے ہو حقیقت نابت ہوئی کہ برتام ماری ریجا دات إسلام ہی کے دورووسے میں ہونی چاہے بقعيں اور ہوسکتی تفیس کیونکہ یہ اُٹنا رہے دِن انہی جا سع تعلیمات سے ذہنوں بعر قایم ہوسکتے تھے جنیں سے مادبات اور روحانیات کی طرفت پہلو بہلورات جاتا ہوا ورایسی *جا مع تعلیم بجز* قرآن كريم اوركسي كتانيا فهيدن يرنه قرآن كريم علم ك إنته بهما وواشكاف كمريح ومنيتوكومنو کرتااور نه دہنیتیں ماد ہُ ورقع کے *سقائر ماب یہ* از کھولتیں ہیں لیّت قرآنیہ کے دورہ سے قبل تذاليها بجادات إخزاعات كبطرف بن التفات كرسكت تصاورة في الواقع أن كالبست بي تعي اسنام ہی کی جارمے مفالکت ایس جارم صوتوں اور نمو**نوں کی شفاضی ہوسکتی تعبیر فررز دوسر** تا بین در بغیرات کی آی نقصها اس بی ی تغیر کانے سمجے کہائے ایسے عموس شوار کی ؙڡٚڔۅڔؠۺٳڟۣۑٵۅڔۺٲڹ؞۫ٳٳؠ؈ڮۘۅؘۮۅٝڔۅ*ٙڎؚؠ*ڝؠۑڞؠڹؽؾۅڹڛؠۣڔؙۄۺؿؠؠؠؠٳؠۄڛؙۘڮؾڟؽڟۑٳڶۼ أيسى يجادات برقدرت بإجالين اورساتة بى يرجى نوب كل گيا كاسلامى دور دوريس مادى ترفیات کایساسا ورف عیسانی اقوام ہی کے ذریعہ چانا چاہئے تھا کو تبسیاسلاسیہ معنوی **قا** كيمناسبك تنسيك مطابق ادى منالير فانصوري ايجا دامت مروزين فوم نايال كرسكتي تفي

جوخو دمجى سلام ہى كتھوىرى ئرخ سے جو ديذيراوراً سے صوى بركات ئى ترميت يافتہ ہوا دروہ صرف عیسائی ی بوسکتے تعیمن کے قوی وجود کی شکیل ی دبواسطاعی علیار شاام احترت المرصلي الشرعليدة سلم كي شبيه صورت مبارك ويودي به اوراس التي اس اور ملت سلمير صوريت وحقيقت كى نسبت قائم بهوى -رُدهانی دمادی نظامونی برگیری ایت این تعی این تعی بر این اجاد کارگراسلام آخری بر به در می شیکی میه او*رسانے عالم کیلئے بین*غام تھا، درسوچہ خروری تھاکہ جار فرینیا میں کا وارسکی تھاکن نیا کہ جیسے انویه یمی خوری نفاکدیس کی بن کننده شورتا شال را دی نونی بیسامی و نبایین تشهرو<sup>ن</sup> افاظ دیگراگر إسلامتية تبطامكيروذ ونصرني تدن بمع المكيروا وثينيا كأكوني كوشفالغ ريحافيات تدرني وعيسا بيولط اثرينه بهض ناكراسلام برفكة فالخ فيوارد سكرين والمرافية وراخية ويران فانظره مدى نزواع ليجابها الساام جهال مسلام کی انشاعت عام کی جرد بھی جس سر کوئی قریہ وشہراد رکوئی گھرانہ خالی شد میں گا وہیں اُحادیث میں نصاری کے غلید عام اور آن کے تاری کے مقبول عام ہونیکا بتر بھی بنایا گیا ہے جنا پج آئ ائس كى بنيادىجى ترجى سەيدە وسال سەروسفرى بىرگىرى سىھاڭر ئورىين تجارتىي اورانى قەنى اجا دا بعيلني جاتي بين توساته بي ملاش مريك سلسامين سلام محي لون ين مُركز ناجاته المي أوران ندنى عجائبات ميں كمركزاڭركوني زېر دانسانى زندگى كاسا غدو ينو دالا تاست مور باست نووه دفر اسلام سى ب بس ائيسى ترقيات كى رويس اراورة الهيب كى تخريب ورجى ب تواسلامى مجوبریت کی بنیته تعمیر دور می سب بنی نئی ایجا دان اسکونو توکیا کریس او اس می این مؤیر با که حسی دلاکل نابت ہورہی ہیں۔ اوراُل طبی ہنیا، سے اسلام کی فعا<sub>ت</sub> اوراُسکاطبعی ہونااورزیا<sup>و</sup> وانتح

ہورہاہے۔ اِس ائے مسلمانوں مے دُوش بروش اوراننی کی شاہمی مناسب اِس اوم کی ترقی ضروم تھی بہر جیسبہ تربات یہ کوغلیہ عیسا بہول کا بھور ہاہیں اورانشا عمت اسلام کی ہوہی سیے اور دوستوں کی بجائے دنٹمن اس شاعبت کا ذریعہ تا بہت ہو ہے ہیں۔ واتَ اللّٰهُ لِيعَ يِن هِنَ أَالدُّينَ بَيْكَ السِّهَاكُ بُرْكَ آدى مِن بِي اسْ بِين تُوقَّت إبالرِّجِل الفاحِي-مسلم دسي بين ايك وسرت اليمراسي معون وهيقست كيسب كوساس وهكرايك الصولي يولاً وأوراس كي وتب حقيقت اورتابت موتى وهدكر برهنقت كوابتي صورت كييرف مبلان بوناب الياسي ليه أدى إين صورت احديدن كى حفاظت كريّا بهالواس كى آرائش كريّا به السياسرد وكرم سي بجاتاب اورأتس كى صوحت براكركوني حملك مرص كا موجائ تومعالي كرك ا پیرصوّ بن کی ٹیریا نیسن کو بھا *کرنے کی کوشش کرتا ہے اگر صوّ بنے قب*ل وربدنی ہیئے میں تھے ساتھ إكوبي الفت وأنسن موتواندردني فيقيقت كي جانب مؤت كي ينظم إشت ما طفت مي تهوج اظامره كمنقيقت كو نفى كمالات كوظر كاذرايه عنورت بي بحر الرحقا لن صورتون كالباس بينين نو وه ونهايس كبهي روشناش بي نهيس بوسكتيس ايسك فطرتاس تعالى كوابني صور تول كاخيال مكنا الزيلے - بار مگريبي حال بعينه صوت کا بھي ہے کہ وجب ترجان غيفت ہے اور آسر کل دجو دہا س بنار برب كه واین حقیقت كی ترجمانی كري توظاهر سے كأسوا بنا وجود منبع النو كيلئے حقیقت كبيرف رجوع کرنالازی ہے اگر عوارض کے سبب سطی طور پر وہ برائے چند محقیقت سوالگ بھی ہوجاً نب بعي انجام كارأسي بني بي تفيقت كيطوت جعك اورائسي كية نابع بنيا ذاكرير وورية كاول نفطاع كوبعد صورت کاکسی درجیس بھی وجود نہیں رہ سکتا۔ اِس طبعی اُصول کے انتحت ناگزیرہے کہ حقیقت

بستند سلم کونوصورت برست عیسائی کے تقرن کی طرف طبعی رفیت ہو اور عیسائی کو الآخواہنی

بہ حقیقت بعنی اسلام کیطوف جھکنا بڑجا سے بچا بچوایک طرف آنوا حادیث سی یہ واضح ہوتا ہے

کیسلمان جھو صیبت کیسا نا دُنصار ہی کیسا اُند تمام تھنی اور فیرتو نی اُمتویں مشاہمت پر اِلکے

ایسلمان جھو صیبت کیسا نا دُنصار ہی کیسا اُند تمام تھنی اور فیرتو نی اُمتویں مشاہمت پر اِلکے

ایسلمان جھو میں میں قبل کورشہ بڑا بشار منا نے سیجھلی اقوام کی ہو ہو بیروی خرد کروگے

التنابعی مسئن میں قبل کورشہ بڑا بشار منابعی سیجھلی اقوام کی ہو ہو بیروی خرد کروگے

لتنبعن شن من قبلكوشبر البشبر المنابع 
وومهري حدميث بيرارشادب حسكوهفرت عبدان تدابن عررضي استعناروايت ماريين

ملة وتفاترى أمتى على ثلاث بسجين تعراد ميري أمت تهر فرنون بين قسم بوجا بنكى ملة كلهم في المسال الاهلة ولحدة من من من من من من من المال المالة ولحدة 
قالوامن هي إسول الله وقال مان يميَّ ادكون نيزون كياده كونسافرد الوكاع عليه إصابي اسكاة وسابالاعتمام أن فرايا وه بوميرس ادرمير ي معن بك طريق برواد كار اِس حدیث بین علم اورعمل دو تونین تشبد اور با آبی مشا بهت کی خرد بگیمی بین عمل کے سلسا میں برتر میں خوالے تاہے اور وہ بھی ال کے ساتھ اور علم کے سلسلیس برترین بیٹر جوال ونزاع ہو۔ مرودونول مين مشابهت علقه كى خردى كى سب - إنى احاديث كى نفرح مين ابن عباس منى الشرعية فرمات بين-انتراشيه الأهربين اسرائيل متأ تم دا يسلمان بل سارئيل سيبهت مياده مشابه مور وَهُ ل ياً - ( اقتضا والعاط المستقيم) خصلتون مي اور عادية ل مي-ادبرعيسا في حبب كرمادى د قامل اور ميرانعقول ايجادى كارناموس ك وربعد سالم كعلى اصول كى على شق كرتے كرتے ۋاہ تواہ معى أن كى تختانى حتائق اور تقيقى معانى يدى تترائع ہوا نورج بابنكر توانجام كاراسلام أن يسكن اجنبي دريهيكا إس ليئة شريت اسد ميداسي كساغة يدبجي خرديتي يو كه الترى دور كيسان بي عيسائي د الله به ملام به وكويس كي جنائج عيس عليه السَّلام كي مربر تمام عيسائيون كادائره بملام مين آنا و يميسي علية استَّلام مسته داسطيسي اسلام كي اطاعت كم تاكتا وسنت كى تفريحات بين موجود ب على على السالام بيروى اسلام كيسا ترايس كم شعارر اسلام کوقائم کریں کے شعائر اوائیہ کومٹا بیس کے ۔ خنر کوقت کریں گے۔صلیہ کئے توثیر کے جزیه کوا تفادیں سکے اسلام کرسواکوئی چیز فہو جنیں کیجا بنگی کفر کے ہوتے ہو کو سون دقیل کے سواكونى ستراية بهوكى كويا أسونسند عيسايئون كيلف وبها علم بهد كاجوصدرا ول بين شكون كيك تعا

كه أن ك حق من يا اسلام تعاياً لموار درسيان من جزيد كا واسطري ريماً ـ وَإِنْ مِنْ أَهِلِ الْكِنْسِ الْآلِيَّةُ مِنَنَّ اوركوني شفعل إل كتاب سونهبر ابند مكرود يستطيع به قَبْلُ مَنْ يَهِ -السّنام كى ليد مرف ويطي حرورته عديق كرايتابر. يرج بطرح كدنعانى تدن كيطرف سلمانون كيط جيميلان كي خرد كمبى سب إكل أسى طرح اسلامیوں کے نایق کیطون تھائیوں کے طبعی بچرے کی بھی اطلاندی گئی ہے۔ بس آگر ج مسلمان صورت ووطع كر كراظ من ميسائي تندن مين غرق جوت جلے جاسب ہيں تو آج ورسي بهي خصوصيت كيسا تاسلامي يروكرام كيطوف فهات جاار باسب كونام إساام كانعا ليكن عملاً كتية بي سلامي اعمالُ سينيمي اختيار كرينة بين بيرعمل بهنت عبراك ليسلامي مويكاس مرت كمنوانقيا واوراقراركي دبرب بوغفرب بون والاسبد بهرمال العاني تدت كفائه عام كوفت سلمانون كانصابيت كيطون إهل جانا اوراساام كفارة عام ك وقمت خصرصينت وعبها يتول كااسلام كبطرف جماس يرااحقيقتا إسى صورت وهيفت كي نسبت كانتيب وأل يدكر صطرح صؤمت تعارف هنيقت كا ذراجه وق ب اسيطح عيسانئ اقوام كى ميزنزن خيليس ورنصوبري ايجادين اسلامي مقائق كيين بإعمف تعارف موكر بيلے عيسا بيون بي كواسلام كى چوكھسٹ پرجيكا ئيس كى اور پھاڑے نام افوام كوجوان كے تارين لوقبول كريم أبنى كى لائن بريل يري بيون كى -بين معلمان الأن كے تدن بروائل ہوتے ہیں نواس لئے کروہ اُنہی كے غرب كى تصويراً ليا حِتی اور ما دّی مُرخ ہے اور عبیہ مائی اگر سلمانوں کے ندتین پر جھکتے آتے ہیں توایس مئے کا تصع ی<sup>ری</sup>

تدن كابطاندا ورخنيقت بيي زيب اورأبسي كيهقائق بين - قرَق ب توبيكابل هيقت الكوموت برست بنف لكيس تويه أن كروي من ننزل اور نفساني وناءت بهو كي اورابل صورت أرغيقت برست بهد نه لکین توان کیمن میں ترتی اور صحیح جزبات کا استعمال ہو گاکہ صورت و تقیقت ین مقصود عقیقت بی بوتی ہے نه صورت بس وسائل سے مفصو د کیطرف آنا تو نرتی ہے اور مقصود *سنے ہیاک کروسائل میں بھینس ج*انا انتہائی تنزل اور نیستی سہے۔ المسلانون كوسية نياده عيسائون البريايات قدرتي تقيقت بوكرار صورت ابني تفيقت كيترجاني ای عدادت بوسکتی بوادر آسکی وجب کرنی بودی اس کے نابع نبکر سے نو بیقت کیلئے مسورت سی ظره کرکومی دوسری جیرمعین بھی نہیں ہوسکتی۔ نیکن اگر صورت سنے ہو جا اے اور اپنی حقیقت کے نابع بونے محربح أعراس واعامل كرست ياخودائس كواپنا تا بين اورزير فرمان بنانے كي شمرات كوياجه وروح كوابنا تابع اورغاده كرنبكي تدبيركرف الكي توبيرصوت سي برعكر فيفت كاكونى ذشمن بهی دور را بنین به دسکتا دوراس *نیخ حقی*فات کوامیسی صورت مخاننی بیمی *نفرت وعدا وت با* ح كم ب تيس الرعبسان اقوام دائره اسلام كيطرف جِكت بوت صحيح معني مي عيساني بول كويا معمده وسيمسلمانون كي صورت بول اورموت كيطرح اين تقيقت خالع اورزيرا ترركزندكي بسركرين استكبار كمير بجاستئة نوافعت وانقيادا ورراه الجحاف جيوز كرجادة اطاعت اختيار كريين تو أمتن سُل كوأن وه قربت ومؤدت إو كى جودوسرى اقدام سے برگزنديں إدسكتى بيان نيز قرآن كريم من ارشاد فرما ياكيات. وَلَقِعَدَ نَّى اَقَرْبَهُ مُ مِّوَدَّةٌ لِلَّذِ مُنَا مُثَوَّا ادران مین سلمانور کے ساتور کو تی مکنے کے قریب نے

الكذبين قالؤا إنتا نقه لماث ذاك أيكن لوكور كويادين شيجواب كونصاري كويس وسيب وأنبيت وعلاستعالم بالديبي ارونيا بِ أَنَّ مِنْهُ مِ قِيقِيْسِيْنَ وَرُهْبَانًا عرونش میں اواس بیت و که بداوگر تنگر بنویں ہیں۔ وَانَّهُ مُ لَايَتُ تَكُيْرُونَ نَ ليكن جيكروه سنخ شره صورت كي طرح حقيقت اسلام اوركويا إيني بي حقيقت كوخيرياد كهة اليس اورهنيقات بوسنحون بهوكوس طرح عنومت محض نجأ دين وهنيقات كي نرج الورمعير إبو كويا خفيقت بى كومنان كى فكري كرن لكيس نو بيراً متن اسلاميد كواس قوم سي بنيس بهى ده ابو گابود وسرى اقوام سينميس بوسكنا إسك دوسرى طرف قرآن كريم في ايفان البھی منسرہا یا ہے۔ إِيَانِهَا الَّذِي بْنَ امْنُوْا لَاثَيِّنُهُ الْمُؤْوِ لمسايان والوتم بيودا درنصاري كودوست مت اللَّمَا النَّمَا اللَّهُ الْمُلِيَّةُ وَلِينَا وَمِنْ عَضَمُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ عَضَمُ اللَّهُ الم برانا وه ایک فرد سرے کے دو مت بیں ۔ اورجو شغص تمهیں ہے اُن کے ساتھ و وَقِی کُرِکِیا ہیں ک الْوَلِيدَ لَهُ بَعَضِ الْوَمَنَ يُنْوَلَّهُمْ مُنْكُلُمُ وه انهيس مع بوكا - يقيماً الدنعالي مجمد فَانَتَ اللَّهُ مِنْهُ مُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ لَا يُقْدِي ښىن دېية العگور كوجوايزا لفضان كريه بين-الْقَوْمَ الظَّرِلِينَ ٥ امسى اقدام بى اسلام كيك إعث إلى السبت عدورت وتفيقت كوسات وكلكروس سع يرسلا البيس العامل كي جند شاليس معيد إبواب المحدورة أوابن خفي عند كومثان كورا ليكن ابنى حقيقست كى ترجانى كرف محرجات أست توجيدات اوروي هيقت كوهيفت كوهيفت اللاف ملك تويوري صورت بجائ تعارف طنيقت كأنتي لبيركا درايد بنجاتي بركبون صورت

بهرصورت نترجمان بندگی و این از با نیز این از با نیز این از با نیز این از با نیز ان از العمالیم بخشد اور کرانا آتی میس ای ترجان بندگی و ایک قرانی هنیقدت ۱۹ کی اوراد پرسته که شورتمه تعت کو قبیقت با در کرانا آتی میس اید و در کرد بر اسد کا تم داری جو سکن به که این عنیقت میشند. به در کم جوجا می اور غیر هیقت است میشاند به در کم جوجا می اور غیر هیقت

نارین حالت این خده اور بخشدی از اس الزاد معدود. بریندی بوت این اورد ان لیمسات کو بجر محقیقدن کو بجات آی دبیر اوریسورتوں کی این بیر ست دهوکر پر کھائیں الیکن عام طبالع کیلئے بیمورت ختیج میں دورتے ہی بیراد دیتے ہی بیراد دیتے ہی برقیق شند کاروش جرو کھی میں مجی سامنے شاتسکے۔

ازج کی غیرطیج آست نصابید کی صورت بھی ہے کہ اُسٹے حقیقت ماشناسی کیسا تھا بنی
فی لیص صورت آرایکوں سے علم وکل ہیں سلامی بیار پول سلامی عنوانات اور اسلامی بیکورکح
اتوقا کم دیکھا لیکن این صورتوں کے ذریعہ آنمی کی حفالتی کی ترجانی تمیں کی بلکلان کے ذریعہ اپنی
اتوقا کم دیکھا لیکن این صورتوں کے ذریعہ آنمی کی حفالتی کی ترجانی تمیں کی بلکلان کے ذریعہ اپنی
اور حقیقتیں یا درکر ایکن، صورتوں کے ذریعہ آنے تھیں برائے بریمی عودی حیں عامیا ماور خیر
اور حقیقتیں یا درکر ایکن، صورتوں کے دریا اس کھیں انہیں تھا ہے درکر لیا اور صورتوں یا الفاظ کو انتزاک
صحیت یا خیز افراد نے آبار بیس کی کر دیسے آسی کو خلیف سیار کر لیا اور صورتوں یا الفاظ کو انتزاک سیجھرمیا تی کہی موان توقا میں کہا گیں۔
سیجھرمیاتی کو دریا تی سیجھنے کی بالبس کر فیزار بیر سکے سنسلا آئے تی تردیب کا عنوان توقا میں کہا گیں۔
لیکن عنوان تھا تربیب کے نینے جنیف میں کی رکھی ہو کھڑے سے بوکر آئو تینا کی تاقی سیمیرز صاف کرنا المین کا تعدا بھرکے اور قدار سے ایکی خاتوں کو تا اور تھا ہے کہا تھا ہے۔
ایکی خاتوں تھا تربیب کے نینے بولی کو کاب رکھی ہو کھڑے سے بوکر آنو تا جائے تا کہا تھا ہے۔

رتباكو كاهاجانا- كِيِّ-يُسَالِّينِ مِن إِن شَرَالِينِ التَّرِينِ الرَّفَالِ العِدريكِ وبينا عِمر كي عِمانِتي اوربدكارى بس قومي تنييت وفت صوف كرفاآج نهذيب كاست برامقهوم وعالانكه ارسلام نے اِس عنوان کی فیفنت اُنٹ کا بڑکریدا فلآق ریّا نی سے نفوس کو نخل*ق کرن*ا اورالشاق فاضله يزندن كي بنياداستوار كرنا بزلايا تها. مكره بفت مثالئ جاربي سياوراس كعنوان كي صورت برقرار ركهي جاربي بين ننجريه بواكاس فيهم كي ترافات كوبهت سوس في إسلام خائق سجيريدا وراسلام كي وانعي حفائق مين منزول دور بركئه-عنوان تندن ستيلبيس بامثلاً تدن كالسلامي عنوان نوفا تُم ركفاهس كي عيقت رّفاه عسام. تغاّون بایمی ـ اُدَارْهُون نِقَسِم کار ـ صَفَالیُ معاملات - ہندَ دی نوع اور ضبط نفر فریجر محالی کیا مِس كى جوعقيقت عَللًا باوركرادى كَنَى ٱسْكاعاً لِيَجِرَكُهَا مِنْ كَما الْمِعْتِينِّ صُحامسياب فرام كرينه مرمايه جبح كرف اورميفكرى مصيعيش والدنيم كيراور كيانين كلنا اس كفاح نون مجبومتي باوركرائ كئي بين أن كاعال يجز فود طلبي اور خود غربني كاور كيونمين كلتا وبس لفظ اسلامي اورمعنى غيراسلامى بوسرتا تركبيس سي-عنوان تربينه بخلبيس إياستلاً ترتبيت كالسلامي عنوان تنواختيبار كرليا كياجس كي وافغي عقيةت ففس ماره كى غلامى سنت أزاد دو كرفيلائ قريان نهك بهوا بنى ليكن إس عندان كمينيج دعيقة ت الكساؤول ب اسكافلاند في يون وس اقت سازاد بوجانا متمري سكروك كالدبول س أثار يعينكذا-أوقعا ميزت كي بريداميت سويت نياز بهونيانا ماور سأخيبي نفساني جذبات اصهواؤ بيوس كطشارتي چلنا دین ابنی بربدیاکی کے ساتھ نکتہ ہینی کرنااوراہنی تقل نارساکومعصوم مجمکراً سے کا ہور دستا بحظامیر کا

اسج عنوان رست کے نیچےاسی حیاسورغلامی کو رست بحدیباجاتا ہی مید فرب ہے۔ عنوان واداري وليبس إنسي طرح روا داري كاعنوان توابسلامي ليا گييا جس كي هنيفت وسينع الظرني وشمتول تكسيح جائز مصابحت ادرابيول كي دبيوني تفي ليكن آج أس كے تحتاني عقيقت راہنت- حق لُوشی - ناحق برسکوت اور ملمع واله بع یا نفسانی دیا و کے سبب حق کو دی سے بازرهمتابا ورکرای جارهی سیے .. خود داری اوتلیس اِنتی طرح خود داری کا پاکیز عنوان تواسلامی بی فایم رکھاگیا جس کی حقیقت إَلْهَاروقار - وَلَكُن أَفْس واِخْراز يَتَنُوع الْفَانْ سها صناب يَني ليكن آج سعوال عنيج جو فرهنى عقيقت أسُلا وأل كي لئى سبه وه توست وعرور كيريعلى اور فروشيلار كيرواكيريس-غرض عنوانات مسلاى بيس اورمعنون الحادى بين جامئه نفظامته رقى ب اوربيكرمعاني مغربي وسط كى إس لبيس كالتنجير وام كے حق بيس و من صورت اور رسُوم كود نيكنے كى أنكور كھتے ويس ايس كي سواادركيانل سكتانها كدوه الفاظ كي اسلاميت اور عنوانوس كي فدامت ديجمكر مائل بوں اصار فعظی وشغائیوں کے بیج جوانب دیا بس میں ہو اسے بھی اسلام خیفقت محمد دل كعا غفون سعائهالين اوانجام كادار ففظى اورهنواني جال مرتهبنيه كزيمين كالمؤوا فبح فالنوسة مروم ہوکرانسی قرضی معانی کوان لفاقل کی حقیقت سمجنے لگیں وعل کے درجید تنک بیں اور کم کی رہی بين بهل مركب برحس سے عن اور حقیقت كيطرت الوشنے كى اسوفت ماك تو قع مندین سكتی تبک كتلبين كيريست جاك بموجابش بيثائج موجوده تدن كيرون نما الفاظاء ربوريين معاني ؤسبب الحادي يفتين نور ين مكر كُنين وراسلامي عنائق دلون يرمنيني يوكَّبين اوراس لبين فزاقوم قر

اسلام كانام ليكراسلام يحيم شاينكي راه والدى ادرأت كى عقالت كودنون ويوكرن كي والراست بيداكريش نيتجه يذكلاكاسلام كمالفاظر ينكئ ورمعاني مفقود بو كسَّهُ رَسُّوم ونفوش بافي رسكَّة اورهائن كم بورك اسى هيقت كيطون سروارووعالم صلى الشرعليد ولم ف اشاره قرايا تعا-يوشك ان ياتى على التّأس في الت أربيقي من الرسكة و الأسكة و مسلم كامون المربعات كا المرسل عن لَا يبيقي من العدل والأرسي وشكوة كتابيم الله عنائات. بس جوسوت كي هبيت نمائي كيلئة تعي إس قعم كى بدانقيادي تعرير الهوس كالواس ہی حقیقت ہوشی کا ذریعہ نبا دیا تا اسکد اصولی طور پرا ج اِس قوم کا سیسے بڑا ہمنہی غیر حقیقت کو حفیقت دکھلاتا۔ جھوٹ کو سیج کردینا اور تاریخی کوروشنی مجھادینا قراربا گیا۔ اور آج اُس کی سے بڑی وانش ہی ڈیلومیسی مظاری - وصوکہ . فرہب اورجالبازی رہگئی ہے اور میں ۔ بیر آخت سلم وکچرکر تی ہے بدائمسند ارا تابیس سے کو محض کھلاتی ہے۔وہ مفائن کو تابستا کرتی ہے يه أن ك نام كى غائش كر تى ب إس ك عام الناس جونمائش بى مرست بين خائستو كم فيول كرت كرت بالأخر حقائق سهدور بو جات بين اور بيم خددن كي بعدان خالشول كو حقيقت باوركرف المختابين بهانتك كراسلامى حقائق كانام ربها ماسي اورواقعي حقيقت الم موجاتي ب وَلا يبقى مَ الاسلام إلا معمر اِس كانتيجه بيربواكه ان تلبيسات كي بروات أمّنت مسل كرساسنے دقيم محراسلام أكوايك وسمى اسلام جس مين حقيقت نهيس اور دوسمراج فيقى اسلام جوابني بي صورت برابو يمود برست

طبقه نے سیمی اسلام ہی کواسلام ہاور کراییا اور حقیقت بینیوں نے حقیقی کے ام کو مضبطی تھا می ركهار اسكا قدر تى تغره يهي بونا عما كأست من جايت وقدامت كى خباك چيز جاستي خيا بخيه یمی بواا دراُم من کوفرق بندی کے عذائے جرایا جس کا بنی توی صعف کی کل میں نمودار **هوااوروه توم جوا نوی نرین اقوام تقی آج اَضعف ترین اقوام نیکی شیکا مهل سبب انبی** ا بل کتاب کی یه مهلک تلبیسات بهونکس وربهوریسی بین - اِس کنے قرآن کریم نے خصوصیت سے اس ای اقوام می کواس جملک تلییس وروکا عقال ان صورت پرستوں ہی سے اس المبیس كازياده مص زياده خطره بهوسكتا تقارارشاورباني ب-وَلَاتَ لَبِسُوا الْحَقَّ بِالْهَاطِ لِي وَ الدِغْدِو مَن كُون كُونا مِن كَساتِه الرَّهِ شَيرُ مِي مَن اس مصعلوم بهواكراسلام كرجن مي الركوي فوم ن يمشالقوريت ماراتين كهازي إجانيائي شق بهاتوه ويهي سيحي فمعت بحاور اسلام اورعالم إسلام كوهس قدرصدوات فازتي طور براس بینج سکتے ہیں اور پینچے وہ دنیا کی کہی دوسری فوم سے نہیں دہنج سکتے اوراس بنا رہا کہندہ كي خطرامت بهي جويس قوم سه بوسيكتين وه دُوسرون سي نعيس إي اسیحیاقوام ہی سے یہ دعوی کوئی تنمینی یا دجدانی یا محض تغرباتی ہی تہمیں ملکہ ایک شرعی دعولی ہو المانوكادائي مقالم إلى المائيدين كناب شفت كربسة بحاوران في يايك ثابت شده مقيقت برجينا بخيرسلام كولين ابتدائيء مبي جارد شمنو بكاسامنا كرناير است يهله تفابله مشركين وب مي والمربه مقابله دائمي رتها. بلادائمي طور بيرتم بهوگيا كه سادا عوب مي كفرت إلادگيا

اور حضور سنے ارشاد قرما دیا۔

أَلَا وَإِنَّ الشيطان قد البين ان يُعْبِدَ في بلدكم فِي ذا الحالث

(مشكوة شريف صبيب

ئن ہو بائشرشیطان سے ایوس اوچکا ہے کہ تماعت استشہر میں اس کی پستش کی جائے۔

وومراز بردست مقابله بهود سے براجوجانس كيلي بدئے تھے اور ائمى رسيم دوانيوں

ے اسلام کے خلاف آگ بھڑکتی رہتی تھی لیکن وہ اِس طرح ختم ہوگیا کان کے دوہی تھو کھے۔ جقے تھے بہو قریظہ اور بنی نضیب سور نیس سے اوّل الذکر قتل ہو گئے اور تا تی الذکر عربے ہمیشہ

کے نئے جلاوطن برد کرداکت ام میں جا ہے پیرسا تندہی دائنی وائنی وائنی کاری آبرد برکردی گئی کہ

كبي سرية أبهارسكين-

اور جم گئی آن پر ذامت اولیتی اور تنقی جو گئے عذاب البی کے بداس دجہ ست کر دہ لوگ منکر جوجات ستھ احکام البیکی اور قال کردیا کرتے تھے بیفیروں کو ناحق ادر بداس وجہ سے کرائی لوگوں سے اطاعت مذکی اور دائرہ سے عل بھی علیہ ہے۔ وَضِينَ عَلَيْهِمُ الْنِ لَهُ وَلَلْسَكُنَةُ وَيَكُونُ الْعَصَبِ مِن اللّهُ وَلِلْسَانَةُ وَلَلْسَكُنَةُ كَانُولْ يَكُفُّمُ وَنَ بِاللّهِ اللّهِ وَيَقَتْلُونَ النّبِيتِن بِعَيْن الْحَقِيّ الْمُلْكِ وَيَقْتُلُونَ عَصَوْ الْوَكِمَ الْوَالِيَعَتَ لُ وَنَ ٥

جب كسرى بالساوكا في اسك بعدكسرى منوكا-إذَا هَاكَ كِيسَ لِي فَلَاكِيدُ رَي يَعَالُ -جنانيداس كسرى يرآ فات كانزول بوااه أس كى بلاكت برساس قارس س طوالف الملوكى يحيل كئي كوبي متقل كسرى ندر فإاور نه دوسكايها نتك كرعه يزفار وقي مين سارا إران بإسلامي فلروس بل بوكيااوريدمقا بله بعي بهيشيك ك فتم بوكيا -بوتعازمردست مقابلتهي اقوام سيهوا فبكي عظيم الشان لطنت تام روم وشامس بسلى مونى تقى يرمقا بلديختم موااحريه موكليتا نيج حضون المجيد أن تين مقابلول كى خروى تقی بس مقابلہ کے وائی ہوئے کی اطلاعدی ہے۔ اِرست دہے۔ والروه ووات القرن إذاهاك الماروم كانتن ورمول يرايك وزم واوررا خلف قرن الحرب بين الوكيين و سركة تائم مقام مار عدران كودريان ويك سجال بنالون مناوننال مِنهمة برارميري ديل بيء قالبيم عنوب بي ما المعاقبة يس بي ايك نوم كلتي ب جوهيقتاً مسلمانور كى حريف اورمة مقابل قوم بواد زباريخي طوربراسى كاسفابله دائئ طوربرجارى ب-اوررميكا بمائتك كاسلام كلية فالب أجائز إس بِهِلِي مِعِيدِ غالبِ أَمِعِي وه عَالَبِ. نَيْرَظامِرِ مِن كَمِلاخِتْم بِروجاتِ والى خِنْك وبي بوتى ميتريبين الهلامقابله جويبكن وه لزائي جراس امتداد جوادر قرون ودهور يمي أس كيليكافي مهول ظاهرب كتلبيس مكاهدزوري كي خبك بوسكتي ب اوتكبيد فرمرصورت أرائيون بي يعظمان اس ك عقلاً بعى دائى مقابل مقيقةً أكر بهوسكتا تعانوانبي صورت يرسن سيح إتوام ع عكن تفاجئكاسنگ بنيادى صورت برستى اوتلبيس هائق برقائم ب اس اروائى والى الوربرا كرسلمانوكا

کُوئی حربین اور رمقابل ہے تو وہ صرف عیسائی اقوام ہی ہوسکتی ہیں۔ اس <u>لئے حبک کے</u> باره میں اگر سلمانوں کو اُن تھاک ہمتن وجر اُن ارتبقظ کی خرورت ہے تو حقیقتاً حرف اِسی توم مے مقابلہ کے لئے ہے ورز دوسری اقوام تاریخ بیٹیت میسلمانوں مے مقابلہ کی اِس لئے بزت نهیں پکتیں کرنه وه بزانه حرایت بن ورنه مترمقابل بلکه اس کامقابله مبی *اگر بوسکتا ہو وا*نی مح ل بوندمر-إس صولى غيقت كوايك بمهى نبيس تسييم كررس بلكنود عيدان واستخود إسى طرح بادر كئي بوست بن جنائج أورز جزل مندلارة معن في عير في وك ف الله في والمعتاب مسراس عقيده سي في في نس إيكتاك المانوني قوم المولاً جادى وتمن وإس مية ہماری تنبقی یالیسی بہ ہے کہ ہم ہندؤوں کی رضاح *ن کرتے رہیں 'ان ہی ٹیا* استعول وضطئه صدارت ليم ايوسي طالكيده بهرحال قريقين محاخرات وأصول محاماتحت فريقيين كيرفقيقي حربيت فريفين ببي ثابت ہوتے ہیں جبکی خلی اس او کی صورت لبیس اور دیاوسی ہی ہوسکتی ہے جو بیشد صورت آرابی

اورنظرفري محدامستدست أتىب

نعانى تذن كابخام إيهال سعيهات يعي كعل جاتى سي كروصورت ازراة لبيديل كحله بزوس اين فوابل تدن كفيان من عليقت كومن في السيغ متعارف ينافي كارات التنباركر في تودة عقيقاً خودا بندی کومٹاتے کی مررقی ہے کیونک کوئی حقیقت مٹنے کیلئے بنائی بہی ہیں گئی میروء صورت أس كيامطام كنى مب جبكى فود عارضى بقاريجي أتبي حقيقت كيدهم مت قائم ب. أكر حقيقت

لجمة غيارير بهي جائے توانجام كارا يك ہوا كے جو نئے سے فيقت كاچېرہ كارأسي طرح حيكتا ہوا نِكُلِ ٱلنِّكَا اورغيار كا فور ہوجا ليكا اليَّن نصافي تَدُّن كي<sup>ه و</sup>رت "رائيوں نے اگراسلامي يَن اوررة هافی معاشرت کی حقالی نیلید و کتمان کاغیار ڈال ہمی دیا ہے۔ تووہ اسلامی حقائق کم ليئة مضربين بلكة وايسي صورت أراتلان كيلئه فنا كايبيش خيمية والرآئ كي تدني جازون كو حقيقت كشي كيلئ إستعال كياجار إب توخور كوكأس كي تيقي مضرت كي بنج ربي ؟ مسلانوں کویا عیسائیول ہا اِبتدار دوسط کو بھیوار انجام بینی کی شیم تیز سے دیجو کواگرات مریک قوم نے سلمانوں کی اسلامی قوم کے المقابل تقاصد کی لائن ٹیکور کروسائل محصاف زمانس رنك بوكئ تنك بثيباا غنيباركي مامغز كويميةك كرهيلكون كويبا تاشروع كردياسية نوحرف بهبي نهيس كأنهوب ليختر عاقبت ادرخوبي أجربت بي كنوادي بلكة جن تصديري وسائل كومقعة وتفهرا لياتهاأنكي داعتوب سيحج عتيقي طور تيزنتف زهو سيكه بلكهام ببي ناقابل تلافي مفرتوز أوراذيتو میں مبتلا ہوئے کہ جندوں نے روہانی ہی نہیں ملکھیتی اور مادّی جیں جبی کھو دیا۔ کیونگا تو ان مقاصد سنه بریگانه هو کرمیض ما قری منافع کے لاشوں کوسانے ڈال لینا اور مردار میکروں کی آرائِیْن نمائش کرناان کی داقعی گند کی اورتعض کو جوہست جلداً بمرانی ہے زیادہ دبرتائی بیں چىياسكنا بچانىڭ كى ساراندىگىونى شروع ہو ئى اور باوجودا دىركى ئىك دىكسا كەندرونى خىآ كملى ادريسل كئي يس أن كي زياتيس توحيق بين كأنهون في جديد تلان ونهذبيك أشنا بناكر عالم کوشاہ را ہ ترقی پر ڈالا ہے۔ لیکن اُنہی کے دل اُن سے برملایہ کہلارہے ہیں کہاُنہوں نے عالم کوایک ایسے تنزل اولیتی کے قاریس ڈھکیل دیا ہے۔ نف ابنی تنزن میں <sub>ا</sub>کروہ عالم انسانیت کیلئے ننگاہے ر*موجب شرم وعادیہ کرجس پائیزیب* ته بيافظات كى تبابى افلاق ماتى رى نه تدييز نترل اورة سيؤست مرن بلكه حكمت كمية مينول ہی سنون گرمیٹے ہے ہی پرانسانیٹ کی بلتدیا یہ اور سربقلک تھارت کھڑی ہوئی تھی اِس لیکساری عادت بھی آپٹری گویابالفا نِطِ دیگراِس *نے نہ*ڈیرے تدشی یاماق می زند گلی نے اِنسا کھی اِنسان <del>ک</del>ھا اِنسانی ئے نکالکر ڈھوڑوں اورڈنگروں کے گذیب جاپلایا مسے اُن کی انسانیت ہی کاجو ہونیا ہوگیا۔ مادینی تهذ*یب ترقی کا پینوس نیچه کبی خ*الف کی زیان سے <u>شننے کی خرورت نبیخ و بی</u>ی تهزیب ك إينون اورتدّن كريجار بول كے اقرار واعترات مست سنوك أن كى ترقى في أنهير طالا خ لهاں پنجایا ادران سے کیا کیا کہ اواکر بھوڑا ہے گندن کے شہر پبلیشرمٹرجارج ایلن آٹیڈانو ابنى كتاب الترن البريض منذر ولفين مع حسبة ال حائق كا الهار كريسيس-تباي افلاس موجده تران كاسارات لباب منافقت يولول الاعقيده ظاهر خدايركرتيهي اليكن علاً إنى جايش تك فريان مال بركرية اليهير - رَبا نوريرا زادى دعوی رہتا ہے ایکن بوازندی کے علم دار ہوتے ہیں اُنسی کو منزائی طبق ہیں۔ وعوی سوی بیردی کاب اوراطاعمت سولینی کی جارہی ہے ۔ عزَّت کو الفاظ عصمت کمتعلِّق استعال كئے جلتے ہيں ليكن على زندگياں خرامكاري اور استك كيك وقعت بين باتى وادميمان كى ديتي بس ليكن ولا انتداروا عنيارى كرسيول بريدويانتون بى كوشطك موے ہیں۔ زیانوں پراُنوت کے نعرے ہیں لیکن جو کھائی اُن کی جنگے طنیت یا تؤمینت کے بدستانہ جلوسوں میں شریک نعیں ہوتے اُن کے لئے چہلیخانہ ہے یا

بندوق كي گوليدان " (اخبارسي لكوشو ١٠٠٠ مرجوري مساليقها

بتنهي فهسم يورب كاليك شهوفلاس خرزنا وشاشئ تهذر يبكانبي عاقبت شوز مفاسدا ورمخرمسا فلاق تدرّن كاماتم إن الفاظين كربياب. تم سيحق بوكم الكل لوكول كانسبت برده يب بس اوردس بزارسال بيح عل عيك بس ليكن من يجه رہا ہوں کہ تم مصف میں ہواور بہنی آئی ہے کواس آکت نزولی کیلئے بیس نزار سال كى مدَّت بيى كافى نهير - يتم يرسي توجماد وطع أن كذر يدو الوكي سے بڑی ہوتے ہاری محان سے زیادہ صاف اور تی گئی ہوتی بڑسطتے تو مجھار مکو این طبیعت اوراً سی محفوی جذبات برزیاده قابو بهونا مجوز رایها بونانوکید و تغض ك شعلول يرسم إس طرح نه جلتے لور بهاري دوست اكيال حنول كى حار تأك رئينيتين بهمآري بيجو في معوك مم مين أس ببيضه كود بجعيدا في حس مراجم بتبلا جوكردم توريب بين ورجب ايساس توكس مولد بريد دعولي بعيتاب كريجيك أكال (القاكب ديوبند شوال شايوان

البی نمذ فی مصائب کارونا ایک آمریکن دانشمت ان الفاظ میں رور ہاہیے۔
جنابی عقب دانسانیت "بهم نے کیا کیا ہے اگر بیٹر و رخمت ابھر کشتیاں) بنایش نہر کے
گیس اور ہوائی جن زئیار کئے یہ توبا ہر ہوالسکن انڈر کیا ہوا ہے ہم نے ہاں ہم سلے
الن الات کو ذریعہ سے انسان کی صفت دنندگی کی ہرورش کی اور بنی آدم کی نباہی گریا ہم تھے مار بھراکھ اور ہواکھی

كى يىن دجى سېۋرلول يى بىن تسانى بوتى ب غورتول كو بھا لىجانے يى مديلتى بو فىش كارئون ميں إن مخلوط مجاسم سے كافئ سولتيں بيم بيني جاتى ہيں۔ تيجہ يہ بركداج نمود مین زّسنها فی ہے دیور تول میں عفِیت منزل زیدگی تباہ ہے۔ سائع کی آزاد عور تونکو مردکی برواه ہے شمردکو عورت کی۔ دوست اج بے نئوائے سیے بڑا تھے بوی اوربیٹی ب اورعورت كيك ست زياده مسروركن نظاره مركى كافتهن (القائم شوالمساع) ية تحريرى شهادتين خود أنسين كي بين جائس تهذيب تمدّن كياني اوركو جدايل نولخ إن تصريبات بين امكانات ويجمف نهيل كي باكه واقعات وايك في إس تدن تونعاق محض " بتلایا دومرسے نے اُنسا بیت کی نهائی بنی "اورتبسے نے استہوتوں کی بہتی "ظاہر ہے ک إن ادِّي إخرَاعات اورنف اني ترقيات كربار ومير جبكه ده ابني بي ُ وحاني حفائق مصمقا بلرير استعمال کیجائیں بعنی ادی نظام روحانیت کے فناکرنے سے منے علی میں لائی جائیں ان کے الموجان سے بڑھ کراورکس کی شہادت وقیع اوروزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُقل واحرکے تجربه كاداورائس كيم غاز دانجام برأؤرول مسازياده عبور يكتيبي يرشها دميس علان كربهي اراس ہے رقبے نظام تقرّن کے حسرتنا کیا بخام اوران اخلاقی پیتیوں اور دنار توں مے عبر شائگیز حشرف انبى سمايك بنجيده اخلاق ووست اور دوربين طبقة كوآخر كارافل رجقيقت يرمج توكرديا . وہ تنزن کی گہرائیوں سے تنگ گرنداست کیسا تھ کھڑا ہوا اوراُس نے وادیلاکرتے ہو تُرچا ہاک اِس مادى جدوجدى أك كوج ني رُوحانى أخذا ق كاسارا وخيره جانا كرفاك ميداه كرديا بي بجمائ ليكن چونگاسی تدن کی علی زنجروں میں خودائس کے دست وباز وہمی جکوشے ہوئے ہیں سلنے وہا دو کر پیرخاموش بوجاتا ہے اور زمانہ کی ایک بلٹی کا منتظرہے توالیسی فیرطبعی دنت روں کو ہمیٹ، مٹاتی آئی ہے۔

ان تین فلاسفروس نے آخراس نه ذیب کا خلاصه بانیتی نفآق یشهوت برستی اور دفارت بازستی اور دفارت افلاق کمان سے کا لاہ اِس کا جواب ہو واقعات دیں گے جہنوں نے تہذیر کے نام سی برتہذیری وحتیت افران کمان سے بیالاہ اِس کا اور نیز بیری بیری بیت اور شہوت افرائی کوان شات الحد الله ایس اس مربر بریت بیری اور بہائی کی اور بہائی کی صد کے بہتے گئے اور بجراس کا گائے دائی دنسانی میں اس مربوب کا مان اور کوئی وجانہیں اِنسان کی بیائی نہیں دیا ہے اور کوئی وجانہیں اِنسان کی بیائی نہیں دیہ کے وہند وی اور کیا ہے وہند وی اور کا ایس اور کوئی وجانہیں اِنسان کی بیانی نہیں دیہ کے وہند وی اور کیا ہے ہوئی ایس ایس کی بیائی نہیں دیا ہے اور کوئی وجانہیں اِنسان کی بیائی نہیں دیہ کا طغرائے اور کوئی وجانہیں اِنسان کی بیانی نہیں دیہ کا طغرائے اور کوئی وجانہیں اِنسان کیفینے کی باتی نہیں دیہ کا طغرائے اور کیا ہے ؟

تهای جاد مجاب استاگاید که مرد و تورت اور بچ نوژشده جانورون کی طرح برمگاایک دومسرے کر سامنے ننگے بچرس اور کھلم گھلا ایک دوسرے پرکنوں اور خزیروں کی طرح جست کریں۔ مرین اخیا بلکتا ہے۔

(۱) فرآنس اور جرمنی میں اور ورین نگی کاسلسله جاری ہے اِس کے بینے باقا عدہ آئی بنوں جی کے نام انجی طبید برین گی '۔ افر الوان فعلیہ' وغیرہ سکھے گئے ہیں شک یا تا کہ اُن بنوں کے ایکان جاری کا بنائے بنوں کے اور الوان فعلیہ' وغیرہ سکھے گئے ہیں شک یا تا کہ ان اور وشار سے اور الوان جاری کا اس کے اور الوان جاری کا اور الی کا ایکان جاری کا اور الی کا ایک اور الوان میں اس کے اور الی سے اور الی کا ایک اور سے بعدال کر جی ہیں۔ اس الوان فعل میں اور اسٹی اور اسے بعدال کر جی ہیں کہ وہ مالئ سنگے فعل میں گریں گئے۔ اور اسٹی اسٹان میں ہور وہ میں موسل کے اور اسٹی اسٹان میں کے اور اسٹی اسٹان کر جی ہیں کہ وہ مالئ سنگے دو الوان ساز مدینہ ۔ بجنور وہ مئی موسل کا ہے کہ وہ المان کر جی کا اور اسٹی اسٹان کی میں کے دور اسٹی اسٹان کی میں کے دور کا اور اسٹی اسٹان کر جی کا تا ہے کہ وہ مالئی سنگے دور کی موسل کے دور کا میں کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کر کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کا کہ 
يْنان قِينَ ١٠) جوبولُ حياكو خِر ما دَكُمُ كراياس بِي أَتَار كر كِينِك يُطِي بِس الهبير بيغير في كناياك مشاغل كون رُوك مكتاب وبنا غِيعِمت فروشي اور حرامكاري كي جكثرت ادر بهركيري إس دورتان بين بهاك كى نظرة دن ماضيد كررس ورثان البين بجي ملى دىشوارى دىندن يعبي كموارة لئى يىب تارن كى عرف ايك نقريج كاه بائد پارك میں دن دہاڑے ہوئی ہے صرف ایکسال ہیں بچیائی کے ۱۳۷۵ حام کاری کے ۱۳۷۹ مار جرم بالاكيد ١٩٤١ قى كى مرير تىكى كاليك ترنابالجركاليك حلد مجوباند محموا ورتومين ك ٢٥ ميرم بكريس عنكي بيزان ١٩٩٧ وتي ب. " ( يتي - ١٠ رولا أن ١٩٧٠ ع. ) يته قرف ايك شهرى تفريكاه كاايك اله مآل ب دوسر الشهرون كابور بيرلندن جي غارشهر كدوسر عام إجماعي مقامات كافوداندازه كرلياجات اورجبكه ال على ووي عام تفريحكا بون اور مركون براس كلم كهلا بيفيرتي كاعداديين توفيال رئيعيا كرجيبي بوك مقامات ايوللول برمعاشوں كے اوّون تر فانوں دغيره ميں كيها كھونہ و ماہو گا۔ علانيه يد كاري إدها) باوجود مكه لندن ميں قانوناً كِسى عورت كومسة في مشكلت عصل نهيں مگر ایک فعدوارمیم صاحب تریر کرتی بین کردها الماع سے مطابع تک تنین سال کے اندر اندن مرعصرت قردتنی میں بس ہزار عورتیں گرفتار بردیئی یہ دہ احق عورتیں تنبیں جنوں نے يُوليس كورُفنادي كالوقع ديا وريدالكهون أيس نيك بنت بعري يُرسي مِن عَلَى عمر السيّنفل مين يسرودكنين اوربوليس كوكانون كان فرزيوي " (إنقالب يكم جوادي منتاسك) رساله محشرهال دبل ماه جون هسانه عين ليك نكريز مشرشيكر آنش ساكن نشر كم مفهن

كے چندافتها سات بعنوانٌ مرعیان تهرز بہتے بے نقاب چری ٔ شائع کئے گئے ہیں بوحسن بال ہیں. (۱۸) تندن جمهری عام بے صبی سے قطع نظر کر کے اُن محمد ص بیشہ وروں کی تعداوجوا صا المُنسَسِ المُحْرِينَ علايْمِه، ورها ليصدَّا إسى مِينْهِ كوكرر بي إين. ٣٠ بزارسي "١٤ عشر بالح ريشيسة) وهى جان بل لكنا ابوكه تيوياركس مين سوفت جاليس بغراريا زاري عورتيس موجو دميس اس تعدا و میں دہ اڑکیاں وافیل نہیں ہیں جنوتے اپنی گھروں ہوٹئوں ادرو وسرے بمالک مقامات میں دفاه عام كاكام جارى كرد كله ب حساب لكاكرو يجعاكيات كريو بأدك من تقريباً برد وجوان عورتون سایک بازاری رنای ہے۔ ادراندازہ کیا گیا ہے کہ خاص شہر بیا رک میں بیازاری عورتبرسال بمورك اندر ۵۰۰ ر- مهره ۵ لا كدمروو ب محربا تعدینی متلاع عصریت كوفروخت کرتی ہیں گویادن بھریں ۰ مرام امر دبازاری عور توں کو استعمال کرتے ہیں جس بوتمام امرانی جَيِنْد كِ شَكَارِينِ " (انفلاب - يَم جولائي مناهاري) ﺗﺘﺮﻥ *ﺟﻪﺩﯨﻴ*ﺎﺩﺭﻣﺎﺩّى ﺭﻩﺷﻨﻰ ﺳﻜﻪﻓﺮﺍﻟِଌُﻦ ﻣﯩﺮﯨﺴﯩﻴﻪﻛﺎﺭﻳﻮﻥ ﻛﺎﺭﺩﻛﻨﺎﻧﯩﻴﻰ ﺑﺎﻟﺪﺍ*ﺳﯘﻝ ﭘﯩﺪﻝ ﺗﺘ*ﺎﻧﻰ سه پلتیں ہم پینچانا ہے۔''سالولیٹن آرمی ٹبوکہ خارمہ سناخلق اور نومی فرگیری سکے نام برایک جاعتی فظام ہے اُس کا ایک ایم کام بر بھی ہے کہ جن ماؤں کونا جا کر بیجے بیفنے میں وشواریاں دیش ای بین اُستع ك رئيد فامة كالمنظام كرب - إس شن كي ايك رُبورط ك والست نيويادك كاايك سالم يدلك كل كرانك ايرة كاليرة بئي مست البرو لكنناب صب كافتياس فارورة كلكند ببن أنع بهوا ب-(۲) آج ہے میں افغیل ان زجیفا نور بکی آباوی بختہ عمر کی عور توں سرقا مم تبھی جو ہرطے سپی متجهكر يزكارى اختياركرتي تهيين ليكن اسافقورت حال بدل كني بهاب ان زجيرها نول يس

77..

بڑی نعداد آو مرطالبات علم اور آن کس ار کیوں کی آنے لگی سے جنکے دن ال بنے کی بجائے إسكول مي حاخري فييف كربون في إن اخرى اعداد كم مطابق أن كى تعداد ١٧٥ فيصدى سبے إن الأكبور كا أو سطاع ١٦ سال ب " ( يج مفتقل ١١١ رجولائي مر ١٩٠١ و) يرتنداداُس ملك كى بي براس منع عل (يرتد كنظرول) كي بيتمارط يقية إيجاد ويوجيك بين اروبال بلاقصدمان بننا تفريباً غيرمكن بوكباب كوياً آوار كى كے نناور ونتاو وافعات ميں سے کمیں ایک آدھ ہی کوائن زچہ خانوں میں جانے کی فوست آتی ہوگی۔ د، ابھی فری سنیں کے اخبارات میں شائع ہوا تھا کہ شرگلاسگو کے کالج میں پڑھنے والی طلبارى اعاست كيلئه وبال كى دُوشِيره بن كاحى زؤكيون نيا علان كياكهم شابرابورالهم سطركون برجيشانگ بس أين بوس فروخت كريس مك ايس علان رسينكرون من علي نوجوان شِلناگوں۔ سے مبیبیں ب*ھر کرسط کو*ں کا طوا*دن کرنے سلے اور سیننکڑوں ہونڈ*ا اٹنا ڈینو لۇسول ئى يدولىن كالىج كوھال بوڭىيا-كس تدر فيور وه مرد بول كے مينوں نے بني كنواريوں كى يہ پاک كمانى كھائي اوركس قدر فيرمت دار وه لأكيال تقير جيفور في كالج كي بدردي من اسيف كوهن يست دامون من فيلام كرديا-

کس بخدر فرور وه مرد بول کے مینوں کے این کوار اول کی بیاک کمائی کھائی اور س قدر فیرت دار
وہ اولکیال تقیر جینوں سے کا بج کی بمدردی میں اسپنے سن کوان سے دامول بی نیام کردیا ۔

(۸) لندن میں دوشیز دار کیوں کی انجمنیس بیں جو میں کرتی ہیں کہ ہم محک تمیس کریں گے و
ہائی شنق یازی اور دوستی و آمشنا کی کے تعلقات اُن کے آصول وقوانیں کے خلاف نہیں ہیں
شہور یہ اُن کی جدور اِن کی یہ بے تواشا جوک و دخوا برشات نفسانی کا مدارست قاء فرورت
باصف خوا بہت کی حد تاک بہیں رہ کا بلکہ جنون اور دایوا بگی کی حد تک بھونے جکا ہے۔ اور اب اُن

تشهوت پرسننول کواپنی شهوت انی کے سلسلیس عورت معرفیلا ایسیان اور حیوان کی بھی کوئی تمیز ا باقی نمیں وہی ٹیسازگرافٹ تھٹاہیے۔ لتمردون كبيطرت مسل تمنكفة والمنهمردون سكه ببعثه انطه كلب بس سوسا يميمان إي اورازيج اركان اورمر مرست بازا رك شهرساه رلفنگر تهيس بلكواسكولوس كساستركرج بركورى اوراسكا دُمط، مامشر عفرات بين ير لينه مرتب اورانن ارست فاماره أشما كركمس الأكون كو يهانش ريت إن " (محشر خيال بلي - بون ١٩٣٥) أكنواق كمتعلِّق لكتاسب-°° مِهننْف نِسوال کی حالت او بِعِمی ما گفته به سهیجو عورنفی عورتو*ں کی طرف بیال گفتی ہی*ں ہ بربخق سے زیادہ تختہ دشنق اپنی قربیب ترین عور نوں ہی کو بناتی رہتی ہیں اورایسیونکی تعد**رہ** خطرناك در تاكب زائد بير " (محشرفيال دهلي ويون محتشدهم) يهانتك توميرانسانون تكب تفي - آگهانورون سينهون اني كم تعلّن الحقاب الوایش نفسانی کے بُوراکر نیکے لئے دِنسان کے جاسع جا نوروں کا سنعمال ایکالیوں خِنست ب كروس ومذاق سليم كواستيفراغ بوسف نسكتاب ميدهاس كندكي فاعلى حياليت بومرون

مین توکم ہے مگرمتند وڈ اکٹروں نے جن میں سے دوکی پرکیٹس اعلیٰ گھرانوں میں ہوجھ سے رور دیکر بران کیا کہ اس مرکست نجید نہ کا دجو وصنعت نسواں کے علیٰ گرانوں میں نیاد ہ سے بو خاص تیم کے کئے اس خوض سے بالے دہنی ہیں "

﴾ البيرة باركم وزميب أيك كتّا خارد خاص إسى غرنس توايك عورمند من كاهول كفا قعاج مين

ده كتول كوسى كام كيد التي سدمات تمي " (محشفيال وملى بين مصلة) أصعف ديوليت إورامراض إلى خليبت حركتول وربايف بيور كايدما خمره يذتى صعف فوكت ديوليت كافقدان اور مختلف امراص كابيح مسبر بيناني انقلاب يربورنن سينقل كرتا بوالكه نتاسيه مردميدن كى دينك التف والول كاحال العظم اوجن كي سين عورتين فابل اورمردميتت مع واليشويرون كي ملاش من دريد رعبتكي مجرتي بين . مكروه شويرنبين ملزجنين رجاميت مرنكى هو- أيسى عوزنيس جرتمني مين في مهزاره ١٧ جرتبيا نيديس في مزار ١٨٨ بْلَقَال مِين في مزار ٠ هسوئيطرزلين ين بن في مزاروه انگلستنان مين في ميزار ٥٩ فرانس مين في مزار ٠ ١ جنوبي المركيريس في بنرار ١٩٥١ بين " (انقلاب الابدر- جلدمونميرسا) د باغی تندینی اِ ان فیش کاربور اور شبوت دانیور کی فراط کاونز نامکن تضاکه واغ قبول شکرے ملک بی<sup>ری</sup> ار میلے داغ ہی کو بیکار کرتے ہیں بنورات دی در لائندن ، رکتو بیشنا ، و آسطان ہے . فتورعقل وماغ كيسبب وبواتكي كيدريفنون كانداد بجيلي جيسال نعداد المجاني سے ترقی کرکے ۱۱۵۲ ہزارتاک پہنچ گئی ہے۔ اور سال رواں کے شروع میں ۱۹۳۸سالا تك بوعلى بي ي (اخباريج - هرنوببر مناهاع) ئىسىت بىسارى<u>ت ي</u>غود ماغى قۇيارىس كىي قىسوھىيتىت سىسايىسى عيماشىيون كالىزىكاە برزىلدە ۋۇناپ چنانچون متمدنوں کی توت بصارت کاحال بانیروسرجنوری مش<sup>9</sup>ا یا کھنا ہے -"نازه اعداد وشارم ظهرين كراح سيدس إرتبال برطانية ففي مين بياس لا كحانسان ميناك قر تھے اِس سال اُن کی تعداد آئٹی اور نوٹ کے لاکھ تک پہنچ گئی ہو گویا آبادی کوہرائے آ دمیونس

ایک پینک کامخارج ہے۔ضبیف البعروں کی روز بروز ترتی ہورہی ہر ارتج یافرور پی السامی بعد کی دوسری *رپور*ٹ بہہے۔

<sup>"</sup>با بِنغا دَمِيون مِين بهروس افراد مِن ڇار ضرور عين نگ لگانتي بين . اور د و کو اور کھي لگانيکي ضرور ر بنی سب اور ۱۹۸ برس کے بعد نو تفریباً ہڑخص عیناکہ کا محتاج ہوجا تاہے۔ اِس ماہری كالِتَّقَانَ بِيوجِكابِ كربرطانوي آبادي كى بصارت رُدنرُ درُهُ مِثْ رہی ہے ليكون اللہ علیہ مس برطانبه سي اس مقدم نسي سي امركيه ين ضعيف البصور كي تعداد برطانيه سے تیادہ ہی ہے اور جرمنی کا نربر سے ہی بارها ہوا ہے؛ ( جے - ١٧، رفر وری تراعی) يعرصال تهوزير نيتس كيسلسليس متقرن أورب اورصورت ابسندعبه مائيون فرروحاني حقائق كوفنا كرنيك ليرومادي كارنام يبيش كيئريس امردنيا كوتهزيب كانام لينرأن كي طرف مبلايا أن بترارون من مسيعطور مشت نمور ازخروائس يرجبن أمور ذكر كئي كيين وخوداً نبي كه زُبان في قلم كاتمره مين- رُبَوَها في دائره مين نوان كارگذاريون كااثريد سه كريُوريكي نفوس كي روشتي بجائ يها وغِرت عِفْت وعِصِرَت بْقُولَى والمارت اورضيط نعس كريبي الى برغِرتي بركارشي تواني ؛ ورنف بأبي قلاطنوب عرفا إلى بوليه لكى اورمادى اثريه بهواكه تم د نا مرد بهو كُنِّهُ - ا مراض كامنح زن لكبركر دمآخو سیس فنورآ گیار آ تکھوں سے اندستے ہو گئے جس کا انجام یہ کلاکہ نہ روح کام کی ہی مذج شم بي كارآ مر بهوسئ - اور مالفاظ ومكرمه عضابي بالفراكي ندونها بهي درست بهوي -

بقول میت ر (بتعترف بیبر) ع

" أنبين توموت بي *أي مشيات عبيك*"

ان تعک عیا رشیور ہے تھرارق م کی تہذیب کا قدنی انجام ہی ہونا نخاکیس طرح تہذیب نفس تدبير منسيف كيرودي إدافاه قيول عرباد وي تحي أيسكيس نيادة تدبير منزل إن براعالبون معتباه بوجائے بیٹانچہ ہوگئے/۔ کیانامرد خانگی زندگی استوار رکھ سیکتے ہیں بہ کیا عیاضوں کی بیویاں آن کی یا وہ بیوں کے بوسكتيس وكيا انرسص كمزورضيه ف التياغ اورف وتدموسيت إنسان معيشت منزلي مين ف نسوال كي هيفي مسرتول كاسهارا بوسكتين بهركز نهيس - نتيجه يهروا كالن تتميّن شروس مي گھربلد زندگی کا پته نه رہا-ہوتنلوں کی کوٹھریاں اُن کے گھرین سپر َ **جائی عورتیں اُن کی ا**زواج ہیں. بآزاروں کی میل ملاقات ان کی معاشرت ہے بہوتھ دیکھے کی ہنسی اُن کی خوشی ہے۔ اور بنآوت سے دانت کھولدیا آگا خلاق ہے۔ اس لئوند خاوند کوبیوی سے واسط ہوتیوی کوخاوندے رابطہ نة اخلاص باہمی ہے مذہ بیر مراری ورنگا نگست - بلکہ بیوی محف شہوا فی غرا<sup>ن</sup> الوَراكرف كاليك آله وإس ك جب مك جندبات موسوت بوش يربس رمشندُ وحبّيت بعي فائم سے اور جب صراحی خاب ہو نئی بایداغ اص نفسانی کسی دوسے فدیعہ تو تعسیر ہونے لگیر حبب ہی زوجین میں مثافرت ہیں اہو کر تفریق کی بنیا دیٹر جاتی ہے اور طلانو نکی بھوار ہونے لگتی ہے طلاقوں کی عمرار اس بڑوریٹ امریکیس طلاقوں کی بھی جرن انگیز ترفی بوری بر میران انگیز ترفی بوری بر میران انکوس - هسارم شادیال بهویس اور هام ۱۸ طلاق واقع کی تمنیس

۰۰ سرس ه شادیان پریش ر اور هده راه طلاق واقع کی گئین ر ظین*ور*س گویاطلاق کااوسط بعض عِکموں میں · ۵ فیصدی اداس سے بھی زائد مکسا پہنچ کیا ہے ۔ جس كے يمنى بى كەعور تورىس بېرسىيكار طابى ئىسىنىڭ طابى ئىسىداللەق توردە بىدائىي بىرى-دامد دوني ١٩ردمسم رسم ١٩٢٠ ع) بهان دِلفرسِيننا دِيونكا انجام بهجنين دائشهن اورسندن ان باسينے اولاد كو بمهاط ميں نیں جو نکا بلکہ ترقی اور تر ذہبے اعلی ترین منازل پر پہنچے ہوئے نوجوان او کوں اورائ کیو کا بجاح كؤمط شتيجي قاعده كمصطابق خوب يجريهال كركياتها يأن غيرمهزب اوربيو قومت مشرقي مارياب كي كي بوس الكل الميس واس تدفى عاكر الكساس المراكل مراز الفل الجام و وسالة ہیں اور شایداسی کئے ویسی مالاک میں اپنے وزیم سادہ تمازن کے حیار پر بھض بھا تی مزی کے در آبیال عطلاق کا اوسط فی ہزارایک بھی ہندی ٹرتا اندریں صورت شایراس تهذیب وتراس سے یہ بربرميت بي بهزار درج مبهر بهوايس ليئه يرحه أيب بملح اوران بربيب انتها طلاقول كي للخليل مغربي شدّنون بي كومتبارك بهول. أورمكن ذيلي يرنال مرمكي اقيارجه ومكن يورث لينتشب خالئع بهرتلير الختاسيرة لتعلق عيس امريكي عدائتين طلاق كم فعد المند الإلى مطرح شعاك النيس أبانهم كيسي وومر مقدمه كييلغ وصت مائع كلى وإس قهم مكم تقدمات في تعدادا إلى ست ايك ال كريد

٣٨٠١١ ناكمهولي " ( ١٥٠ ددي - ١١ فردري المالا ع) ببرمال اس ست بورد کی فانی معیشت اور تدبیر نزل کی عیشت براوری رفتی مجانی بے كە ترن نے أس كوكونسى ترقى كورسية كوداستى يى تعابير منع حل كالمجواس عيّاً بشي كے توش میں مرو تونامرو ہوستے ہی تھے ليکن عور تول كيائے ہر تف مُوشُ وَمَعْفُ الْمُطُولِ (منع على كَيْسَخِ بَعِي تَيزي كبيا تدافقيا وكنَّ جانب للَّه - إس المُتعَانَ مُالك كى منزلى نندگى كاچىل يەنكىزان بىركى يولىن مەرداندا يادى كاجوچىد نامردبوچكا بو أس كى عورتين تؤمردوں كى ملاش سى مركزدان بين اور جائين نامردنىيى ہوا وہ أن تعك عيما يثنى میں لگ کرانبی بیویوں سے بیزارہ اور طالاتیں دیکر اُنہیں گھروں سے بحال رہاہے اِس میمالقٹ چورتیں بھی مرد دن ہے فارخ ہیں ۔ بھر وطبقہ اپنی ہو یوں سے نباہ بھی کررہاہے تو**عور توں کونٹے ک**ے نتنع بلايلاكرداس كيماس كي حورانول كابهذا مدمونا برابريت اورظ بهري كرجب ن ومردكاداسط بى قائم شەبديا بىر توبىكارى ادرنامرادى كىسا قەتوائس كا قازى تىجاس كىيداكيا بىدىكتا نغاكونسا بريا دارى شرح كيف ملك چناني يى بوا- يانبر-١٠١ منورى سال المرع تكات -بردائشوں کی کی "فرانس کی سرکاری کونسل (چیبرا ف ڈپوٹیز) کے ایک مبر نے ۲۹ نومبرکو ابنی عال اور فصل تفریریس بیان کیا کرفرانس کی آبادی جس تیزرفتاری کے ساتھ تعظیم ہی سبت اسركالانمى تتية تكلناك يركيهي روفك بدر الك بين مدفوج كيلف سيابى مطاطحان جازراني كي لي كوي ملاح اورة بوت كيائ كوي كاشتكار ايس تقرير كا والدوس كر أيك طالوى صهون كارجوغالية مسوليني ب ايك اطالوى دساله ين عن ي كرو اطاليكا

كما حال ہے بالمستوس عنى ولادتيں ہوسكى وه سنت شركے مقابله ميں بندر ١٩ انبرار كمين اگراسي شرح سے آبادي تقيتي رہي توجو حال سوفت فرانس كا ہے وہي ملكائس من وترانلي كابوكرب كالسيد اور كيك الى يرموقوت نبيس فرانس اورج منى الكيور كم سائسيج وخربي علاقور كاحال يدب كرديهات أبرت جات بي ديهات كيسارى المادي كين فيجكر ليس برس شهروس بيريلي آمهي سهاور يشهري آبادي استنالي اور قوى بودكشى ين يش ين بيت " (اجاريج ١٨١ فرورى من المايخ) فُلاصديد الله كرتند أن كما الكول في وسأبل تدان بين نهاك بوكرس طرح تمذير في وكو تباه كيهااورطرح طرحكى بداخلاتيال اورأن كئنتائج برايين سركة إسى طرح تدبير منزل اورخاظك معيشت كوبمي برما دكريم طرح طرحلى ناياك بداعماليوس ادر برحاليون كامخرن نبتكئير - إس كنا تهذيب شائبتكى كے ملن بانگ دعووں كى حقيقت فراننى داعال اتوال سے واضح ہوگئى۔ بسياست ثرن كياؤل آنب نيسا جزوبياست مُرن جرجب تحسن يرمكى اُننا است يَحَظّان جان ومال - أمن عامه مملكي سكون - فوتى نعليم وترميت مستعمت وحرفت اورآسو د كى وخوشحال غيره كة تمام ابواب آجاتے ہيں- مادى اقوام نے جمال اپنى تهذيب ندبيرا ورس مُع شَرت كے آوازوں ست گُذرها لَمُ كُولُونجا دِبا تعا وہ بسیاست انی اورس سیاست کربان ما تاکے عو وں سے بھی توزُّشورُ بر پا أز كها ب ليكن برچزى كابيابى دناكامى أس كالتجه بُرسة تنارنج كم معياد سة بليم كياتى ب لەمچرەا نە داردايتىن نىورى ياكى مەلك*سە بون ج*ادِتْ كىم سەكەردىن كىئىراس كئىم بىچى ئورپ كى سام سِيماسي چالوں كى خوبى وخرابى كوائس كے شائج كے درايسد باور كرنا چاستے ہيں-

تَدُّن جديد كے وہ چكتے بهوئے منهري تارخبوں نے دُنيا كى انكوں كو جِكا چوند كرديا بي انكوبؤه حكويتون كى نهايت بى شاندار روايات بن كوات كى زبان ميں تؤمّى بعدردى. ايشار- انوت-مَسَا وامن - عَدَل - رفّاَه عام وهُره كي خِشْمَا عنوانوں ـ مرايا جاريا ہے كيا ہيں؟ ادام علمّه اورسن معاشرت كرائتك فيل بين لثرت بزائم إصداقت كيسا غرج انتك غوركبا كياسية أس كي قيفت بذكلتي ب كروده مياست كمة ببراتره صفدرتندُّ ن ترتى كزياجا ماسيهائسي فارجرًا لمُ حِبِواً نه واردا توں ملك وادت اور فِيمْرَ عَالِمَ واقعات بس اها فدورنا جاتاب اور دنیا تهای کے کنارہ لگتی جاتی ہے۔ جنانچ خور متقرل دیا میں جہاں اِس ترزُّن کا افر زیادہ ہے اُسی قدر زنباہی گؤیر مادی بھی زیادہ ہے۔ ترزُّن کا سست براكهواره اورمسنشرا امريكه يهجس كى مادى إيجا دات دنياكو ورطة جرت يس غرق كريسية میں۔ اس کے متعلق روز نامرڈیلیٹلی گراف ہم راگست مشاہیئے بیان دیرہاہے ڈاک، قبل کی بہتات النائن میں نئوانے دائے اور ڈاکو مول کے ہاتھ میں بڑجانے کے جانے اخىالات بىن نىريارك بىن أن سے ١٩٩٨ زائد مِن اورشكا گويىل لىمكانات وگذار برگنون. شكالويونيورسى شعد فن تقيفات جرائم (كرنا يسرب) كيرونيسرواكرا السط وولز كريان مصمعلوم بوتاب كسال كذمت تمام مكدس صوف ايكسال جمائم كانعاد حسب ذیل دہی۔ قتل ١٠٠٠ البرار ، وأكه ١٠٠٠ اللكوم يوري اورتقب في ١٠٠٠ ره للكوم حتى كرمون وزير مين مركبين محكر جرائم مهاأرب رويي حرن بيوا اورأسبريمي توليس كي ينفرار

کم خبیسا ل کیگئی بس سے مگومت کواکوی در دو پیدار معانے کی فکرلاحق ہے ۔ قاکشہ دہو منہ بیس نے جولائی شاکا یہ وہیں امریکہ کی اِس نعذ بیب جدید بہر سد فیل خیالات کا اِظہار کیا ہے۔

"سال بسال تناسی جونوفناک داردایش بهرست کیسا بندتری کود بی بین ده بهساری اَمریکن تهداریب برایک به نما داغ بین جُرائم کی نوعیست دور بَروز بیدیده بهونی گئی بیشت شراع رَسانی مشکل بیوی جانی سهر محلاهای مین و محفر قبل بی سنت نوفناک بهوی که جن کی نظیر جرائم کی بریخ بین ملتی محال ہے یہ

ميدانداد وشماركين مخالف كالزمات نهيل بلكه خود هاومست المركد كي سخف يُه الميانية من المركد كي سخف يُه المينية ف كي شي كرده اين جس كو تحقيقات كي ليكرما خدا بطره قرركيا كيدا تصالوج من كوم الست المست المساكدة ميس دوزنام ولايل شملي كرون من دن في شالع كيا -

جمال ہور بوں سے آعدا ووشا العام وں ناک ہوں قبل نفوس کی مفدا دلا کھوں سے تھا اور موال موں سے تھا اور مولا کہ دن کی نعدا دلا کھوں سے کم نز ہو آئس ملک کے دکمن عامدا ور تهدا دلا کھوں سے کم نز ہو آئس ملک کے دکمن عامدا ور تہدا دلا کے در دوی کا کہا تھا گا تا ۔ اور کچرجہاں بونسا فی صور توں کے ایسے در زوں اور کچرجہاں بونسا فی صور توں کے ایسے در زوں اور کچر اور کھیڑ لویں کو صحیح منعنی ہیں جہتے رہا نے مال کی ایشاد دوہ کا در دی ہی کا تنہیں ہلکہ اور کچیڑ لویں کو صحیح منعنی ہیں جہتے رہا نے اور کھیڑ لویں کو صحیح منعنی ہیں جہتے رہا نے اور کہا جائے تھا ان کی ایشاد دوہ کا در دی ہی کا تنہیں ہلکہ

عقلمندى اوردانش كانجى كيا تُعكا ناست ع جرداوراست درد يركر بكفسا پراغدارد-سلوجديدادر جملك كازهت بيسرن ليك بي شدن اور ليه نازمان كيرائم كي پيرماله فرست بريقته يُورب من تهذيب وندن كه مام س كيا هورم سه به نود بها ندازه كريدنا پاسه - ع " قياس كن زگام شاي من بهاوم!"

انفادى طائقة ون رقوس و قرائس - برطانيد. ولي سامريد - جابيان - دوآنيئهمرويد بلجيم - بوزان - برطان سائل الكورت الا فرج جاد كروثراكيس لا كوائها مي الدوروس و المردوس و المردوس 
بلسهرار بوتار بهوناسب- ورج نفسو عارمارج مستنظری) پس جوتردن بهر مرمنت پر جنگ اورنشل غارت کی تیار بون بین تیره تیره بزارر و پید مرت

کرتا ہواس کی سیماست مدن کی خوبی کاکیا تھھکا ناہیے ہے آجا کے بیجار سے تبنگے راور تباکو مزدر اور تخلّج نیتر و اور نیب آل نظم دستم خوتر بزری اور سفا کی ہیں اپنی متنال آپ ہی سیجے جاتے تھے۔ مگر شایداس لئے کہ بورپ کے ہمذہ نیا کے منظرعام ہرینہ آئے تھے۔ لیکن آج بوربین مطالم کے

اعداد وشارساسف آجانے کے بنائن گذشته نظاموں سے شکر محض طفلاندا ور مبت ریانہ حرکتیں نظراتی ہیں۔اگروہ لوگ رئورہ ہے سبق لیکر ظالمانہ کارر دائیوں کا آغاز کرتے نواس طب میں کچھ ترتی یافتہ کہنائے جا سکتے تھے۔

سائن کانسن کونیای تبهی میرسال گذرب کی مادی ترقی نے نود گورب ہی کا نصف سی زیادہ م

ختم کنیا ہے۔ بظینہ کم الافیمانی منتشہ کے مصائب جوسائٹس ہی کے مایڈ ناراتھار بوٹروں بشینو<sup>ل</sup> کارفاٹوں سیلوں - ہوائی جمازوں برق اور گئیس ویڈرہ کے ذریعہ واقع ہوتے ہیں اعدادیں کسی طرح اُن مذکورہ آٹارے کم نہیں ہیں ملکہ پرجمازا تدہیں۔ ڈیلی ٹیلی گراف ہم راگست منتشائے کھتا ہے

امریکی چیے گہوارہ تقرن وتہذیرہ یس بح<sup>9</sup> بومیں موٹروں سے کھاکر ہلاک ہونبوالو<sup>ں</sup> کی نعطاد مصرب ھر ۲ لا کھ ہے اوراکن زخیوں کی جنمین سیتال بنج یا گیا ۲۰۰۰، مولاکہ ہم رسال شینتھ سنچری مئی مشا<u>ع 19</u> مصر<del>سامی</del> لکھتا ہے

يونزون سے برمادی النظر الله علی میں خاص شہراند ن میں شرکون پر دو اوغیرہ موسور الم

مدلك حافة تبيين أيرين سينعلوم كنت افراد بلاك بهوست بول مح اور ١٣٠٠ م٧١٠ بزار غيرهماك يربيجن مح قداجا في كسقدر تعداد ترخي بيوي بي بو ي ملك إنكستان او دويلر كى مىتۇنول پرابوسال، - سەر مە بىزار دىماك معادىت يېش كەنسادەر مە مەرامىرا لاكەنچى دېلىك. عام كاويون وموادث فيوراً من دى ورلا لغالان مؤرخه ١٠ ربولا في مساوات لكه أسبعه "ایک ال میں برطانیہ میں شرکوں برگا ژبوں کے حاواتوں سے تقریبی آ . . . ۵ ہزار جا تیں ضائع جويئن اور رخيول كي تعادلان مروس الاكسك لكسابحاً سيتي -الرزغيون ادرمجوهون كي تعداد كوي وزكر تحض مرف دانون كويش نظر ركها جائ توسواريون كميحوادث سيفاص فهرلندن يرينن ادراكم لأكلتان س بأروا دميو كى دىزاندمرجانىكا أوسطير الساب- ئىوندل دىمدىيد اور ادى يجادات كى ترقى كىساتى ساتمان وادفكى معى نرقى بورى بيرجانجه اسال كيدومديس ملك وادثكى تعاديره وفيصدى اوغراماكساير ١٧٥ فيصدى كالضافر بوچكاس-ياتعدادهرف أن حادثات كى ب ورطركون برجيف دالى سواريون سي برواعات ریکوں کے الرف جمازوں کے ڈوسنے کا نوں کے بیٹینے کیس کی ٹنکیوں کے سیسنے اور ووَسَرى تَدَ فِي تِرْقِيعِ سِ مِحْمِرُهِ مُكْسِ النّارِوْسَا بِحُ كِي شَمَارِانَ مِحْمِطَاوِهِ ہِمِ حِبْكَا بِمِل (ॐ-मम्स्यितिक्ति كوني ذكرنيس-

سائنفکا بیاد نته قادیب کی امریحال تهمزیب دیمتن کی جگدار روشنی حیامت انسانی کی نادیکی کو دور بیجینی اورخود کشی کی مصورار بیجینی اورخود کشی کی مصورار " مالک متخده امریکیس برسال نخین انظاره بزارجایش تودکشی سے ضائع بوتی ہیں۔
ان آخاص کی جیجے تعداد معلوم کرنے کا کوئی قدید نہیں ہے جفو آخ خود نئی کی کوشش
کی مگرنا کامیاب ہے ہے ، ہم جمانتا کے علوم بوسکا ہے ایہ وں کا شمار ہی تنہ نزار بلکہ خالب فائد میں ہے۔
نامئر ہی ہے بینی ملک ہیں تقریباً بچاس بزارات می (برسال ایسے دیکھتے) ہیں جو کا دمافی توازن اپنی جگر دمافی توازن اپنی جگر موصوف محمد ہے۔
توازن اپنی جگر برقائم نہیں یہ

المربكه كي المستوشهرون بين برايك اللكوا بادى بين خودكشى كرف والون كى تعداد ها الله المادي الله المادي الماد 
بلندعار تون كى چينورست كودكرجان دين والدن كى برعتى بهوى نغداد نيرايي باشار واقعات جن بي عودتشى اورقتل بالهم ملى بوست بون اس شارك علاوه سب يم تيم كفتاسي -

ان (خودکشیوس) میں سے بیک کثیرتعداد کی ذمر داری بڑی صد تک خود سوسائٹی کر سے كيونكر بهارى تمذيب كيكن م غائي وفروشي يرس فرايي كي جراب اوراسي سوده ابترى بریدا ہوتی ہے جس سے بجنو کے لئے آج کل ہزاروں او می جارونا چار خودکشی کی راہ انعیار کرتے إلى " ( لشريري لا المجسعة) (معارف عظم كله و نمبر الكست المسامة) غوض موجو ده تغرب تهزيب منهرب اتنابكه نواپني مملك خاصية ول مسيفيرا وتياري طوريراور لے اپنی فربیٹ بیزاور وصوکہ دے صورتوں میں تم مجھا کراماوہ کو اختیار سے انسانوں کوزنم گی سے ہاتے وقع ق برجود كريسي بين اوراس طرح متمدّن رئيا سبتني جارہي ہے-تدين جديدكا أبجام ادرعال إبرهال جرائم ووار دات ك اعداد وشمار لو تومني ن مالك ك امرعام اورایشارد بهدردی کی حقیقت محلی جاتی سے ادر حادثات کی گنتی کروانوسکون و عین اور زندگیوں کے ماشوں وُطفئن ہونیکا اندازہ ہوجاتا ہے۔ اور غایاں ہونا۔ ک*ا آرعیسا بی اق*ام فرادی میدانو ېر فتح پاکرروحانيت کوگيلانما نوغودانهي ک ما تيات نے اُن کے سائد کيا سالوک ۽ بين ناکه قدمي او نسلى خودستى كى بنيادى إس طور يريض وطاكروس كرقوم كوابنى زندكى فائم كرنا يائسته برقرار وكانا ىي دشوار موگيا چنآ ئېرىند تورى ئىياننى كېند دەمنىيەت چىنى تونكاح بىي رىنىرد تىرلىكركىرى بۇئى جس سے تولیدانسانی کاسلسار چاتا تھا جیسا کہ یورب کی دوشیزہ لڑکیوں کی انجنو کے جمد نامی

صاف تبلارب بين عَبِرَو على وجوربذ بريمي بهدية وه اس العُيُولي كاذراج السي السَّكِ که اُنہیں طلاقوں کی کشرت نے ہامال کردیا۔ بھرطلاقوں کی زوسے بحل گئے 'نوائن کے نوابیدی نتائج كوبرنة كنطول دمنع على كي زابير ني سوخت كرميا ، ورْجَواتْ م مهلك جال سے محكر توزير بالتنهر على بهواا در كيج لفوس إن عبا شور كي على الرغم وينا بيس آ كويسي تواُن مير <del>-</del> الكهور كولكى بالمنى معنى قانونى أمن كالمج ينتل عارسه اوراردها وي وارواتون سف سنبعال لیا بیرج اس سے بھی ج نیکے تولا کھوں کی نعداوییں سائیس سے پیکتے ہوئے آتا رہ كآرخانون يشيئنون ـ رئيل ـ موظرا وربَرَ في - لائنون كي بييط بين أكز تم بوركنه بيروبَرُخب اسے بھی بھاگ بچا اُن میں سے کڑوڑوں کو تھوڑی ہی تھوڑی مذہب کے وقفہ سے محکمۂ جنگ کو قابل فدرسائنسي الملح وربله فالش يشين كنول وتبريا كيسول فأردا والاروب وأقفلول كي كوابول اور بتوانی جماز وں کی ہے بناہ ہم یا زاد ں کی کھلار بال نمٹنا ٹی رہتی ہیں اور ٹیوان مهلک جمہیب و سے کے پاکرداد عیش دے بھی سے ہیں تووہ اپنی عیاشی کی ہوسناکیوں اور دسال عیش کی فرط سبب طرح طرح محيام اعزجهاني ونفساني فتوره الخديفية خنالبقري ناموي آتشك فجيز كارمي بور الكارسية اطيناني المعلكان وتنويش كاشكارين وكانجام كفزاكاركى ياخودكشي اوراضاف أرا ہے اوراً گزان سیاری آرمنی و ساوی آفات پن کلکر کچے ہوگ تقیع الدّماع اور قوی البدن نمٹ بھی لیتے بیں تو دہ رات دن اپنی ایز نازا بجا داست احرسائلی موشکا فیوں کے بیج وخم میں گرفتار رہتی ہیں. جن كى بروات أنبى كاكتبه عناهت عنوانول سيختم بونار بهناب إنساني بيراوا والانسار ودبوتى ہے پیر گھٹتی ہے اور ملتی ہے اِس لٹران ساری تد فی گرائیوں اور سائنز کے کارنامو کا حال والفطار

يس ينكلتاب كرقوم كاليك عصدم تأربتاب اوراياس صدلت مانتار بهتاب مايك ويقسم چوران *نز کرتاب اوردو سالین گردین جه*کاتاب اوراس طرح نهایت همولت اور شکوک شخ كشتن ومردن كى گروانىر جارى ئەبى بەر بوڭشى اورنوڭشى كى دەشن مثالىس چىتا ہوتى رىتى بين بس إسط من اورمر في ما فساد بهيلا بجيلا كرخود بي أس كاشكار سبننه كانام تدّن - تهذّب شَاكْتُلِي آيَتْار - إِمْدَروى - أُخُوة مِنْمَاواة - عَدَلَ - رفاه عام وغيره ركم بيالباسب "برفك رثام نهندز فكى كافور يس كيا كافران فرنك كى مادى مساعى يريمين و مقوني بين كى طرف آج عيساني قوم نميس بلكم يمادس يروش خيال جكوبلارسيور عكدالبي ده روش خيالي ب جس وبه شائم برعال، محرم فلك أرون وفي اور علماً وسور كما الصيح سخت من بوست مين انتقى مَلِّأَإِذِم قَائمُ كِيامِا مَاسِهِ مِنْ مَنْسِيا والله فربهب بِرأ وانست كسيه جاتي بس. تُعَمَّا بُعت كشعائركو سرنگور كياجا تاب وتفوى وطهارت اوردنيايس مخاطان زكى گذار ف كوشاكدنى كها جاناب اورهفرت صلى الشرعليه وسلم ك للسئي وسئة اخلاف واحمال بعني زميب كولغو - مانع نزتي اودخل تلان بتلايا جا الهدي كيون اوركس بيتير به اسسا بنسي يك مكسير العبرات كي حقيقت فوو سائندانوں کے بی اعتراف سے معن علی ہے۔ سائن وسائنفا كان الميرتعض أكرأس سائنسي كرشمة دائ سي مرتوب بودكه كلي بدور فعلي بدور فع براج مع مای کیا کہتے ہیں؟ اہل تورب بداوادہ کنے کی جرا ت منیں کرتے تو کم از کم سائن الا سائنافک ابجادات كيفرورت إسدرجوين فالهركرة ين كهفايان أي ترقي كالحديد بعي اتناهروري مرمويا الرموة مساوى درجيس الماكريل بكرائي موتويدسالمنى ترقيات بمي اين درجريس ناكر برملك مرف زمب فردیات زرگی کا دارمول علی داسلام کوشوره دیاجانا ہے کر آفیس اکنس کی تعلیم
ایش ایمان کی اور مرکی کا دارمول علی دارموں اسو تعت اکستاریکی اور مگی یا تی درمی جب ایس مسو تعت اکستاریکی اور مگی یا تی درمی جب ایس است کا منافظات فتنی می گرایس است می دارموں نے اسلام کا منافظات فتنی می برنگر آمست کو دومری اقوام سے صدی کی برمائنس کا قبضہ موج میکا ہے۔

زادگی برمائنس کا قبضہ موج کا ہے۔

مسكمانورك تامة تنزل سائتلفك يجادات سيخرى كى بناربر سے در فرو بھى تورب كى طرح أج برمر افترار بوستے تجارت ان کے قبضہ میں ہوتی۔سامان زندگی ان کے باعد میں ہوتا نہیں لک مامَنِي ترقی میں منشار فداد ندی ہے جس وارج تک علمار فاقل استے جلے استے ہیں۔ قرآن کریم کی مسينكراون آيات عناصرار بعدمواليه زللانذ زميق ادرأتهمان جآمذا وشوترج عزص ساري كائتات کوانسان کے با تھوں میں تھ بھارہی ہیں اس اُس نے کو بروسنے کا مذلانا اور مادیات کی تو توں ادرمنافع سي والمرابط مرابط من الوياكلام اللي كي تصديق وي من والكش موجانات اوراس كى حدورجە بىر فقدى كرناسىيد -اس كۇخۇدىت ئوكەلمىت مىلىدىيالىنى ايجادىت كى ترقى معاج بكرف يسلمان أسريم قابويايي أوراسي طرح تورب كواتس كي شرحتي بودي تجارت كواسكي مارياي لوادرائس كى بهند وستان يشى كوشكست جيكر جهان تنزن مين ابينا وقار فالم كريس ناكه موجوده غلاي ے نجات قابل ہو!

به ازیشه وردن اور ایس کاخلاصه بربود ادادگان سالمن کیطون و علمادکود کام بی پی بقی اِس سے ابحار نسیس کربیدایس ول موزی ادر بسی خواہی سے دی جارہی ہیں لیکن کسی مشوکا 100

عض نيك بيتي يريني بونا أسه واجسالقبول نهيس بناسكتاجب تكساكنفس شوره كوائيرعقل اورواتعان كى روشنى بى جارنج نالياجات، غورام بركرناس كأكرن سأنظف ارجادات كيطبعي فاصبتت ديي برجوبنديل واقعات بهم تود پورپین ربر وں کے اقوال اعراف سے پیش کر چکے این توکیا کیربھی علماداس مرجیور کئے جائیں گے كده وكررك كحف كحف عزافات سين شيق بوس براه واست ودان جديدوسائل كالتحرب كري اورسائفى ليت مارس كے ملايد كوسى إن الكه بيت متابع كى الك اين كهي الكه العمال دين و حالانك آج بخربات ك بعد توساري بي دينان ويجدليا كرابي فيراجي وسائل كانجام كيا يوناي لبكن علماء كونوايني فراست صادف س ينتائ بهليهي تظرار ب تهوجن كي دوك عماميس كبعي أنهوب نيها وتهي نهيس كي اوراسي نباير روش خيال نوم كي طوت تؤتار يك خيال أورتنا كم نظر" مے خطابات سی مشرون ہوئے۔ بہرحال اُنہوں سے اگراپنی فرانست یالب نے مزہر ہے کی تعلیمات کی روشنى بس اس غطبعي نترن كوكبعي وقعت الهيت وي نويه بجائے وربيجا رتھا۔ ليكن چرت اچريج کہ جولوگ کسی جیز کوسفول الیم کرنے کیلئے علماری کی داست کو بجائے مرف بورب کی دمی کے منتفار بإكرت تفقق سائشفا أتجربات كرمتعلق استفدر يوريين فلاسفروس اور فود موجدول كر مذكوره الهامات أجاني كيابعه يجيئ أنبين البيضرتون وانكاركيون يرادر علم اركى تزلك نفري كا شکره اب بی کیوں ، فی سے به آیز ندنی ایجا دات کے نفرات بر کیستعلق ہم نے جیفاد موالے بيش كنيمين وه تويورمين مرتبرون ورقوم برستون بي كيدول ودماغ كا تمره بين مذكرتناك اعلام مے نیالت کا مجران سے گرز کرنے آخر کیامتی ہیں ؟ اور تنجر پر دمثنا یا و کے بعد خوکونسی لیال

ربياتى بينس كانتظاركيا جاراب

عجیب ات برکه و دمندن آولیت تدن کے نتائج بدکا انها دکرکر کے دوئیں اور اُن کے مشرقی برستار مرعی مسئنت گواہ جبست "کی شل محدمعابق اُن کے ظلماتی ویرانوں میں بیبرا یسنے کی فاطر

لب فرراني ممرول كواتها راسته جائي - بقول اخبار تعدق"

" يرجب بنم المربع به كرجب أورب بخران كياداب المناس عابز به والاس المربع المربع المربع المربع المربع المربع الم المربع المربع المست المربع الم

دىمىنىت مرف اسقدر ربجاتى بىكد "أنچ أستادانل كفت بمان ى كويم

جبکہ شاطران برطانیہ میں سے مسرگلیا ڈسٹون نے ایک بھر سے معین قرآن کریم کو اُٹھاتے ہوئے بلندا دازسے کہا

اورجه كر علوم إسلاميد إور مدارس ويذيد كومِر المسلمة العاملة مع مديده كومشارك كرف كي سيم كما تحت الرجه كر علوم إسلاميد إور مدارس ويذيد كومِر المسلم على معديده كومشارك كرف كي سيم مكما تحت الرج ميكاف في كما

« ہماری تعلیم کا مقصدایسے نوجون بریداکرناسہ جواگر دنگ نوبل کے اعتبار سے ہنا کہ ستانی جوں تو دام دماغ مے اعتبارے فرنگی ا (مبنے بخور ۴۸ر جنوری ست<u>م ۱۹۳</u> م توأسونت أبني مرعوث بنيتنول كينزويك شبلما نول كي تمامترتر في ورفلاح وبهبود كاراز حوبنعليم جديدا وركابون كي جِمار ديواري مِي مضم تما. اورعلماراس كيفتنگ خيال اورگزن زوني كه وه ايس لليم يحصمهم كالربينيه كرنے اور قرآن تعليم كے حيات قرب أنزات كو إتى ركھنے كے جُرم ميكن ختار تھے سیکن وہ توزہر ملی جرا گا ہوں کی ڈول سے ہاتھ کرٹ کر قوم کو کھیے رہے اور قوم کے نزدیک ىوقىت يىنغلىم جەرىدىيىن ئىشار خەرادىدى بىن كىكى تىمى جېيرى ئايىن ادر رسانىچىپ يىپ تىھ-بهرَجَاً يُوربِ بس لباسي ا دربار في فيتنول كي إفراط شرّع هوائي اورصورت بيرتبون عقيقت کواُوھیل کردیا۔ ڈاڑھی مُوتِی کے شئے نئے ڈیزائن آنے ملکے نباس کی کتربیُّونمنے منے ذمہ وَارا نہ شان اختیاد کرنی تواسوفست هند و ستان مین سلمانون کی تامتر تهزیب ونزقی کارازاس فی یکی ہی بیں صفیرتھا۔اورعلما ایس لئرتاریائے ان اور لائق ہتمزار میخوستھے کہ وہ ان شاطرانیا و صاعب بجاكز سلمانون كوصلحاء والقياري وضع يرغفامنا جاميت تنصيحتي كهاتز كادفيشنون كي ينت بنيئ صويل مجيء من شار خدا وقدى قرار بالكنين حب لئے فرآن وحدیث كے والے كنے كيكي مُن تَضَبَّر لِقَاتِم کی حدیث کوروایة و درایةً م دو در تغمر*انه کیلئے لیے لیے معن*امین تھے گئےاور *جند ہی* دن بعد خیارا میں عور توں کی چشیاں درمرے بال ٹولٹ کواز واج مطهرات کی سنت قرار دیا گیا۔ بیرجبکہ یورکیا شودی تجارتی*ں فروخ پر*آیش اور سرمایہ داری سے پُوریین شاطر *تکورنے اور بھیرنے لگے* نواسو قدت سلى نور) كى تمامتر ترخى د فلاح ... اېكىپ سى دېي يېن خصر بوگئى - اوراس برزُور ديا چانے لگا كوچېتاك

سودی لین دین اور بربوی بیویار مذہو گائٹ ملمان کھبی ندینے سکیں گے بھانتک کر بوی تھا گا بمى انجام كارنشار خداوندى قرار بإلىئة اوعلماراس ليئة تاريك خيال بينيكروه أن ستودى مقاصد كے جواز بلك أنجاب ميں كيوں تقي أرسى بي ؟ إنس كے بعد جبك يورب ميں قومي عياشي اورنا كارى كى البم كے اتحت عورتوں كى یے جہابی ہی نمیں بلکہ بے غیرتی ہے جہائی اور برائی طروری مجھی گئی اکد بلار وک ٹوک ہرفردان چشهائے شیری وسیرابع سکے توائنونت بوقلوں ہندوستان ہیں عورتوں کی بے دِرُگی ہی تام قومى نزفيات كامركز فرار بالكئ ادرشكره شرصلت بعي عين منشا رضاد مداي طاوب شرعي عَلْهُ كَنِي سارى بين بِرِدْكِيان فرن الآل يت تاست شده بلكواس مِين واقع شده ما في جال لكين. ا دراسب جب ما کا ورن گرکی چار داواری سے مبے حجا با نریابر شاہ اسے دنیا کو فومی نرقی کی کوئی حورت نظرنمیں آرہی ہے۔ بے چاہے علمار کے لئے پیرتنگ خیالی اور تاریک درعی کا ہتھیا صيفل كركے لايا كياكه وہى البير بمي أراب أسك الدائنوں نے بى اس نظر القرون سے فيرالقرون كى تىزىدكرىقە ئىق اس بەجمابى كومبادى زناكارى تېللارسىلمانوں كواپىت بىرى دكىناشروع كىيا يقيدان طرح أج مبى عبكه سائس ورسائله فكايجادات فيوريك القول فروغ بإياا درعام بازار دن برائس کی چکے مک کاسا پر طرف لگا توسیم مضامین اوراسلامی نفدانیف اسی کی آف مين مركزم بن كداب ملام اورسلمان كى ترقى كاراز صرف سائلن ورسائظفك اختراعات مِن خصرت حب من الله نصاب مرارس من سائلنن وخل موجائے جبناک اُس مے تجوات مارس کی چارداوار اول میں نہونے لگیں مذفومی دمانے روش ہو سکتے ہیں مذفوم معراج رقی

پرہے بیونج سکتی ہے۔ بدانتک کا تسی سابق وتیرہ کے موافق برتمام نفت نی ایجادات بھی مشا، ٔ خداوندی قرار ماگئیس اورآج علما راس بخوار یک شیاس تنگ دل اور ناکاره بیس کده مجل سلای انهاك وتعيش كوكيون نعيل بيسندكريت وادرعوام كوأس كى ترغيب وتحريص ديكراس مارعليدترتي لى شاہراه يرأنسي آكے كيوں نہيں بڑھاتے؟ بعرهال قوم كايرطوز على بعي مراً ناسب اوعلما وكاير جبود بهي قديم ب رفوم كادام فرنگ كرشك سے نو صفول میں مجموعانا نیاہ اور شعلی برازام تنگفیای اور اُس کے ساتھ طرز تسفیری نیاہے إس ليع طعنه بأئ د اخواش برصب عادت عبر كرياني الشائد يك بغيرند ما جائيكا كد قوم كرية مام مرعه امسبانسة في واوتعليم جديده ويا فيشنول كي رنار تلي مسودي لين دين بوديا نسواني آزادي ما يمني تجربات مدن يأتكدني أيجادات كنفهي توننها الفاظ كي قبايبتكر أيس ياملما وتأكس فيال كملاسط جائيس يا تناكب نظرانهو في يشهوم ي إسطونه زني ادريور بين نزقيات ي بهنواي كوكهي نوم يحظم دلبصيرة يذفكانس كانبتجه نبيس مجما بلك دماغى مرغوبريت فابنى غلامى اوركورا ته نقلي كاانرضا كياب بس اگراج يمي وه أسي طرزسان كيمطابق سائنطفك بجادات كوعين منشاره واوزى الدفراني مطلوب تعمراوس توبهم إيك لمحركيك بهي بنهيس تجريسك كأنهوت بجوكرا يباكها بربأقرا سے اُخذکرے کچینیش کیا ہے۔ بلکہ وہی ٹیورپ کی ہواجبائے بے بھرد ماغوں میں گھسکریا ہز کلی توانسکی ارنج سے پرک<sub>ھ</sub> تغیر ہوگئے ،چوہندومتان کی فضار میں بطور صدائر ہارگشت چکر کھانے لگے ورنديه لوگ ذَراا يُوضم كربطون جمعك كرسوچين كه أيا في لحقيقت أنهوب نے خالی الأنون رہتے تھے ت محض قرآن بڑھاکرہی موجود ہسائنس کانظریہ دیوں میں جایا ہے ہے یا ایک میصے بھٹے خیال کولیکریفروں

السيس قاران كوبحى بمنوابنا ينكى كويشش كى كئى ہے ۽ آيا أنهول نے قرآن میں سے كوئي چيز كالي جويا أنهيں اپنی کوئی چردانی ہے ہے خراسے ضمراور دیانت کی فیصل پرتھے وارکوات دلالی رنگ بین ہی رغور کرایے ا كه آيا تدّن جديد كي يه تني نني اعتراعات الكيس وبرق كي كشم يسازيان أورب تيهم وبييرول محيمواليدا يا فى الحقيقت بدوى تنفير كائنات بي ونشاء قرانى ادرائس كاايك نقل موضوح بحث يعن عن منشاء خدافدى جاسير خوركرن كيلت يسوال ييش نظر كحناج استكريشينري ندن اورايجادات كاارتقاء آيا تشريعي طور پرمنشا رفعا وقاري ب يانكويني طورير ۽ ظاهر سپاكه اگريد ترزي ايجادات شرعي طور پزشار الني كي مطابق بين سب كي ميمني بين كدين جيزو كاكرنا ادريجيلا ناشر عامطلوب بولوسم جانتوين كواوام کے امتنال تھیل کا بہترین اور بیٹال دور جہ زموی اور قرن صحابہ ہے کہ اِس متنال مطاعب ہی کہ مت لِسان نْرْبِعِت بِراْس كَالْفْب نِيرَالقردِن قزارِبايا بِس اگريه شينه ري ايجادات مامور به وتوفيز القرك يس البيمي اوربرتي مشزى كي وسعت بالمن إسدرج بربهوتي كه عالم بين فأس ي يبلي أس كي فيرملتي منه بعد مين - وربعي كيونس توجمان الشرك رسول في تمام مشروع اخلاق واعمال مع على نموذ قائم فرمائ فنط ومي الرحفرت صماحب أسوة حناهملي الشرعلية وتم كم إركم إيك بخبن بالبك خاني جهازيا ايك ينياكي شينهري سيمصة تبليغ وسكتي ياشي ليفون سيحديني احكام جلد يحاردُوردُورتاك یمیلای ماسکتے ہاسب کی چیوار کرمن الاور اسپیکرا ورریڈ بوس سے دربداس رسول المین کے فطبات بى كمازكم ماراها لم برك قت سن سكتا ابن وسن مبارك وايجاد فرماك ست كماية ايك بنونة عل قائم فرماديت توكم ادكم تنگهل علما دير محبّت توقائم ديسكتي اورُ نهيس بلائتكف سرخسن سر حنت نطاب درمنزا كامنحن شهرايا جاسكتا وليكن وبإن تدصحا ببادرأ يشع إس فكرمين لكسأكنوك

ائس دوركي دفيظهم النان تنقر بملعنتون فارس وتروم كرتمة في تكنفت مثاكراتنين بعي البيضي عبيا بدوى يْبْالْسِ بْلِكْمِ عِلْالْسِانِي رُوكُها يا صحابِكَ نَاسِيًّا تَفْهَا كَرْبِيَّةِ نُوتَمَدُّ لِنَاكِيَ بْزَا دْتْ مِمَاشْرِتْ كِي سادى درائش كى بي تكلفى اورتقليل سياب فيرواس مدار فالمركسة كى كراكر أن ساده مفرات كاكروه اس متمرّ ل وميكبلي وياير كورل نكاية وبقور الهم اوزاعي وهيس كافر تبلائے اور بهم كت مجنوا يجيس بهرحال جيكاسلام كي أس مهارك ودبيرا برناكيس ندن إمادى عياشى كاكوفي على فاكد ستياب ىنىن يىزنالويىم يىيى ئىسسىنىڭلىنە ئىمىغەدرىي*ن كەيس ئىدنى ئىنتىن كومنىشادىغدۇدىدى ياقران ت*قصود مادر اریں۔ بیتیں توریجی واضح ہرجاتا ہے کہ ان سائنطفک ایجا دات کا فقدان سلمانوں کیلئے کسی طرح تترل كا باعث بى نىيى بوسكتا كيونك أكرسائن كافقة إن باعث تنزل ب تويفيناً سائنس كا وجدان باعت شاتراني بهو گااورار كالازمي نتيجه يه كلتاب كرسها ما توس كاودرترتي بي وه بروسيس سائته فاكسائيجادات كى كترت بوراس و مصرت بهي ثابت جيّما ہے كەسلىانوں نے آج زكے مي *وورین بھی کوئی ن*ایا*ل ترقی نہیں کی دکیونگہ اس نگ* کیسا تھا درایتنی *افراط کیسا نھاکسی ایج*ا دا*ت* اُن ك ما عندول ي ورويس عن وجود بإربيس بوئس) ماكه يريجي لازم أناب كبضوصتيت سأم قرن اول ملمانوں کے لئے حدورہ بیتی اور تسرّل کا زمانہ تھاکیوناکا میں پینڈتی جائٹ ایکاں توکیا ہونٹی دوسروں کرنمذنی نکلفات کو بھی اورالشامشاد ہا گیا ہے ظاہرہے کہ جس میار کی و ے اسالہ کا خیرالفردن جو زم ہے سیاست ونوں ہی کی رُوسے خیرانظرون تھا نٹیالقرون گھیر جائے وہ بینینا اسلامی سیار ہرگز میں کملایا جاسکتا بیرسائیس کوئی ایسامعیا ہی منیر قرار سكتى كدهبس سكدز يعابسلامي قرون بالسلامي أمنين كحرنرقي وننترل كوجا نجاجات بيجوانيك

ده بسلامی حیثیت برکسی رجیس ازم بھی ہو بیسائیس اور اسکی نرقی شاسلامی موضوع کی نرقی ہے اور شاس کے فقدان سے سلمانوں میں کوئی او فی تنزل را ویا سکتا ہے۔ وہ دوستوٹ یا س ہیں کے خبکی بنا دیرسنمان قعرہ است میں گرتے جائے ہیں جن کیفیسیاں کا یہ موقع نہیں ہے۔ بهرحال جب طبيعاتي كارنام تشريعي طور برمطاوت كظهرت تؤكير كهي كها جاسكتا بوكة تأكوني طور پر منشا واللی اور مرضی خااوندی ہیں۔ مگریس سے ہمارے دعوی برکوئی الزمندی پڑسکنا کیونکہ تتحويناكيسي سنف كيطلومب بهون يستع شرعانجي أسكامطاه سيتجهرجانا ضروري نهيس بهوسكتا يبوك لونی چیزشرعاً نالپسند پردادر کو مینا بسسندیده بهو- کفر کاد جو د شرعاً نامُرسی سب اور مکومیاً مرضی سب شيطان ادرأس كي تركات كا وجو د مشرعاً نامر في اور تكوييًا مرضى بيرب يس يديمي بوسكتاب، بيه سارا ايجادي كارخا ية اورسائنسي نظام شرعي طور يرتوم شافي كي قابل بردليكن تحويني طور يروالله كصافح تخلبن كاعتمار سيعين منشار خدادندي هوجس كيمهم كلفته نهيس كيونكهم خلاكح اقوال كي مُكلف بين أس كيافعال كي مُكلف نبيل سكي جانت جيس شرعاً جوار شاوجو كالمسكي تعميل بمبروض بوكى يبكن وكام مكويناأس كي قدرت وظاهر وسيك أن كتعميل كاخطاب هارى طون متوجرة بودگا بسكن اگريكها ماسته كرببرحال ساميس ك ان ترقيات بي يوين كركيه غدر دفيق مقاعبه والمراسو كنظ اورأس كاحتى مثنالون واسلام كمعنوى عقائق كستفذنها يا ہوں اور ایسے سالنظفال کا دات بعرطال تائیر دین کا فدید نبکر بھی کیون طالوی فیس تعمر اس به تو يسوع فسركون كالراكمي فاجرك فوست إنفا قأدين كي اين بردجا ك توبر رُزُاس كي في كالتحس يامطلوب بونالازم نهبس آتا فأركفار كي كفروعنا دادد عابادر سيديل ملام كي براني توتت

كھل جائے تواں كے كفرڭاسنى يا مقصة ہوناكسى حال با درنہیں كياجاسكتا. نَبِس اگرنصر فی تدن كى إن سائيسى ايجا دات سے بھى رَفاقاً دين سِلام كى عنوى حقابين كى نائيد ہوگئى تواسى اِس تصویری نظام کامطاوب شرعی ہونا آخر کیسطرح یا درکرایا جائیگا ، یا یہ کہ آج خرد ریا ت مندكى برمائيس كاقبضد بوج كلب إس الترسائنطفاك سائل ست ب إعنن في برناموت ك مرادن مى مومير منزديك فرورت سائنس كى يمى وى معقول اور يحكم وجنس يتجكه سابقة ئوالەجاستەسەيە داخىچ بۇدىچكاسەكەسائىن كىلان بىي دىشگا فيوسادران سىائل تەراپ بىڭ وُنياكى زندگى يوغيرطيئن نيا كرطرح طرح كفطرون مين بُتناه كياسية جن كارُونا خود يوجد بي وربېر بين توبيرا ج كونسا دانيشمند مو گاجوان مُهلكات زندگي كوفرور بات زندگي ست نعير رئيلي تُرات كريكا ٩إن تهام سائيسي آلات ادر موجوده وسائل تلان **كام آلِ يجزير ني ع**ياشي داوركيها بجلتا بري اوربدني عداش كاحال قورى لطعف كربعار جرائمي حسرت كلفسن كاوركي مكلتا بحبيها كتفعيس كر والفيح ہو جيكاسے - پير بھي اِن معلكات زند كى كوخرور سنانداكى كہار اُن كى ترويج برڙور دينا ہائے نز دیک بجڑیں کے کھٹل درنجربہ کے اتم ہے اُست تعبیر کہا جا سے اور کِ کہ جا اسکتا ہے۔ إيجاد اني تدرّن إغور كرو كه ضرورت محمعتيّ باللبّدينية "يعني ناكّز يريم بيرج بين بغيرجاره كارنهو يا بقار *ہرگزیان آن کی اس میوفو*ت ہویا دقع مضرت اُس کے بغیرٹا مکن ہویا فی ایجا راحت أتس كم سوائبسي جيزت مايتر خدا سنكتي جو - اويظا مرسه كه فيسي جيزس ابنيتيا ركر في بربيرا يك انسان مجبوله ہو گانوا دوہ بُورب کا باشندہ ہو باایت رکا مشرقی جو بامغربی - طاہرے کرآج کے سائنظفاک سائل ہرگزا ساتھ سے تیں کہ ڈنبا نے سائے انسان آن کے اِختیار کرنے برجبور تھے جائیں آج یہ دسائاتعین

جى قدريۇرىب كوھارلىين يەنباركو بېرزىجارىنىيىن - بىرايىلىدەسىنىم رەي كويىنىنى قال يەت ەنفىيا ودبهات كوميته زميس موال ميهوكه بن وسائل كففدان وقصياتي باديهاني زند كي آخر كونيفطرة كاشكار ثابت مورسى ب بلكه الرغوركيا جائے توشا مدخاليس امن شكون كى زندگى بروتيت و دہمات ہ*ی کی زندگی* ٹاہت ہوگی جال زبرت ہو ہم اگر ہسامان خردیات ندگی ہیں۔ <u>الات</u>ے تودیدات وقصهات توفنا کے کناہے آبگتے بیکن دیکہ ایسانہیں ہے بلکے پیمطیئن نندگی ہے تودیس کی ہے ہمان فطری سادگی ابھی تک اِس ما نوں سے کھائی میں کئی تو پیرکیہ وجہ ہے کہ این نام ہما ڈ ضرمیات نندكى وفضوليات مركى كالقنب وواجائ واوكبااني ففوليات كي نهوف سويني مَدايس مح نصاب نافص اوز صلیم محی ہے اور یہی چیزیں ہیں جاکار غصور تہ ٹھر لسنیمیں علمار قابل ٹرنیق ، درلائق دار دگیر مین – سائلفنك إيجاد امند إمهابيهوال كراج سائنسي وسأل بي سك فقة إن ومسلمان غلامي كي فيد مديفكومت بي نيس أبرزين جازيه بيوئيس ادانني دسائل كي غرس اف سي توريا فاتح ی صنورت میں اُن مرئسلاً طے ہے اُس کے اِنفرمیں نئومیں ہیں ڈریڈ ناٹ ہیں ہوائی جماز ہیں اُم تمام تعدنی وسائل می شیمنیں اُس کے قبصہ میر چیں اور آئرسلمان اِن سَمی**ت ا** اُوں سے مُحوَّم ہیں الراياح بنكى جها زور كابيره ساجل مرآ كافرا جونواس كيمياسك وتيابينا بيناميره نهيس جوملا فعت كمرسكح اگرأن كے شہر بر كوئى بوانى بير ہمبارى كرنے لگے تونہ بجز بلاك به دجانے كے اور سى جز رفعارت يس منطقة - ايس لئولا محاله دوع قالهم بيس اورسائينس كارنية رمبية فاتح ادرها كم يب ميمركيا اب بعي منروري 

كى فْلاي إنْ سائِل من مُودى كى بنا پريئيس ملكه بينے فضائِل سے محروميٰ كى بنا پر ہيں۔ مسلبانس محاقيتها دى إبهارى إفتفدا وى تبابى اوميداعتداليان بسكاحهلي سبب بيرخ كريور سيحيد يديد سُنُرُل كَ أَسْباب إسائِل وريدُ أورب الفران جديد وسائل ركيس طرح فتح يائ ؟ بهآرا إساوت يجا - بهآرى ما تفاقى - بهآرى بدمعاملكى - بهآرى بانصافى - بهآراظلم وجد - بهآرى باحيتى -بهمآرى ببيفكري دينفيرتي اورتيماري بهمالت في الحقية سن بهاري غلامي كاسبب بني بهويئ سبع جس الحقوت وخوکت کوہم سے جواکیا اواسی فوت کو پُورٹیے آجک کران وسائل مَرِ فتح پالی۔ بس بعارى مودى لۇرىكان جدىدوسائل سىنىس آئى بلكىيە دسائل بعارى مودى كىسىب وبها میں بیدا ہوستے ہیں۔ نتیم میں اغلاقی اور مالی اسارت آتا نہ غیروں کی انفر مضبوط ہوتے۔ اُلْہِمارا لباس واجبونا اورمقامي ساخت كابهو عماناساده بهور ربائس نازك إزاموس كي سي نهو يخلفات تیصروکیسری کے سے تبول۔ آرانیش وزیبا فیش عور توں کی سی نبو ۔ کفانیت شعاری ہوسادگی الدمي تكلفي موينسونمة عيش مواور علم على اسلامن كي مون كامو تواسكالاري تتجديب كوولت كابيروني كاس بنديهوجائے اورأس كائمرہ يُوريين كارضا نہ داروں کے عن میں (جوشروریات نہیں بلكه خنولىيات كے دربعه مهندومتنا كا واستة مير مشام برويس) لعبئوت نا دارى انتخار كا حس و كارخا أو بحا مست پڑجانا اوراُن کے دمنم کا ڈھیلا ہوجانا ایک قدر نی امریے۔ بس بجائے اسے کہم اُور ب كيطرح سائنظفك بيا داسند كے كارخان كولكران سے مائتسي كوليس اورضو لياسنه لندأي كرنيه بمجي بالفاعده رابئ كريمير سيتتالج لكه بهنيس كيوشاينج لوائن قضول مامان**وں سے بچا**ر خوداً تنی ہے ہتھیارہ ں کو کنداور میکارکر نیکی عی کریں جس سح

بُورب بهج ماس فيطبع عليدت وتبات باجائے جے دہ خود مجی زور ہاہے۔اور م می اُس کی جُوع الارض <u>سعني سكي</u>ں - بير صحيح بركد يُور<del>د بني</del> دبليس اور وُفا لئ جِماز بناكر تنجارت كواپنے الم**عو**ں میں اے ایمان سے سیکن کیا اور رہنے اسپر بھی تعین جبود کیا ہے کہم اپنی زندگی اُسی کے آحددہ سامانوں برڈ الدیں اور یہ فرنس کرنس کے اُپ ٹرنگی اِن سامانول کے بغیرمحال اور موست ہم ؟ ایسی قبطر می تاریخ لوخروريات فرض كرليذا تودايك غيطيعي افدام بير. مهرحال خزرت المنس كي يبش كرده وجوءكس طرح بمي اثبات مرتفا كيلنه كافئ نعيل ور كه وعانكارول كي ص زيك ينتي كوسامني وكالأنبين قبول كياجا يسكه واقعات فتجربات أنهين كلية رد كريسهاي - ليب كوني وجرنس كراس سائني نزتى كومقاصد تندكي ميس سي شاركيا جا بوجيه زندگی یا اُسرکل ارتفایه و قورند درو بلکهم توواض طریق برد کھلا جیکے ہیں کہ بیداتری وسائل لینے نتائج يدير كامنا بالساني نندكي كريئ عاداورموجيد، شرم بير اجتكامنا با جانان تدكى محدها حديد مِن من بين بوناچا هئ ميرت بوكرار تصويري ترقى ادر صورت الدائ كوسله في در كامت مسلم وتقيقى تزنى برنكته جيني كيجاتي بيده بهميال زربب إبع سأئل كمقعلان إأك كي تعلبره ترديج سي مكسوسيني كيسبب كميونكرتن كشفيال قرار ديدم عاتي بين اوكيونكرانكواليلي ديجاتى بيك يبرك بالعلامة كيدولت ومترب مغرب كفليم الشار آبادى استاقرار واعراف سي تمایی کے کتا اس انگنی جارہی ہے۔ مسلانور كيلة مقال كيالن ونبائه اسلام كيلة أن كة آسلاف كالقش فدم اورتمورة على في تبيل ف دعبت م اج ان كي ندكل ك شعب غرول ك قدرول بي الوكته بجريب بين م مستريق

مفاردن عنمان وحبدرا بوعبيده ادرابن وف ابن عرادرابن عبّاس كيرأ بويركيا وترهائم كرات أن كوبورب كي عد في وحدول من فن كردياجائ جه اوروه بعي اس قوم كا أسوة عمل فقيه اركيا كيليج وخودهمي أين نمورة عل يت تناك آكر نودكشي كيدواكو في جاره نه ديميني مهو ؟ اورك اليع فالماح و بهبودان نمومز واستئ أسلاف مي اقتي فيمين بي كريم نمونه واست اخيار يرم بور الون وكس فدرجيرت ا در موجب صرب به کرای خیاخوا ۱ اوان میں بھی وہ مشرک قوس جوعلم شرائع اورکنب ساویہ کُللینڈ خالی وربیبره بیر ان اسلاف کرام کے اسووں کی بیروی لینے لئے فالم تصوّر کریں اور فوسان جنكوة درت سفان أسوؤن كي براسك كالقيقي وأريث بناياتها أن ست بريكا مدين ادرمنك إنوام كم نمونوں میں اپنی قلاح کئیں یہ کی کم عبرت اک بات ہو کہ مسر مجا فارسی کا نگریسی وزراء کو ساوگی والواضع اوّ لاامتياز كى لفيحت كرت اوف كت بي-

"كيا تفرُّونًا رَبِحَ عَالَم كِي فَن دوْنشاتٌ خَصِيتُون كِي ن كِيال لاِيْسِ جُنُودنيا ابِو مِكْرِصدين ادبيم فاروق مے نام سے مانتی ہے۔ وُنینا محرکی دُونست أن کے قدروں میں بڑی تھی مگران کے ہنتھاء ؞ۅڔٮۑ؞نیازی میں کوئی فرق مذایا کل نیائی نام مخشول **جاؤ**مگر تهیں صدیق وفاروق جیسی تابناك بهائيل عن نظرتين كي عمرك ياس دولت عيز ارتف مُراي نون المات والمتناجة الريف مُراي نون الما الزونت تك أيني دفعة اركار كوايس بات كى اجازت شدى كررُوم دشام كى مرينرواديول يري نجارا بيا أموط عِجُونا لِيهاسِ ٰتَارِدُ اسِي اوراُس کے بجائے قاقم وسنجابے بین کریں ۔ کانگریسی وزرا ماد کھی اسى ئىوىدېر ھائى بوتا جاسىئے . (اخبار دينه بجنوره ١٩ بولانى مساوله ع) كياتعاكس فيم بركد كانذهى توابني زبرا فزقوم كوساري ونياكية نونوست بهشاكراسوهُ عنا ب

كحطرف لاناجاب اورسلمان ابتى تحريرون اوتصنيفون مين بيروان صحابكوأن يحساده مموثو ے استار و تباک اُن تفیم تیر اور معلک بمولوں میں بھینسانے بلکہ وہنس علنے کامشورہ دیں جنگا عِرِتْنَاكُ مِنْ رُوزِ بروز التَّحُول كيسامية أد بإبور " برين نفارُت ه از كجاست نا يحجا" ويخرما يا تغدامت أرائي عجاز حضرت أعلم الاولين والآخرين صلى وتتعليدوس للم في كراتمتَ س بہلے علی اُسٹے گا پوفرم - ارشاد نیوی ہے -تهاداكياهل بوكا مباتها تنوجوان يمكى كرين كادتهاري كيف بكراذ إفسق فتيآنكم عورتين الادهو جائين كلي رمين عمل لنا المؤليكا كه تعدى كيجا وطغى نساءكم وقالواوان نِسْ وَفِورِ بِونْ لَكِينًا مِنْ يَرِينَ عِنْ كِيالًا وسَدْكَ ذاك اكائناياس شول الله رسول كيه بيسا دفت مجي اللهري فرمايا بال بلكايت سخت قال نعم والشب كيف بكم متهادااسوفت كياحان وكاجبتم اجبى بالبس تبلانا بطورة اذالم تأمروا بالمعروف اد بری باتوں وروکناترک کردوگے ؟ بیرست وستنجوش ولوتهواعن المتكرفالوا كية كدكيا يمي موداس وفرايا إلى للأس مع بحق خت -وان ذلك الكاشّاياسولالله أسوقت ثمها راكيه حال وكاجب تتمرسي باتس نوتبلا نونكوهم فالنعم واشدكيت بكوإذا اور مجلائي ست روكوسك الخ ديثهم كاأرش جانا إي يجلائي إلى امرتم بالمنكر خفياته عوالمعر الخ تقرال عراد رار الى عملائ معلوم مود أعاد فالشراس

برحال ان سائنسی ایجا دان کومتعلق ہم نے جو کچیر حوالہ جات یور بین مدبروں سے اقرار وابتقرا<sup>ن</sup>

كييش كيرس ادرما تمهى إسلامي تقائق مع جركيم وجوده تمدني ترقيات پرروشني والي بيماس كو بعش نظار كمكر خرورت مهامكِن كيرية زكوره دفال سجد كمرورا عدب معنى أبت موت بي اوجس طرح ابنول كيك فالتسليم بس اس الرح غرول ك نرديك بعي وه معقوليت نوي كين اس لفيهاما نظرباب بى دىي سندكى سلمان توبجائے فودرسے اگرعيسائيون بى قرآنى جدوي فورقران بى كے فطرى درجه كيرافسول-ت روشنى حال كى درجواس وش ديبنيدن كواتخست وحانيت وكناره كش وكرادى ترقى اورسائينى موشكا فيال بجي كس توبلاستُ بأنهوس ني يى كياكدوس كوجداكر يجبها في لاشين يرأ كرسة حركانتيرين كلنائغ الأوح اكربيك وندري تعي توجهم بلأرم بعدج كدسيفتم بهوكيااور اس به وصح جبد کوستر منی اور نستندی در مثراندا در بد بوان کے صافوں میں بنتی اور تیکی نسخی إنسانون عبيى لطيف النرج فاوق كوايك أيساكثيف ومرضيا جانور شادياج س كى كوفى ظاهرى اور باطني كل مسيدهي بي منهو لَقَنَّ خُلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي ٱحْسِنَّ فَوْيَعِ بمرتح نثسان كوبهت واجدرت سانجير فمصالابح برمه أس كويت كالت الوسع مي يت كويتويس تُمْ مَرَ وَ لَهُ أَسْفَ لَ سَافِلِينَ الرالزين استنق اوغيلوا الطيالت ليكن جُولوك إيان لا يحاوراً حجي كام كية -اسلام كروهاني ور إلى سلمانول سنيراسي رُزّاني روشني كوماريات مني موكرروهاني وأرقى موتر اخلانى نظام كريركان كياني سمال كياتونتي بهواكه وورو حانى بركات اورماةى تمركت وون س ستغيديهو مئة أنهول في قرآن كرزير ايالية نيرتدان كي بنيا دا خلاق سه يام الصالخترمية شان الدارة من الشناين وياست برقائم ي شور وري كوبرياكيا صلوة وزكوة امربالعرف

بغي عن المنكري ا قاممة كوين عكين وسلطنه نه كي الى عايمة قرار ديا مسارى دنيا كوزيرنكيس كيا مكر تنهومت انئ كمصه ليخ نهميس ملكلات ليفحكه ساري نيا برخا يواور وستدس بإكرائسكي تنهوات اورمطانها ہے وُنیا کو بخیا سکھا دیں ہیں اُنہوں نے ڈنیا اور اُس کی لذائذ کو گال کیا گراس اوکر جام تقالیہ كاليتدهن بنايش اورأس جلاكر تقولي كاجام كرمايس. شهوت دنيسامثال فلخن بهست كداز وحام تقولي روش است بس جبکه انهوں نے دین النی کوسر بر رکھا تو دنیا ہیروں س آگری دین کا گرانمایہ خاریم م وكهكونها كمع مركب برسوار بأوسئ اوراخرت كى منزليس قطع كرتى شروع كيس اوراس طرح اِس شيخ ملعو السي كي مُوغد بين لگام دي كدده ايني سيد تنوخيان بيمولكر ما بع قرمان موركيا ماودينيا كى تمام اقوام ياموجو ده متمترن اقوام كى طرح اسلامى قوم كو يجهاط دينه كى تس بيرل سوفت يك كوفئ بمي طاقسنه مربوتي جسية بكساكه سلرتوه سنيه قرآن كاخرار البيخ مترون بربائح يحاجمانج تائیج کے اُوراق میں اُن کی جنیقت افرور واستانیں نہرے حرفوں میں کھی ہوئی موجوریں۔ اِس تمام بحث کی غرص و خامیت جو سائنٹ یا سائنٹ فلک آلات کے میاسلامیں کی گئی ہو يهنيس بيئ كدان آلات كى ساخت باأنكام تتعالنا جائز بيديا كلينة أن كاسدبا كيفياجانام خطور نظريها بهيس بلكه مزورت داعي مهد في إلرّا في سأنل تدن وفرمت ليجائ اركبي نيك مقصد کے انٹریڈ نہیں تا تعال کیا تیا۔ نے توٹیس میں کوئی ترج نہیں ملکیمقیدر کوئر ہے۔ کو طابق يى أن كى خردرت كامرتبه قائم بيونال بهرمان المهار التاليين أوقار أكلا ستعال ولم والبي تجاً. إسلام كادائره كسي تعدني إيجادكو تبول كرف سے مرگز تنگ بنيس سيكن أسيم قصود مسجي ادرائس كيساته مقاصد كاسابيا وكرنے سينقيناً تنگ سے يس اسلامي مقاصد كما تحت وه تام ایجادات نبهین اُسکے تواعز منورع نهیں شمرات بلاٹ بدھرُورت کی صرفک ہتھال ہیں لائى جاسكتى بين اوغل مرس خردت بى ب جوء ور بخدريدا بهوا درس كربين او كارزيب دوه كرجبكوسوج سوجكرم فودبر بداكريب إس المراسلامي تفطؤ نظرت تدنى وسالل كامرتبراس الم انهیں بڑھ سکتا کے جس حارث کے استعمال سی چارہ مذر ہے انہیں ہمال کیا جائے۔ إس كئيَّ عاري مُكتبعيني في التقية منة أن ألات إيجادات برنهيس للكأنكوم قصود زند كي مجمه سين بريائس دمين بيرسيجس كما تحت باسائل واكات مقاصد كى الأن برلا رُجانب بین، اُنہیں ترزن کے سلسلیمیں بنیادی رنگ دیاجار ہا ہے دی کہ آج آن کے نہونی سے تنارگی ناقص أن كے زسيكھنى وطلبدنالائن اوران كے دسكھانے من مولموكل طبقة بجما تھ رويا كيا ہے حالانكهم فابت كرييك بين كمطيل زندكى كوثترى كسكاس غُلواوران انتهائي وسائل غودركاجي واسطانىين جِرْجاليك وه أنبير موقوف بو-ظا برب كرجو قوم ان الانت ايجا دات كووسائل مجس وروه بعي وفتى وسائل مجعكر تعاصد ے مانخدت ہتا مال کرسے گی وہ نڈان میں فعلو کرسکتی ہے منہمہ و قنت انہ*ی کی ہوسکتی ہوا*سکی الفرسي ببلي ابستانقا صدبر ويوكى اوران ال وسائل يروس كالسي قوم كوأس قوم يرتيا كوناجس كى زئدگى كامنتها مئے نظريهى وسائل تدرن قراريا شيكے بهوں اور وہ اُنہيں قبلة قلب نبا عُلَى بيو قياس مع الفارق كى بهت نازيبا مثال به يه دونون تويس متنا صدر ند گى كرمجا ظت دومتضا دجانبول مين بين كواصول نظام كيمشرك بروني وأن كحكامون كي انتظامي شکل بچمال محسوس ہوئی ہے۔ بهرحال بيزنابت بوگيا كه قرائن كريم كى روننى بس إن دونوں قوموں في دوركت ديكھ ایک نے اپنی قومی تربیت کی اتحت مادتیت کارامستند بیمااورایک نے اپنی قومی ترمیت کے مطابق رُوحانی رامسته بالفاظ دیگرایک نے مادی پالیت پائی اورایک نے رُوحانی ادر يجران جا مع أصول كي دوشني مين هرا ك فرايني اپني لائن كي ايسي بين نظير تر في كي رُوُنيا كي پُورى دندگى مين ائس كى مثال تيس لسكتى -كمال يدابت الايكمافي فالانتاولوس أيهمآل سنة ليكسلطيف الترجينا جائبة وووبه كرايي صمع أورم ركيه وورة اسلاى ي ين تمكن إلى العلمات كودر دوره مي جدة أن في الأريل كيا أربي ايشفواه وہ مادی ہو یا رُوحانی ہرگیر ہوسکتی ہے تو گمراہی بھی ہرگیری ہوسکتی ہے۔ کیونکہ نیامیں ہرجدی صبل کے ساندائس کی عدمی صند بھی لگی ہونی ہے۔ بارہات ہوں یاروحانیات اضداد کرنقابل مسيخالي نهير - توركبيها غذ فلمت ون كيما غرات متقيدي كيما تعسابي صَحِت كيساته مرض - فَعَدَق كِيدا تَدكَذب - إِفَلاَص كِيسا تَدنفان - إِسَلام كَيسا نَدُكفِر - طَاحَت كِيسا مِنْد معسيت - آياَدي كيديانه ويراني ميما آت كيسائه توت - رفعت كيساند يقي عرّت كيساله ولت عبلائ كيسا تررائ فرلى عربى كيساه فرابي فيركيسا ترشر اورفلاصديدكم بغيت ساتھ آفت فکی ہوئی ہے میں میں طرح ہر وجودی اس کے ساتھ آس کی عدمی صدرالام ہی اسى طرح براكيط دف انتقات كونت أس كى ضدكى طوف توجيه والبحى ماذم ب-

إس كالازمي نتيرية كلتاب كرونعليم جهدرجرين مي كسي ال اورهميقت وآث نابنائيكي وأسي وربيس أس كي خدر كبيط رس بي خياً لات كو ملتفيت كريكي فرق أكر بهو كانوبير كراكم حيقت كى طرف توضيكى التفات بهو كا ادائس كى ضدك جاف دِ قاعى شلاً اگرايك ليم إفلاه كه جاف توجد السفانونا كزرسب كأسكي ضعافاق كيطوف بهي ديهن خود بخود المتفت وسكرانها م كيطرت تصول كالتفات بهو كاورنيفاق كيطرت وفعة كاورنه كوئي إقلاص بغيرنفاق كونية ك كال بي نهين بوسكتا - يامثلاً الركت تعليم ك ذريعة م صدق كيطون توجد كريس توكذ بي تصور سے بھی جارہ نمیں کیونکہ کوئی صدق بغیر فاع کن کے واقعی نہیں وسکتا۔ بلکتون، جر کذہ بے شائبول كوختم كياجا تارميكا أسى ورجرمين صعدق مين ضبوطي اتني ريبكي بس تعليم كاقدرتي ثمره بى يىسىب كائس سىنى تۇرگوشتى برآيت كىكىلىس ائبى قەر زاوسىئە أسى كى دىمىقىلالىت كو بھی واشگا ت بون۔ اب طاهرب كرار قلوب مي رئبتي اوراستقامت كيساته بَايت وساسبت وي وده اس تعلیم عدائق الی مطون حبک کران کی مندادسے بیاؤافتدار اس کے اور منبین كجى اورز يخ كيسا تدكم اسى سى يكاؤ بهوكا وه أستهليم ساهنداد كيطرت الل بوكرال تقيقت دورجا براس محركوما تلوت إس خلقي تفاوت كيمبب برنيليم سيدايت وصااله ننا يحسان الم بهوسكتى ب يس الراسلام كي فيهم جائع تعليمات عالمها ورضرور سي جيسا كرعُقلاً ونقلاً نابت كياجاجكا بي تواس نظريه كي مُعت ناكريب كاس الشَّت بن قلوب تفاوت وحرير مك ہرایت یا فقہ بیدا ہوں اُسی درجہ کے گمراہ بھی فطا ہر ہموں جتنے پہلو ہوایت کھلیں اتنے ہی گراہی کے

بجي واضح ارول يهي قرأن مامع بوارث كا بسيائهي بني وريي جدم كرابيول كابعي. ؖڛؙ<u>ڹ</u>ڷؙؠ؋ڵۺؚٳ۫ٵڰؽڡٚڕؽؠ؎ بهت مول كواس سے كمراه كراہ ب كَيْنِيْرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَيِقُونَ ببت سول كوبرايت ديتاب ـ كراه اور صوریت مسلم میں ہے وي موستين بو حكم سے باہر ہيں ۔ ٱلْقُرُّانُ جِينًا لِكُ اوعَلِيكَ -قرآن إتهاك حق مي جنت بي تهار طلان إ لبن اس أمت مين أكرم كياورجام تعليمات كسبب وه ساري بدايات جع بُول اجو دنیا کی مختلف افوام کو دختاً فو فتاً ملئی دہی ہیں تواسی اُست میں وہ ساری گرامیاں بھی غروج م ا اونی چا ایکی جوکسی کسی وقت دنیا کی مختلف استوں کو بھٹکائی رہی ہیں۔ ارشا دنبوی ہے۔ التَتَّبِعُنَّ سُنَى مَنْ فَبُ لَكُوشِ بُرُّا تم يجيك كرابول كى ضردبيروى كروه ي الشعت إش ترباعاً بساع ذي اعسا بالبشنت كعرا غدم غاهر وددوما تدعور بيني عيق بيان راع عَقْ لود خَل أَحَانُ مجع سات ہی ڈوفات میں جتی کہ اگر انس سے إِمِنْهُمْ مُجْمِّ ضِبْ لَدَحُ لَمْنُوهُ -کوئی کوہ کے مواخیں مکسا جوگا توتم بھی مگسو کے عزعن أكراس أستسنا كالمطبع حقنه فانم الهدايات بهو توخرور بي كداسي أستسنا كالمنكرجيت فاتم الضلالات مي بوليكن أروايت كي تقيفت كمال دومانيت ب ادركرايي كي تقيفت المال رُوحَانِهن اورَّالُهُ الرُوحانِين اويات بومواض كَيْمَ بغيرِهم لَ مَهِي وسكتا....يا فساوِ رُوحاينت ماديات بين غرق هويئے بغيرنين آسكتا. تويہ نتيج صاف نجل اتا ہے كہ قرآن كى جامع تعلیمات ہے گمارمیوں کی ابناعت کا سبب بر ما دیات ہی بن مکتی ہیں جنے روحانیا ہے وائرہ میں نساد پھیلتا ہے۔ سٰکہ نو در وحانیات ادبالفاظ دِگر کم ہی عام کا دانعی فریعی وم ہی تقوم ہیں کتی ہوج قرانى تعليمات كيوريعهماديات بين منهمك بهوكرتوحاني كميل سندبير ربوجا كادرمادي اخزاعات بى أس ئى ترقىيول كارنتها ئى مبلغ برواز قرار باجايش-پس انجام كارأمت بس جرگر گرايى كى درارى صرف مادیات کی فرمحرو وازقی اوماس نصوری نظام کے سرعار میکنی سے جس کی کیفیت بہتایں عنوان سيقفصيلي روشني ذال يحكيبس كهصوت بوجه شدمت مناسبسن كيونكهم زامية يقت موتى بيراس لؤارمورت كوعيقت مشناسي كاذربيه نبائ بغير تنقلأ مقصور تفراليا جاسئة دەخودىي عقىقىت كى جالدىكرىرناك عقىقىت نىايان بورنى لكنى ب دوراسطرى ايك حقىقىت نات ناس مورتول بى كوهيقت محمرهيقت سدورجايلة اب يس بومورت جوايني هيقت کے نعارف کا ڈرمیہ منبتی اِس جنیفت کیلئے خورس مجاب بنجاتی ہے اوراس طرح برصورت بنداس صؤت كےجندنايا الرمنافعين اپني تيتوں كوهوت كركے ضائن كے دائمي منافع سے بعیشد كے سنف محردم جوجانا بعيد جس وأسكا واقبي جين اوتقيقي سكر كلية ختم بهوجاتا برا وراسطرح إس تصويري نظام كيچندهاني فراركي قربانگاه برسائيسه وحاني شكون وعيش كي قرباني بوجاتي بهارسيم صؤبتين اوتيصوبري ايجادس دعل فسادا والببيس كاذريعه منكريمه كيركمابيي اورتغوب كي بيرجيني اوربدامنی کا فررجه بنجاتی ہیں۔ موجودہ تدنی ایجادات کے | ہاں مگرم بھی بہلے است ہوئیکا ہے کرم ہی بدی تو انسا درا بجادات کے دومتضا وتعويرى الدمتين أبلو استئسن فيزائن باطني هالن اوراء تفاطيت فرمب كي محسور سناليس بهى الن من كوربعالبنه طاخورو فأرغر محسوس تفيقتون او غيب يا كالفين بهي يسترآسكتاب كيري

صورتیں ان هائی سے کال مُشاہمت دیمنامیت کھنے کے سبب اُن کے لئے کئیج بهي بين بنين سائن لطيف هائق كماريك قد خال صاحب وكملائ فين لكت بين-اورابسطرح ایک جویائے علی کے لئے روحانیاست کا یا ورکر لیٹا بالکل میل بوجاتا ہے۔ سَا نظفك ايجادات عن إيمال سيم إس نيادي نتجريريني جاتريس كران تدفي ايجادت اور سرود منصاد استعادی اوی افراعات من اصولاً دو بیلوصاف تمایان مین - ایک بیلوائد کے عض تصویری اورنے کا ہے جس سے لبیر حقیقت ویت ٹوشی کا تعلق ہے۔ اور وَدَهَرابِها و ان كے تمتیلی ہونے كاسے سے شف حقيقت اور عن نادى كالعلق ہے وان كو اوال الله ك كاظست طبعًا خورى سب كه بهادى ايجادين قوم مين دويي قسم كى استعدادين بياكرين ليك بركة وم اوى لدّات اورانتمائى تعيش من مك بوكر عيقت اصليت وبعيد بوت بوت اِس جدیراً جائے که اُگرکوئی گراه کُن ماقدی میشیروا زراه دعن دفساد صور توں کی نگینی دکھفا کرائیس كسى ناباك وزاباك كمراى كي طومت بعي لاناجاب وبأساني لاستكر اورووسرى استعداديدك قرم أنبى ماقرى مثالول كوربيد معنوى اسزراور غيبى أمورس مرتب بوت بوتي ايك ليس مقام پر بہنے جائے کہ آرکوئی رُوحانی ہا دی اِن صورتوں کو پامال قناد کھ ماکر آس کی جینیقت كى ون المنا چاہے توب موات بلت سكے فلا برسيے كرملى صورت بن نودنيا ايسى ممكر كراي کی استعداد پر آنها تی ہے کہ اُس کا کوئی گرانہ بھی بدراہی دید کاری سے خالی نہ بھے اور فقالم دجور سے لیریز ہوجائے ، اور دو تمری صورت ایک ایسی صلاحیت و قابلیت بر بیورنج جاتی ہوگا نجاہ كارائس كاكوني بيبيت برورر ابياباقي ندبيج كتأمين بهلي بدايت صداقت كي رفيني ندبيج جائے

وروستفاديتيروكي كرا اورجبكه بدايجاوات عالم الغس من بابيت "وحداركت كيدوانها ي استعدادين بريا كريسي يوفرد وسيت كريس انجا دات عالم أفان مين ليسه دوميية ووكي آماركار الته بعى صافت كردى بين بتبير سوايك بني انتهائ كرابي اور كجودي كيسبب كرابيون كالنزن شرو فسادكا محراص فلبيكا منبع موجو ضلالت كديم وأك بداست اورباطل ويشكل ع ومكلاسك نیزاینی فیرمهمولی فطرفور میرون سیاس بهزاک بدایت گرای کوده فروغ دے کوایک د فعد ساری بیا لفركوا بمان مجمكرأس كيدامن وجالك واوروسرا بني انتها دي روحانيت واستبازي اورلين عيرهموني تقرتب كي نسبتول كرسبب عن وصدق كالنبع بهواورج باطِل كيمي نابِرُوول كوجاك لريحة ق كوانسكي المي عشورت المن الشي كرسه نيز البيته خاري علد منت مكم للات سركير ذريعة قل ورسيتي حقیقتوں کواکسی بیبست و شوکت کے ساتھ دنیا ہیں پیلائے کہ ساری دنیا صور توں کے فریب بككر مقالن كيطرف وهل جائے كويا بيدة و نول منتضاد ميثيرد بهرگيري ليكرائني كديا وہ خودسار جي نيا میں تھوم جائیں اور ماآن کے اٹرات زمین کے چیجہ کا مس کرمیا میں۔ وض دونوں کا مسے ارض عام بهوارست نواه نام عي نكاميح بي يطيعات مرايك كأسيح براست اورايك كاسيح ضلات يورونكر دونون ميون كيريام قبول كرن كي متعادعالم مين ان اوسي اور تدنى الجادات اي بيداكي هي إساءً نا كريرة كدان دُونون يجن كودنياك إن صويري ايجادات اورتوبز مكاون كافى تناسب اور لكا ويهي جويان سيح ملالمت كولواك عثورتون محتلبيسي بهاوس لعلن بهوناكه وه قوم كى إس فاسداستندادست كام ليكر موان ما دبات كي تصويري پهلوسي بيدات ويني أستخيبت كالتمن احدبالل كايرستارنها سكاوريج بوابيت كوان معوزون كتشيل بياوس ينعلق بوناكه وه قوم

لئ أس معلاجيت وكام ليكردون أديات كتمثيلي بيلوسيه بياننده تفي أسيباطل ونفوراً ور ح كاسيانيدائ باسك یمی دجہ ہے کہ شریعت اسلام نے دُنیا کے اُنٹری دورس جبکہ صورت بن اُنٹ بہتے ہے غلبه وشيوح اورتوياتن كيتصويري تمتن كيبل جاني خيزي بيه توأس كي انتهار إيك ئىسى خىللا*ت كى خروج كى بھى* اطلاعدى سېرجود ترقيقت ان تصو*يرى تابيد*ات كانت*جاد تو*يل بهوگا جب خود قبال عظم محلقب سے باوکیا ہے ، اورانس کے تلبیسی فتنوں سے آمن کو درایا ہو ال دقالي فتنه كي التهار روجاني ريوايك ويع بدايت كونزول كي يعي خردي بي جنكو صوت عيلي على السلام كرمبارك الم سے بادكيا ہے جنيں سے براكيس اپنى فطرى ساخت كومناس قعم کی بستعداد وں سے کام لیگا جو اُس میں ان ما ذی واقصوری انہاک سے بیدا ہو کراپنی انتہار کو باو في على او كى-فاتم الكمالات! والبس مرح عيبي جها نول بس ملائكه كامقا بلشياطين سيريح لمالكه مخز وصلاح فاتم العسادات إيس اوريث اطين مخزن فساداسي طرح إس محسوس جمال ميس البيار كامقابا وقبالوس سيزي أنبياء مخزن خيرو كمالات إس ادروقبال مخزن شروف اوات بمحرم طرح للأمكر وستبهاطين س ايك يك فردخانم بحس برأس نوع كي تمام مراسب عم به وجات إن اوجهي ابنى نوع كے الى مصدرفيض ب ملائك كے مقرض عليدالسلام س كم الات فكيت ملائك كونقسيم هوتي اورشياطين كيك ابليه العين جس وتام فياطين كوف الأشيطنت فقيم و تيرين إسى طرح البيار و وجاجا مين بمي ايك ايك فردخاتم ب والبيروائره مين م

فیض ہے۔ انب**یارعلیہ ا**لسَّلام میں وہ فرد کا بیں اور خاتم مطلق جو نمام کمالات نبوّت کا مبلع فبض بصاورب كفريعه سائسي طبقة ببياء كوعلوم وكمالات تغشيم ببوستي سرمحر شوالت صلى الله عليه وسلم بين - ادم روجاً الون مين وه فرد واحد جوثنام تلبيسان فيمكا مدًا ويُشرون فاسكا مخزن ہے اورسائے ی طبقہ وَجَا جار کوجس کے باطن سے فیض والے پہنچ رہاہے وجا الطم ہے۔ بیں محصلی انٹرعلیہ ولم نمام کالات بشربہ کے خاتم ہیں اور وقال نمام شرور مشربیہ کاخاتم ہے۔ وہ دیا ہے دُومانیت کے دُرشا ہوار ہیں اور یہ بان مادیت کا پرکسے اللک۔ وونوں خاتموں کا مقابنہ ا باس پرجباک بتوت کا انتہائی مقصدریہ ہے کہ شمدہ اینے نفس سے گذر کر اورأن كامتضادها أسبس معض فداكي فلمت وطائل كاسكة اينة فلسب ميس جلئ جس كا فلاصه عبدين كلتاب كربيي دائرة بشريت كالتهابئ كمال ب - آوروغًا ليت كالمنه أسيء مقصود بهب كه بنده ابن بندگى كوچيكوكراس درجرخودى اورخودىبندى بركها ستے كه خال فاغ عظمت الهيتبت كاكوئ فشان كوشه فلب بيس بانى نديه إس الفي ضرورى ب كفاتم النبيين يرنو تام مراسب عبديت ختم مهوجائيس اوراس كي خاتميت كيمعني بيد بهون كرس طرح فُدلتُ واعترهبو ومطلق ہے بیرخاتم عبد مطلق ہو یعنی مبس طرح وہ معبودیت میں ہے ہتا اور مخطبر ہو بەعبەرىيت بىس بے بىمتاا درىيەنى<sup>ن</sup>ىل بىوكەنىس سى بىرەھ كەعبىدىت كاكونى درجەبى نېبو بوكسى دەسرىپ يس بأيا جائت اوراس كومعبودي جانب سواسيركما لامن بهي وه فائز بون جوطبقة البيارك اور کِسی فردپر نہوں لیس اگراس ہے پہلے کے ابدیار نبوت کا دعویٰ کریں نونیٹم نبوت کا مرعی ہو۔اد ہر اِس كے بالقابل فائم الدحَّاليس برتمام مراتب خودمی وغود پنیدی حتم ہوجا نے ہا ہو کہا۔

أسى نى تىردىجالىت كەمىي بىرى بەردىجالىت كەطىقەي خودى دىيۇنىت بىراس تەرھىكى كونى نهو-بېس *اگ*را ورد قبال نيټيليديكارى سے نيونت كے مذى بوكرد جام نسادېميلائيس توخاتم الذَّمِالين خدائ كارولى كركم إنى لبيس آرائ كرس جنَّى كرام وي كيم الواني سيواني سياران اوركرشية تك بحج كمعلاسية إس المحضرة فاتم الانبيار صلى الله عليه ولم المي أمت بس ايس ٣٠ دخالوں کی خیری دی جی جو دخوائے نبوت کرکے دین مرتنبیں پھیلائیں سے دہول جہاں عظم كينعاق يه خردي بكرو وائت فعدائ كرك مروز وربيها الت كا-يحرجيب عام انبياركي وابيت مقامي تعى ورخائم الانبياركي عالمكياسي طرح عام دخالوكا كيدو كراكرمقامي وكاتواس فائم التجالين كاكيدعا لليربوكا-پیرجیداکہ عام انبیا رکی نیوت کا اظهار مض کن کے قربی دعویٰ سے ہوتا تعالیاتا كى نبوت كا اخل المحض تولى دعوى بي ست نهين جوا بلكه برنى خلعتت يرجعي اتار نبوت نمايان المسكمة اجو تبوت کا اعلان تنص کینی صنوکے دونوں سونڈھوں کے درمیان ہرنبوت منو دارتھی جس مسب بعض وايات كيهروف معي مرقوم لظرآت تصحيح درسانت كوظام ركرس فيلياس طي اور د تبالوں کا شروفساد ... . اُر معض أن كے فول ياكسى على سے ناياں ہوا تو خاتم الدخالين كے قلب ذار ركان ديروط وكفراس كي خلقت نك ئي نايان بهرگاچا بخريخ التصوريث نبوي أس كى بشانى رك من من الطابو كاجوكوما فردجل وفساد بوكى -بهرحال إس عودي تقابل اورنسبت الفناوكوسا من ركمكرنا إلى جوتا مقابله ذالت بابركات بهرى مصرح كهميته تام قرون تيا كحفاتم كمالات بي وروه فاتم فساوا

أتب عربيت بجتمين ادروه روزنت مجتم أتب بفح ليف دريث وهيل فرق بين التاس فان حق فباطِل میں وہ لمبدل فرائے حق وباطِل ہے۔ آب تھر نیون مور فراز میں دہ ہر حال کفرے متازب آت بزرگی من کے رعی میں وہ خدائ من کاری ہے۔اسلیم اگرخاتم النبیس کے دور ... ين بمركيركمالات كاخلوايك وطعى تفاتواسي كيدوور ... بين إن كما لات كي اضارا أو بهمإنواح فسادات كاشيوح بحى إيك مرطبي تقاا وايسكتفاتم الدخالين كوبهي جفاتم فساوات يهي مناتم النبيين بي كعدور .... بين خروج كزاجا بيئة ما كاس يتعبق على وفسادكا تفا من بُوِّت كى طاقت أكر كترجب تك كنِّس كيسا تدها تميتن كي مبييباه توت بهو- نيزخاتم كمالات كى يُورى يُورى خُلمت شان اور ٌ دعانى فويت بجى أسوقت كأن كل كنى خبى جب تك كم أسكح كمالات كي اضداد يعني سار مسهي تمروز فساوات البين أيوس كروفركب تفايني آخري شخصيت خاتِم الدَّ والين كي إقديرُ فاسر وريري طرح شكست منها وابين-مفابله کی صورت یا سی مگرمقابله کی اگریه صوت ہوتی کہ دجًا ل عظم کو حضورے نہ مانہ تیروں طاہر کر سے شكست لاوى جانى توظاهر بك كنفح وشكست كايد مظاهره فافض بجانا كيونكد فسادات الجاله مریجے مرب شرکت نمایاں ہوسکتے اور ند کما لات جوی ہی مریکے سر بھل کر انہیں شکست دی سکتے۔ نتيجه ببيونا كرجر كيمبر بربيلوى طافت اورشر كيهر بهبلوكي كمروري تحليه بغيري مقابلة فتمهو ماثا وردنيا آخرین کوکتا ایسے جالگتی - حالاتکہ خاتمیں میں تعصوفی کی ہے اوراسی کئے خاتیم کوسب سوآخر میں دایاجا تا ہے مگراس صورہ تا ہیں کہی ہی پیلو کی بھٹی کیل نہ ہوتی اور تما نمو کل آنا عبث ہوجا تا۔ إس اليَّ دَمِّال الطَّمُ كُومِي قيامت مَاك مُوفعه ديا كياكمة ومبربر بعيلوت عيسب كراور كه لكرفساو يجيها رئو-

واسطاه ميلا واسطابني دقيا لبعث سي دنيايت لبيس عن بالباطل كاجال بعيلاع اكايك وفعه به ساريجي شردايني طي تيك بك كيساته ظاهر وجائي اوا بنافر من وكلاكر بوزن تلوب كوابتي طرف مائل رسكيس و دخرتم برون كي طافت كويهي تيامت تك باقي ركفكر و تعديها كباكه وه ابني مضی طاقتوں سے دخالی کروفر کے بینے اٹاتی سے اگریہ جلی فساد علوم نبوی ہیں تدیر شہات کی ظلمت بريداكري توبيطاني طاقت لوبقين سي أت شكست و ادر أراعال من فلنه شهوات كمرا کرے توصیرو تھل کے نبوی اخلاق سے اُسے پیسپاکر ہے اگر نتر نی لائن میں فتنے ہریا کرے توسیا <sup>س</sup> بنوت كير الرأننين فتم كرف مغرص بالكرين بكي والإفساد ظاهر وأسي بك يركما لأنبوت أسكوه فع كرنے رہیں۔ بدانتك كيف دي سندياو كال بيوكرگر با دقيال عظم كيفاؤ كا تقاصا كرنے سكے اورادم صلاح وكمال كي فابليت بهي ابنادوره كمل كرك اس كي تعلي شكست كي فليكار بهوجائ تا أَكُمْ خَمْ بُولَت اسْ خَاتْم دِمِّ البن كوشكست ديكريميش كيك دبل كافا تركرف بس حيكه خرف وقال زيانه نبوي مين مناسب تظهرا بلكه خانمه ونيا يرمناسب بوانو يوزاب أس كية قابله كي ايك صورت أويتمي كيفرت فالم الانبيارصلي الترعليه ولم كوخر فرج دجال ك وقت قبر برارك كليف ريجاني كه آي فيس لفس أسك مفاس كوشائي سكن ينظاهر ب یه صورت شان اقدس سے فرونر تھی ۔ اورآپ اِس سے اعز واکرم سیے کہ آپ پر دو موتی طاری كى جامير باايك وقعة قرمبارك بخكالكرىم دوبار ە قروكھلانى جائے-<u>ى ايكىنىكل يەتنى كەرەخۇ كوخۇم جەرقيال نىڭ نىيابىي يىڭىقىم رىكە، جاتالىيكى بىس صورت كا</u> شان افریس کے لئرنازیبا ہونا پہلی صورت مجی زیادہ دارضے ہے۔ کیونکراؤک تواس صورت

م معنو كى بعثت كا آخرى اورمېلى مفصد ويض أدافعيت تبال تقريباتا حالانكه ايسانهيں ہے۔ دوسرے د خال کی اہمیت اُسفار بڑا جاتی کہ گویا اُسی کے خوف کی خاطر صنوکا و نیامیں میں یوں تھمرایا جارہا ہو۔ يزائمت كركمالات بعى إس صورت بس يرده خفايين جمات كيونك كتاب برست كي ويو دگي كرمينداره كي مجال تقى كما بنانورنايال كريسك اس طرح تام طبقات أمت كرجوم رجي بهاني ادركويا عُلَاء المَّتَى كاندياء بني إسترابيل كالموري برمكن وريس سبِّع عالموه يصورت فروال موضوع ہی کے فلاف بڑتی بیضی وجان کا خرور ہی ، مکن ہوجانا جس کیلئے مُرافَدت کی بیمورنیں دركارتميس كيبزكدوقال اورأس كصفاير وكارور بيطنانو حفتوس كيذما تدسي بعدبه وجاني كيسيس موسكتاتها ودجبكه إب فودى قيامت مك نياس تشريب مطقة نواس كي بيعني مقص كوالم الريكوني فتنهى نبيها تأكر قلوب ماين شركى متعدا وبرست ادرخرم وقوال كي نومبت تشئه بساس صورت مي خرفيج وقبال بى مكن نبين رستاج جائيكاس كى رافست كى كوئى صوت فرض كى جائے - بهرحال س صؤت مين رأمّنت كالات كحلة منهم نبوت كي بيهناه طافت واضع بوتي حب بواضح بوسكة كذات بايركان فانم طلق كي ستيك أكل وحاين الديدا تهامكم لي نسانيت اس طرح اللون كوفيض أزوها نيست ببنجارسي تفي إسى اطرح ووجهيلو المن تحيل كمالات كاكام كررسي بواوروه أن مى دود رُوعا يُنتول كي الله أبير بسبت يو دُيِّه ايس آئيل اورگذرگئيس اور آئتوں بين أن الكوري اُنتون اقتام بالخي شريا-لسكن كبيرسوال بربية كربيد بفاقيم الرقبالين كانهلى مقابله أوقاتهم المتبيتين ويبير مكراس تزابله محصيئة يتصور كاقبنمايس ومباره نشرعين لانا مراسسة قدرتيون باتي دكها جازاشا باريشان رماته

بهدى من مقابلة مراويا جاناً هيلحت اوراو براس خم دجًاليت كراستيصال ك سنة يعولى ئەرقىي ئەرەھانىيەت نوكىيا بۇرى سى بىرى دالايت بىمى كافى نەتھى ، عام مجددىن اور آرباب لايت ابنی تجدری أدهانی طاقتوں سے بھی اس عدد مراتند موسکتے تھے جدیہ مک کنیوت کی وجات مفابل متدكئ ملكر محص نبوَّت كي فوتَت بجي أسُوقت نكب مؤثر مذقفي جب ماك كوأسؤسا لذخته بتوكل یا در شاال نهو تو مجرز نگست<sup>ن</sup> جًا ایرن کی هؤمند بخراس کے درکیا ہو کئی تھی کرا**ر نے ب**ار خام کو میکن نابُود كرنے كيلئے منت بين ايك ايسا فاتم المجرين كئے جوفا لِم النبيين كى غير ممد بي قوت كوالينے اندرجذ منطيخ موسئ بواورساته بي فاتم التبيين ساسي مناسبت المدر كحتا موك أسكام بعينه خاتم النبيين كامقابا بهو مكريه بهي فلابرب كذنتم نبؤت كي رُوحاتيد بالبخارب أسي عيز كا قلب كرسكتنا تضابوخود بهى نيومت أستنا بوعض مرائبه ولايت بس يتحل كر كروه وردئي تومت كى بهى برواشنت كرسك جرجائيكة متم نبؤت كالوئ إنعكاس لبينه انزدا أنارسك ينهين بهكايران مكاس ك لوكيك يسينبوت أمننا قلب كي خرورت في جوني الجله فالميست كي غان جي الجاركتا هورة اكه خانجم طلق كمالات كاعكن أسيس أترسيك اورساتفهي إس فاليم طلق كخيفه نبوت يى*ن قرق يىچى نەڭسىغاس كى ھەورت بېزايىكے اوركيا ب*ېوسكتى تىخى كەنىيا دسابقىن ي<del>ىت ك</del>ىپى ئى كو بوليك حرتاك عافا تتبتت كي شان ركتنا هوائس تست مين مجدّو كي حيثيب ينه محالايا جائے جوخافت ئۇنبۇستە كى يائى بىزى بىو مگراينى نبۇستە كامەنصەرىيە ئىبلىغ اور *مرتبرۇ تىشىرىيى ئىق*ە بىزىدىئے نهور بالكەلگەكىتى وحيفيين سنتءس أشنتان كامكر عادغاته انبيين سكاكمالات كوابين واستطست أمست والمستور المستمد مكرجيه اكرتس نبئ كوحضرت غاتم الانبيارصلى الثرعلية ولم كيساته ايك محضوص نو، فت ونشابه کی نسبه منظام کی دو تاکه کمیالات خاتمیتست جذب کر سکے وہ*یں دخا اعظم کیسیا تھوائے تضادا د*ر تقابل كى بعى دې خفوص تسبت مال بوجوصرت خائم الاتبارسلى الله عليه ولم كوأس تنعی کیونکائس ہے کامل مقابلہ تونسبت تصاد کے کمال سے مکن ہے اورائز کا مقابلتیں ئىقىدۇكى كايل غائىدىكى بىس بەركىاس ئىسىت تىفىلە بىر خىضۇكىيىدا نامىشا بىست بىمى كاملى ئىپ، رميح وايتناه استوان تمام نصوصيات كاحابل سائيت بي طبقة انبيارس بجر مضربت حاتيم انبيارتبي ٔ ظاہری وباطنی کنتی ہی خصوص منا نسبتیں ہیں جو دوسرے انبیا ہملیہ استادم میں نہیں گاہیں اخلاق وكمالات مين مناسبت -مُقامات مين مناسب - موارج مين تشامد خاتميت مِنْ الرافق أيمانه كاقرب وونوس كي أمَّنون بي آخابه وونون أسّنون كے تظام ميں يكر نكى وغيره وه أموريين كه بالأتران كي بوتيم حرت عبني عليه التلام حنوي كراس تمثالي مناب بوجات بي-بعران سے زیادہ کوئی تق تھاکہ حضو یہ کے دور۔۔۔ بیں برجیثیت ولی جرائب کی طون سوائیے مضوص مختمن دعبًا العظم كي كوشمالي كريه. ادبرد خال مى ساغدا نهيس نقابل فنضاد كى وه نسبت كال كرقا برويا مِن اخار ق و خصائل اورائنار وأحال ہرایک میں ایک دوسرے کی تنیقی ضِد ثنابت ہوا۔ ہے۔ منْلاً حبّال كاشرعي لقب أكرميج صلالت ب توان كاميج مداست مامنلاً أروجال یفی اے حدیث تمیم داری پہلے سے بیدار کے خوج کے ابلے محادظ اور بحقی کردیا گیا ہے تاکہ اس کا آیتر

ضلال بونا كممل بيائي . توصفرت عيلي السلام أدبني يهلي بيرياكر يمن ول كيدك محفوظ و مضى كيالكباسية ناكه ونست برأ محاظرة بهواورا فكاتيت بدايت بهونا خوب مايل بهوجائي ىچىرجىيىاكەدىگال كىبىيد<sup>ائى</sup>ش بظا**بر**خارق عادىت طرىق بېركىگىنى سەرسى طرح حضرىت على على السلام كى بيدائيش بهي بطور خرق عادت بلاباب كيري عل بين لاي كني-بجراً گردیجًا ل کوائس کی خلقی ماتِیت دکتا نمت کے تحاظ ہے نہیں کے بیک تاریک کونے ىيى بامذىھكر محفوظ ركھ گيا ہے 'لوحفرت بينى عليه السلام كوان ك*ى خلقى رُوعا نيست ولغا* فٽ كرباعت أسمانون بي أعمار محفوظ ركاكيا \_ نبرو فيال كوشياطين كي خَصلتون كامظر بونيك سبب أنبى مصامنا سبت براويشياطين كى تختلكا ەسمندرىپ اسى كئے شيطان دوزانداً بناتخت سمندرىي برنجيا تاسە اس كئے دخال كوسمندرس كے ايك إيس قبيد كھا كيا ہوناك تين اور فود شياطين سے كے قرب ميے۔ توادر عبيلى علىبالسّلام كولوج غليه ملكيت للأنكه عندى مناسبت الدسام ماند يس بن فقر جريل سي بن ينيائ كيّاس الرّافين تنكاه ملائد بعن آسانون من تفاظر مكالّيا. تاكهائكر سائفين قرب يه . گوبا ايك يج كامتنقر فضارو خلاس گذر كراسمانون كيرف فراريائ توأس كى عنددوسرك ميج كاستقرنين سيجي كذركر سطيسمند قراريا في ايك فوق برفوق ہے اورایک محسن در تحت ایک میج نریاسے بھی اُوپر ہے اورایک ٹُری سے بھی بھی ہے ہے ایک جبتت کی بنیاد ور برسهاورایک چبنم کی اساس مر-بيراً كِوتِعَال كوبطورات واحداء وتي بيزندرت يجاديكي اوروه بعض مردول كوزنده كرميكا تو

نیزاگریدخاتیم الدّجالین مُرینی اُلومیسند، بنکردنیا کو گراه کر شیکے کئے کر تشعید دکھالائیگاا ودیود مان دُنیا کی السیم کریں گے توعیسی علیالاشلام کی شان بھی ایسی ہی خارق عادت بنا دُکی کئی ہے کہ دُنیا کی ایا مضیم قوم دنصاری ، کوان سے بھی خدا ہونیکا سشبہ گذراا در اُنہیں اُلہ کہا گیا ہیں

لراك مخوق است الدك كي توايك تالون أخس بهي الدكه تيكي بوكي-

بھراگر خرجہ کے بعد دقیال کی گاہوں ہیں ایک فیارت عادت اللہ بیرہوگی کہ وہ دوہی سے دن میں سے ایمان کھینچ لیکا تو بنص حدیث نزول کے بعد بیلی علیہ دستالام کی گاہوں ہیں بھی دنا اثر ہوگی کہ آن کے دورہی سے دیچھ لیٹے ہر دقیال مُوم کی طرح گانا اور بچھنا انٹروع ہوجائیگا۔
ایسی لئے صفرت مہلی اللہ علیہ دیلم فرجماں طری شرقہ مکی ایراح گانا اور بچھنا الترج البہووہیں ایسی میں میں میں میں میں میں میں میں کا درشوسے صفرت میں اللہ علیہ دیلم فرجماں طری شرقہ میں دی کر دیستی میں دی ہوگاہ وہیں کا درشوسے صفرت فیا تی البیوی میں علیہ التقام کے نزول کی خوشنجری دیجر ریستی بھی دی ہوگاہ وہ

ى أس كن قائل بهى جول شركي-ج عليالسايدم ورتبديالسايم ، غرص عيسى مليه إلسّامام كوحفرت في تم الامبنيا رصلى الله معليه، والم مي توتوا في ا

تقارب كى وه خصوص نسبت وجوا ورانبيا ركوهال تهيس اور ديجًا لَ عظم من نعنداو در تخالف كن مهبت ہے جواورکسی کو قابل میں اس کو تصنو کی نیاست ہیں آگرہ قال کر تھا بار کیلئے کوئی نی تخد کیا جاسکة تفاتوه تدتى طوريريني عليالشام كيصواد ومرابع مي ثمين سكتاتها بنران ونون سبتور كبيبالغراس حلن ده أتشت كيساته صيد بضادكي نبعبت عرف في ال لوه دسكتى تعى ايسى طرح إس أيمست كيسيا ته صللح كينسبست بعى صوضع هرست عيسوى بي كوي وسكتى تقى - كيونكاس ستين جَال كما ترات قبول كينيكي ستعدا وظاهر سه كتصويرى اوراي وغي بنيت كے غلط سنتعال کا تمرہ تھا جیسا كه واضح ہو تھا ہے۔ اور پیفینفسٹ کا تی روشنی پر ان کی ہے كہ يہ تصيونري ادرمادي إيجادات كفه فيهنت درهيفات ميخيه نيبت كليرنوا سبيرس ايني بهنيت كے غلط م تعمال كي صحيح قار تى طور برحضرت عيسوى بى كے مبرد ہوسكتى تھى اورو ہى اس كھى كى وستقامت بس نياده ستدزياده بصيرت كبيسا توسنعدي كفله بمبي سكتنه تنه بريجبكا رتصويري زهنیست میں کمی کاسبب بیتالبیس تقی جود جَالی اثرات کر ما تحسن خصوصاً عیسا <sup>م</sup>ی اقوام میرس<sup>ی</sup>تی ہی سے سارنجام پانی جا سبئے تھی تاکہ وہ اپنی قوم میں سے دھا قتلبیں اور ڈبلومیسی کے اثرات کالکر خوداس بوم کواور پیرڈیزائی ساری ہی اقوام کواس کراہی سے نجات لائیں ہیں جس نہی دیمی س صرفت هفرت عبسوی بی می**ن فطری طویر ده س**ارتی بتین محتمع تقیس جوایس بین کی آخری تیمیر ير النير دركار تعيير بعني فقيري سے تقارب تشاب كى نيدت و تجال سے تقابى و تخالفت كى نبدت اوراس منت عن قوامل تصالح كي تبديد السرائي تفسي كووليدم مصرت فاتم الانبيار تباكر

خاتم المجددين قراروباكيا

المحال المحال الله المحالة ال

عالم بین دین واحد ایس به اوّی ایجادات آج اگردنیا بین عالمگیراویّیت بهرگیرگرای اورعام به میرای اورعام به میرای ایس به اوّی ایجادات آج اگردنیا بین عالمی الگیراویّیت بهرگیرگرای اورعام به به این ایجادات اورای بین آبوده و قدت دوز بین به که بهی ایجادات اورای بین ایجادات اورای بین ایجادات اورای بین ایجادات به الآخرعا لمگیر برگرایت بهرگیرز و قریح طابی اورعامتهٔ اسلام دویتی کی داه پرساری و تیها کوالدین اورو لون کوش شناسی کے ایم جبور کردین بنائج سادی و نیماکوایک نقط بیرجی بهوسکنے اورایک قدر شترک پرمتی بهوجانے میں تدریسینا اورای کی باعدت بهیا بهوچکے ہیں -

تنزرفناروسائل سفر عبيديل موثر- مهوائئ جهازا وراكبوسك وبغره اليد فدائع ببينى

لیک قلیم کا بات نده دوسری اقلیم میں بجائے ہیں توں اور پر سوا کے جن گفت ایک ایک تاف ہے۔ بہت کا بیت کا اس میں کے کا انتخاب اس میں کی انتخاب کو جہد تا ہے۔ کرد نیا کی ہرایک قدم این ایش تصوصیات کو جوزی جا تا ہے۔ اور شتر کردھ و میات پرجمع ہونی کا جذبہ عام ہونا جارہا ہے تا آتکان میں ہیں واحد اور مسلک میں دیا ہمانی بیرا ہوجائے۔

نچروسائل طلاع اور آلات جررسانی کی اف بینی نون اور سے بڑھ کو وائرلیس ویقرہ انے انسانی براوری کو اِس معربی پیادیا ہے کہ بلا مقر کئے ہی ایک اِنسان شرق میں بینی کرخرب کی اور مغرب بین برکرمشرق کے سامے ابھال پرسکنڈوں میں مطلع ہو سکے بہا تک کردیڈیو کی ایجا دینے اِس کلی مشرق و مغرب کی ایجا دینے اِس کلی مشرق و مغرب کی ایجا دینے اِس کلی مشرق و مغرب کی ایجا دینے اور کی مشرق و مغرب کی جرب نینی کے دینے اور کی مشرق و مغرب کی جرب نینی کے دینے اور ایسی ایس بلکہ جانتے اور پھر تے ہوئے کی مشرق کی کو سے بورے بالکہ اور پھر تے ہوئے اور بھی ایس بلکہ جانتے اور پھر تے ہوئے کی مسلم کے دافعات اُس کے سامنے چرکھاتے رہیں۔

وقت عالم کے دافعات اُس کے سامنے چرکھاتے رہیں۔

ظاہرہ کے معلومات عامہ کے اِس ابھال و وصول اور باہی عائلات کی طلاح و وقو کافدرتی تمرہ ہی ہوسکتا ہے کہ کسی فردا ورکسی قوم کو اپنے تصوصی اور مخصوص علومات پر جمود نہ سے ۔ فیالات بیس وسعت ہو حقیقت طلبی کا ذوق قائم ہو ملاش وجہ کی تو بیب اِبوا و راس طرح ساری دُیّیا کئی ایک نقط برائی خواہش میں موجودہ و سائل سفوانسانی کے برکیط کو مشترک بنا تے جا ایسے ہیں اور موجودہ و سائل فرر سائی طی خیالات کوشترک کرتے جا دہے ہیں جا انکے م شده شده بدانشراك علم بالأخرابك ون مهذب ورسنط مؤت فقيادكر كريام مختلف فوام كو توم واعدا درأم شني كوأمنت واحده بناكر دميكام مالكردين سلام كالالكراسي صوت وقيقت كي الهي فسيست ادرونياس صرف انهي ووجرونكي سوادوسرانسين ومكتا أعكراني وسيحت ويريجي يدفروركها جاسكتاب كريتفويري ايجادات بإساري دنیا کوهنوشه بستدنیا بیش کی در پیرپی صورتین عیقست کی طرفت جمکامیس کی اورتطا بر سه که بسورست ببندى كى زيمنيت فوى طور پرجى اقوام كاحد بريس ائے بالفاظ ديگر پيلېسارى دنيا ميرى اقوام كي تصويري نظام إدرأن كے ما ذى كير مكبر مريست كى نھا فى حسيبات كاغلىدعام برد كا اور عالم مرج ص صُورت أرائى دريهم ريتى كالمزم بمامة المج موجائيكا - بال بيران بى صورت برستيول كے اوى مضارت ننگ کردیا مقیقن اصلیت کی تلاش میں سرگرواں ہو گی دران تصویری لبیسات سے الغرمعولى نقصانات أتثماكر أخركا رانهي صلة نوس كيرة ديعيره فيبقست آمنسنا بوكى ادرية نابت جي هوجيكا هر كحقيقت دي دراصليت دوستى كى دومنيت قومى طور برأمت مبلم كاحسب إسك يه كهنا المركز غطبي نهين كمانجام كاريساري انتتراكيا فنذفو بتنبس ببكدم إسلامي أقوام بس يرغم بوجائيس كي اور كليُروا عده أن كي تَيرازه بندى كردكا - فيكون الرّين كلف يتاء -ببود كاحشر إيان وببيوى قوم جس ليه بني أجهوا راور تخريبي وبهنيدند كے اتحت مصورت ابندي ای کافوق میداکیان خفیفنت و فوی کااور بنهاکی دو بلیقتی بوئ افوام دسیله وسیمی بیسے سائے عیسانی اقوام کی ماتوی ترقیات سے کوئی لگاؤ ہوا اور ٹسیلم اِنوام کی دومانی ترتیات سے کوئی کا جنگی حتى كدأس فع ايك الون توبني نصارنيه سي جرُّ با فرحك في تخريبي اسباب بيدا كسُّ كدانهين ونياس

اسمانوں کی طرف انجرت کرنے پر مجبور کرتی الدینی اسلام سے عداد من بارز موکروہ تخریبی سا ان کیے كه ژنهیں آپنے وطن الوف كڏي جرت كرنے پر جيئؤ كھ يا حرصن تصويري اُست بني تنجيقي بلك تفري ربى ظاهرب كدأس إخرى دوره يس معى دصورت إراء نبنا جاست من فقيعت كشنائيين اتوام میں عثم ہون چاہئے اور ندان سلم انوام ہیں ہوسچی اقوم میست ساری ہی نقوام عالم کو ہالآخر لية انار رجازب كيس كى توأس ك سوااس توم كاكيا أنجام كل سكتا بركدوه أسى مخرتب عالم دجّال کیہ باقہ وابست ہوکر فنا کے گھا ہے انترجائے اوراُسے دُنیا کے کسی گوٹ میں بھی نہاہ مدملی جنانچہ بنقِ ەرىي تېرى تېرومچرنگ كېيى بېروى كونيا ەرزىگا اور د فال كىساتھ يەسارى نوم يعي أن الغناس عبسوى مت موت ك محاث أزجل المرب ودومهري اقوام زنده بور كى ظاهرت كابسي كي فهم قوم كابس كيسوا الجام عيى كيابه دسكنا تفاحس في البحسي مسوري المرسيح برابيت كوادميج ضلالت بجوايها واستئ كمت موني يرمعا نبكي فكري كي اوردنيا كيراس آخرى دور ویں سے ضمالت کومیج برایت ہم بیٹھ کی اوراس لئے اُس کے سابھ ہو کرمیج برایت کا مقابله كري يوصورناً توحفرت مسيح عليه الشلام كامقابله بوكا اور فقيقتا مفرت حي صلى التعليم كامقابله وكالجيونكه عفرمت ميح ضوراي كي نيابت كرتے بوئے تجديد دين محدي كے فائض أنجام دیں گئے بیں اس توم مے حق میں بیاس وقت وسکنت اور مفصوبیت پرلیک آخری حمر اور گی جس كى اطلاع يتره صدى بيشيترمت رئين بين دى كئى تقى-بسرصال مداري دنيا كرايك بليسك فارم بيرتهم بهوجان كاوقست فزييب بهوتاجار بإسها ويوجؤه تَقَدِّني وسائِل ہي آخري تو بين كے غليا، وغيوع كاپندد ، رہے ہيں -

اسلام کی عالمگیری ایشانچیموجوده زماند کی رفتار عملاً اس آنے والی ہوا کا پتد دست رہی ہے جس سے مشروع دوي الداره بوتاب كروره تغير كماسباب بهت كوفراهم بديكي بن اسلامي تعليات فيتره سورس كى ترت من افوام عالم كى ويمنيست مي انقلاب عظيم بداكر منى الوع إنسان كے دل وماغ برایتا إو اِنساته دافت اُرقائم كرايا ہے ۔ بورت كے وہراول منزب كمي سائنش دانول جَبَين وجايان سكه صنّاعون اور نبتند ومستان كمها جهوتون كايا وجودا بنح تومی اورا بائی مذہمی المصفے کے مرب مرب میں اور نا اور مذہب سے می نامش میں سرگردا معجماتا وبهنيتونكا إنقالب نهين ... تواوركباب م وريواس إنقالب وبهنيت كيروه سي بمسلام اسلام کی صدائیں لگانا وربه طوف سے ایوس ہو کراسلام کے دامن ہیں بناہ لیڈا ہلا و تعلیما كاانزنيس بيتوادركياب بكوياتيره صدبون كيختلف قرنون مين سلام فيعلى عليحة عليحده مختاهنه خطوس كوايني تعليمات يسيميراب كياا دراب ونياكي وبهنيت بين عالمكيراستعدا وقالبرت بِيدِأَكْرِ بِحَاسُ مِنْ مِيرِ بِهِ مِنْ فِينِيار كُرْنِيا مِنْ كُرُوهِ بِهِر كَيْرِي كَبِيما تِهَا مِنْ فِيوض كَي بارش عام مُ خلائق كما أوبربرسائ والبنيهي وسيع دائره ميس سارى خدائي كواكشاكر سيب بانقلة فاست وأن غايال تربه وكباب كبااسلائ عليوات اورأت عنت ينده أصول كيسوا بعي كبي جركا تمرة بهماما مكتاب ورنددنياكي وبهنيت إنقالت بعدا خريسة بتأثيت يتؤيت مهتدويت وغيره ى حون كيون نبير كل جايتى و إن ملتول كواسلام اسلام يكارف كون خرورت اى سب ، يقينا أكران الهب كى تعليات وزين بدلت توبد اكرانى كى طرف الل بفت ليكن جيك جميعتين اور قلوب كشال مشال ملام كيطرف آيت بين نوجح أيدا جا جن كدان قالب آفر*ب يم بعي ملام بي كاب*ر

اورباللَّرُ ان بدلے ہو سے فلوب برقبقه مجی آسی کا ہوماہے۔ ملم قام كى كى برى ات جاكم اللم كى قوم سے شوكت بيضمت اوجكى حكوتتيں با ال موكس كَيْ لُونِينَ مُصِلِحت السلط واقت ارجاتارها وعب كانشان بنيس اورتنام وه أثار فنا جو يك جو كروبدكى اورفرنفتكى كاذريعه خراريا سكتة توان حالات بين أن بى اتوام كابوسلما نور سيستنفى اوران سے بیوف میں سلانونیر کابل اقتدار رکھتی ہیل سلام کی طرف جھکٹا ولوں اور زبانوں سے أسكاوم بعرنا أكرمسلما تول كانهيس توليفيتنا اسلامي تعليمات بي كالزكراجا يمكا وربارس باسلام ، بى كى داتى جا دسىيت كائمره بحماجا برگائيس اسلامى تعليمات كراسى دانى از كو دا ضع اورغاياس کرنے کیلئے اِس آخری دورمیں کفریق نے سالمانوں ہوہ تام وسائل جا دہمینہ جین لئے جن کے دريدكى قوم كاسكرداون يبيد كتاب أكراسلام كي داني ميوبس كي شان ويان بوجائح اسلام كاقل كو إبالك أسى طرح جيسا كاسلام كاتولين دورس -اسلام اوريض إسلام كياتي أسك الخرسة نببت كتيت تأيال كرف كيلي مصرت بغير السلام صلى الله عليه يعلم والزدار كار بیں تمام ونبوی وسائل سے الگ دکھکراسلام کی تبلیغ کرائی گئی۔ وَاتَ اقدس کسی ایرزگرنے ہیں ىرىدانىيى كىڭىرى ئىبلىغەيس امارت كومۇنزىمجھاجائے . دْلّادىت ئۇيچانىچى كەسسىاب بىيا <del>بۇغ</del> كەنس بىريارى دېكىسى كىرەپىرىنى بىرىيە ئىلىغ بىر كونى أوپر كى جانىت مۇنىزىيى جائىرى جاڭ خېراك یملی ہی تیلیغ سے بنمین جان برا دیا گیا کہا شاعت اِسلام سی*تھ کی قوست کا تمرہ نہ محصاجا تُ*انتما ہی مظلومیت کیسا تد اجرت کراو گئی وطن سے بیوطن اوٹی کی محتمد مربر الی گئی کرکہیں تبلیغ مقامی انزارت کا حال شگنا جائے بھورکہ کی تیرہ سالہ زندگی میں تشدد منوع قرار دیر پاگیا کہ کہیں

التناعت وين جرادر دباؤ كانفره مذكنا جاسئ جآبليت كي قرنها قري كي مداخلا تي اور بداعالي سولك كى شوكت شائستكى كاخاته كرديا گيامقا كركهين قبول دين كو قوى تدنيب اورجاعتي جا ذهبيت كاهال مذ مجرایا جائے۔ الک وہ نتخب کیا گیا کجس میں ندزراعت کی قابلیت تھی مذنجارت کی بصنعت وحرفت تفي نتدن اوركسب معاش كي صوريس تفيس بيات كيده بيها ريال رياك تنان اكيكر اورهار مغيلان و وَاحِ غَيْرِ ذِي ذَرْمَ عِ عِنْدَ يَيْتَاكَ الْحَدَرَّةِ مِ) عُرْضَ اِسَ مِن مِنْ لِقِي طوري لوئ الى الفتصادي مرسبزي بعي مذر كھي گئي كدا فوام كے اِس تُردِع عام كو وطني اور لكي خصوصيا کانینجہ مربھے اجائے یون منبدار کارمیں دات فارسی صفات کو زندگی کے تمام وسائل فوت مشک<sup>ق</sup> ځاېرې چا ه وغونت ادرخزائن مال ح د واست سوالگ که که کوانهاي بیکسی او به بسروسامانی کی زندگی کے ساتھ تبلیغ کیلئے کھڑاکیا اور آنہیں خالی ہا تھو<del>ں بڑے ٹی</del>ے گرد کے شونکی گردنیں جھاد ای گئیں ماک إسنامي تعليمات كاذاتي جوبهرعالم مراشكارا بوجائ اورأ كي تبليغ واشاعمت كاسلسار يحض يي ذا قی فوت سر پیماننا موالظ اسئے یوکسی طرح بھی جا ہ دمال کی عارضی تو توں کا رہیں سنت نہوٹھ یک أسى امراول كى طرح كترح التوامر ميس بهي اسلام كى ذاتى شيت ش جادبريت دكھا نے كے لئے وہي ان كياكيا بوأسوقت كياكيا تعام سكمانون كايابي إتحادجي نأكيا كإسلام كي مقبوليت كهبن أبساري كى قوت وخوكت كا تمرد متريحه لى جائب طلّب ومال ضيعاكيها كياكة ترويج اسلام فا زنحار بنوكت كالخمره متسجها جائے عِلْم واخلاق بن انتہائی کروری ڈال ہی گئی کراشاعت اسلام ہیں اُن کی دوات کی تاثیر سمجھی جائے گئٹے ہی سلم طبقے آت وطن سے ہے وطن کئے گئے۔ بالنویک مظالم کی برو<sup>ت</sup> المكهون أبراني مسلمان ميصنا فال بعث وربوت جانب بين يشريف كردي يربيت يرجع نوجع لوثي إ

مصعوب كاكتنابر إحصابر كرشام ديغره مين بباه كزين بهوا مجازوشام مصوموان اورمشرق ومغرب کے عام خطے عیدا ایکول کی بیرہ دستیول اور زیٹیہ دواہیوں سے مفلوج ہو گئے۔ ہندوستان کے دیاری اسلای رُونق اُنِی سی پیرادِ رسی برولت جنم بو گئی۔ جاپانی چیرہ دستیوں جینی سلمان ك تقدّ ب اطبينان اورخطوات بين هُر كئة يهسب كچه اس لئة كيانًا باكتبليغ دين بروطني خشوصياً كادهبته بهى ندكن إئة تهيس بلكه جوتو مرائها المعاصة الهي بيس التح الرشوكت وقوت كالك ہیں تووہ خود ہیں اِقت اروتسالط کے وسائل اگر تبضہ سے ہیں توان کے میساکہ شرکین مکسی ك فبصدين برشوكت واقتدارتها ببرج بطرح اسوقت إسلام كوغوبب بزاكرا إقتدادم بتيوك كوأس كى بكيس وكلست پرهيكاياكيا تعا آكراسلام كى داتى شوكت كرا خراف برقلوب جسبُور بو جائيس اسي طرح اور بعيد اسي طرح آج مجى اسلام كوغريب اور بي يارو مدو كار مباكرات كيطرف أن اتوام كوجيكا ياجار باب جوم غلبهُ وتسلّط كى الك اورسلما نول كى اس بيسبى اور بيف ارى كو نگاه نفرت <u>سی</u>جی دیکورهی میس-بَنَأَ الْإِسْ لَامْ غَرِيْبِا وسَيَعُوادُ املام كالمبتدا السي خالت مي مولي كرده ب ية رويد و كاري اود ميروه السي حالت برلوليكا - م خَـرْبِيًّا فَطُوْلِيٰ لِلْغُـرْبَاءِ-بجراكران عالمات كودينجفة بهوئ بمى كوئ تعليمات بسلام كيعيق اورهوس انزات كونه بيجان مسكة تواست مل ي كانسي بلك أنظونكا بهي اندها كها جانا بي جانهو گا-فاصرين الحال مارامقصوداس تام تحريب يه تفاكرنبي كريم صلى المدعلية والمم كي ذات أقدى كوحق بقهالى نے اپنى مقعق على كامظر تام بنايا آپ كى مقدس بنى علىم كامبىع اورىت في بنائى كى كارور

حبکائٹ کی درمنیت بنی کی درمنیت کے تابع روتی ہے کہ اس سے متفید ہوتی ہے تواست کی ة منيست مين عبي ومهي ملاش ويتجوا ورعلي جذبات كامتك قالب دوا ادريه دنگ بالآخر مطبعون مك مى مورود نهيس د إبلكة ك تعليمات عائد وخاصه اور بهركيز طبات تقرير وتحرير سيه برأس خطه مين خإ جام ملمان بهويني الآخراس رناك نه تام ورم دينينون بس إعل فوالي أقوام عالمً مين للاش وجوكاماده بيدا بودا وربا د جود يكة مُكُدل فوام في آبائي تقليداورنعص يج سلسلبس أيني أيني نام تهاد تهديبون اورملتون كير تخفظ كي خاج إحديثر ديار بهي كبين بيجوت جِهاسته و مَاكرنبريان بهي كبين كإسلام كى روادهر مداده رى ركسها سئرليكن اسلام أورأس كي تعليما تشكيفنكيم سيلاب كونجونس كى ميال كب وكسكتي فيس بدر لك هم اورولول كيونفرول بي غير مسوس عربقه برسايت كرنار با-عيما أيون مين أبى ك أصول لي توجد كى الربينيا في توبر ولسشنط فرقد فائم بوكيا بت پرستون مِنْ سَى الرِن رَوْلِين تُوارَيه ورمن فائم الوا مِنْمالى بن. كى قومون البن بونجالو مُوروسكم قائم الم متعدنون يربيونيا توفلاسفازرة وجدوهنداع ينه اورباطنيات كومنكرون بس مكساتوصر بج إيحارك بعلانهول نيها لم غيب كا قراروا غزاف ترم كياغ صل صول يوكون مي مركوز و كيّه اواكن کی مل معرفی و طرور کرانز ایزاز ہوئے بھرکسی نے تواہی متن کی طلب و اُبعلیمات کے سام کا تور*صارخة* محسوس كرب كقلم كمللان فللمنوب سيركزاره كنفي اختياركرلي اورسلام كانور قبول كركيا اوركسي تعلیات کودرف علم کے درمیم بنبول کرکے ان کا سنعال تروع کیا گرانی ہی قومی فطرت کے مطابق اس متعمال کوجاری رکھااور دائر ہ اطاعت دانقیاد میں کھلم کھنگا رہی ہونے سے شرما سے مگردونون صوتور میں توموں کی ای نہ نہ کا وجودا ہی اصلیت برماتی نہیں رہا۔ ہی انقلاط بنکا

بين خميب كتب نور فظلتون كالجيحقد جاك كرديا هاس ي حك بقية مقتدي بعيقة قومول كوبيزار ببان والى بيراه اسامام كاكله بهربيت وبرو مدرس دافل بهوكرساري نياكونياي برادرى بيس شامل كرف واللسب إنشاء الله رنعالي مسلم انون كا فرض بي كمانت اسلاب كى بس مفهوليت عامدكي فدركرت بوسي بنياس ببهادولت كي هاظت كريس هائل كربون عريم صورتول كومُولَة مذلكامِسُ-نديّن اورتندّن كي بنيادهه وست أزائي كربجائ حقيقت شعاري برقائمُ كرين طبعي اصادى دغلتون كومغلوب كركے تنمزی رغبتوں كو دلوں میں جگہ دیں صوبت پرستوں كو حتيقت ليندبنايس دكر وحقالت كوجيور كرصورانوس كى دلفري كاشكار بوس است اسلاميه كى تصوصيات فنامذكرس ببرامت على ممن بهادراس كاملي علم علم قات وصفات ع بنه كهذات وصفات اده إس ائتعليم دين إورها كن يقين كوء لم مين واج دين ورشظم بركرونيا كو اسبنے علوم ہے اسٹ نابنا میں خواص کو تعلیم ہے اور عوام کو بلیغے سے دین کا مشیدا نی کردیں۔ أتذني مَصائب يجا وكار لُرام إلى مرّب يادر كهيس كرصوست بنعيون كاير يوريس مرض أنبل شبكراست ے ایا ہے جبکیسلما نوں نے نصابیوں کی وضع قطع رہا کیش دمعانشرت اسلام و کلام اکہا س و طعام اورائ تام شعبه بإئے ندگی کی صوتوں کا پروش فیرمفادم کیا گویا جیکه سلمان صوتاً تقاتی ہ غيرسيكم منكنے اوراس بدنی شق نے بالا خرقلوب تك ہى بيزمير پينا ديا اور دلول مير أبنى مے سے جذبات صورت برستي بخرمس طرفيقه برمرايت كركئ بها نتك كدائن أن كيبرت فهرسي تبيي زبان وقل بھی اُنہی سائنطفک کھو توں کی دلفر دبیاں دکھلائے <u>کیلئے وق</u>ف ہو<u>گئے</u>۔ تركستشير إس تدن كى ان طابر كما يُون سر بيخ كابها اقدم به سي كم سلمان تشبيالكفارس عُومًا ورَشبه مالنعداري يهضوهاً كناره كَثِي اختيار كريب بهم نه آج ب دس العِثْمَة رسسا بين منقلاً إلى موضوع برايك منيم مساله النَّهُ نسبتُه في الرسلام شائع كيا تعاص كي بهلي جلد طبع بهوكر مدبئه ناظرين بهوجكي بيديس سالة يرتشته بالكفار كي خنيقت اورمض يرعقلاً وتقلاً بحث كريم مسلمانول كوتدن كى صونت الرائبول مى بينه كى دعوت دى كئى بغى جو توانترىيوت عد تك نابغ المابت ہو ئی۔ آج دس ال کے بعد بھاڑی کھیلے سبت کو سن سالہ زیرنظریں ایک دوس سے جامع اعنوان سے بادولایا گیاہے۔ مصعت صلحان البكن اليي كبساته يهي بادر كهنا واست كدولون من ال ظاهر ريستيون ك خلاف عاماً نفرت محف نشبه كي بُرائ كاعلم كريين مشتعل نهين بوسكة جبتك كالمكيد الداب إلصال إلى دبالت اوراصحاب علم ونجريه كي محرمت و والسبت بهي ميتسر نهوجواس فترتش يُركى نفرت ايث دلول مين مي ورئ يول كيومًا على محض واستنه و مكونة المسيكي عالم كو جلانبيس سكة الده جلتا عودي بيريائس كة فلب من بيلنه كاداعيه موجز ن بهوا ورنجرية شارب كدول من دواعي بغيرال دل كي معيت وصحبت الرعالست كمرزبيدانيس وفي اسى كفران كيم في اسكام بردور صكم ميلب -يَا يُمَّا الَّذِينِيِّ الْمُنْوُ النَّقُو الدُّنَّ قَ الدُّي فَي اللهِ عَلَادِوا سَرَ وَرُدُا وَرَبِيْ لَ مُعجبت أَكُنْ نُنْ امَّعُ الصِّرِقِينَ -إختسياركروبه بەمسلمانون كوالىي على مجالىس اورالىيى سوسائىيال تباينكى ضرورىت سىتىنىي شىقىي اور قومى اصلاحات برطبي مزاكر سے بول ايك دوسرے كى زيان اور ول كى كرنے سے نفن أنف يا جائے قسارى يَرُورُ الم سلمنے بواور أس بر علنے كى تدبير بين سوچى جارہى ور كايس وفوم كوعلم ميں بھي تازگي ترقي

ادگی اور جذبات علی بھی بھڑے ہوئے ہوں نے خدوس ہوں گے۔ نیز وقت کے مناسب بھی داستے بھی وش اور جو کہ استے بھی وش ا ہواد کرسل منے التے جائیں گے۔ ور ندائے معاشرت مدنی کی سے بڑی تصبیب ہی بیسے کہ تو م کو اللہ بھی کا کافنائی ہے اور علی کا اُس کی متضا و سوسائٹی ہے اِس لئے گا ایک تی تصلی کا قالب اللہ بھی جو اسے کو اُس کی ناموز نہ سوس کئی اور ماحول کے افزات اُسے بھی عمل کھڑ سے معلم جھے سے ممتنا اور بھی وہی صاوفین کا طبقہ بنجا نے جو م جھے کا محور تھا تو رہا ہے کہ کا محد تھا تو رہا ہے کہ کے کا محد تھا تو رہا ہے کہ کے کا محد تھا تو رہا ہے اور اس حقیق مت ایست دو جائے اور اس حقیق مت ایست دو آت تا مسلمہ کی یہ عاد وہ کی ہو جائے اور اس حقیق مت ایست دو جائے گا کہ کے دور اس حقیق میں دور اس حقیق میں دور اس حقیق میں دور اس حالت میں دور اس حقیق میں دور اس حقی

بهرهال تنشته الكغارى ظلمتول سة تبعدا ومعاليض كي وانينول سة قرب بيباكر لييف كع بعرهم بممت ميله كاقلب فالبسان تام ظاهر فريب يهميات و بنياز دوجائة توبير سوتت محازك اور فتنتأسابان وَورمين حبكه وُنهاكي يهصورت برمت تومين ياخداست يرمر سريكارمين ياليني لفسل ولفساني تعتيش كى فاطرار مرمى بين بنى فداكوچوركرماسوسى بين الجدائني بين هروف إسى هيقت يندامسنا عن ہے کہ وہ لمپنے میں ربوے اور بغروں کے حق میں کوسنے چھوٹا کر فدا کے ایک بہادر سپاہی تنظيم دا تحاديب كي ميشبت سے كورى اور كردونين سے قطع نظر كريے اعلاء كان المدكوا بنا اولين اور اخرین مقصد شائع درف الله بی سے مدد، ملکے اور آئیں کے وعدوں میلیس رکھتے ہوئے اُسی کی اعر ا ویفیبی مرد کی آمیدوں کیساتھ شہرے اور بڑھتی ہوئی جلی جائے۔ول فیبن حکم کیساتھ خون ورجائے سے لبریز بوادر با ندعلی بروگرام کے محکوم ہوں "ول بیار دست بکار" یعنی "ایمان وعل صولی انتخامتنیازی شعار بهوجائيا البيرييلا وعده تومجت باجمي ادراتحا وزات الهين كلب وتمام اجراعي الدقوم كاموتكي

اساس اقر کسیے ۱۰ شادر ہانی ہے۔ إنَّ الَّذِينَ الْمَـنُو ُ أُوَّعَلِّوا الصَّيْطَاتِ

سَيَجَعُكُ لَهُمُ الرَّحْنَ وُدًّا-

بلاست جولوك ايان لاك اوراً نهول تعاليموكام كفاشرنعالى أن كمالو كتنت بيها كرديك-

تى ادرس دىن كوائن كى يىنى كىسىندكىسى اسىكو

اُں کے ملے قوت ویکا ووائن کے اِس فوف کے بعد

اس كومبدل ومن كرديكا بشرطيكه يميرى عبا دست

كرت دجي ورميرت ساقيك قيم كانترك كريا ورجو

جذبه التلاب اوردوسراوى وتلكين وبتخلاف يعنى خداكي ديسن برهلية وشوكت ديديث كالميح بسيك بغير

كوني اجماعي اوربه كيركام نفاذ پذيرنبين بوسكتار جِنَا بِجَارِشَا وحِن بس-

قَعَنَاللَّهُ الَّذِينَ أَمَنُوْ امِنْكُونَ ئتميس ولوكس ايران للوس روزيك الركرس أن ست عَلُوا الفَيلاتِ لَيَسْتَعَنَّا فَاهَمُ مُ فَالْرَقِي الشرقداني وعره فرماتا يحدأن كوزيين ميكومست عط فرمائے مج بعیسا أن سے بہتے ہو گول كو حكومت ي

المُكَالْسُنَتُنَا أَنْ يُنَ مِنْ قَيْلِهِمْ مِنْ فَكَيْكُلِّ نَنَّ لَهُمْدِينَكُمُ الَّذِي

الريقضى لهم وليبت للهمج يت بكتب

خَقَ إِنَّ إِنَّا مَنَّا ﴿ يَعْبُ لُ فَأَنِّكُ ۗ لَالْمُنْتُرِرُكُوْنَ بِيُ شَنْعُا لِمُوَمَنْ كَفَ

بَدَ لَكَ لِكَ فَأُولَٰكِكَ فَمُ الْمُسِقُونَ }

بخض بعداسك الشكرى كرمج توي**د لوگ** مع علم بن إسميل قلت وكترت كاكوئ شوال نهيس كديرسية بايُوريك صوّت برستول كي لائن بهو في جريابك عرف نومنياً بفين كاسم تُوتِم صالح "ستُ شكر يوونى سب . أَكُر يُورِب عَجَدِ لا هُ فَر نُكَّى بَض صورت القالب بَي

التيورل صلع اوراين يتنظيم كيال ونتربر بزند استنان كمان كاورون المانون كوهبول في يفيل إياناي

ى دولت كان تنفي غلام بنا سكتاب تويركيون نهيل بوسانتا كريران وارول بدركان نوج دخيرة مت

يقين كوبيروابس لاكربس ففبيه كاعكس ستوى كريس

مسلمانوس كيسك بينهم منركورابهم بواور زكوني نئى بات بواضول ذكومشرق ومغرب طول وعرض مي اليى اليى هات كركتنى كايماب توب كئيس أن كقلم وزلوار في ديا كم تفقال الله دسة میں اور قوسوں کوزیروز برکر کردیا ہے۔ پھر آج بھی جب کہی ووان صورت برستوں کی ڈیلو بیسیو اُن ربیالاکیو كىلائن چيوژكرس مين موكبى كامياب نمين دسكتے بين أبي تديم تيائي فق پرستى افلاني جُراً ت صفائ معامله بيك على يكرفى اوركيسوى كيسا تدهد كعم بركوس بوجات بين توايت ايسافقلابة أن كيك محض إيك كلون كي ينيت بين أجاتي بي والترش والتراش كامروبيا رسكويور كالعراب التراش التي رمينة وايوس بيارتبابعي ركعانها وومجهوا بمي ركها تفامصطف كال كي يك بي بنت سيجلانيكا موكر ویا کے تندرستوں کو تر انے بھی لگا اور توریکے محتوروں کو ڈرائے اور وحمکا لے بھی لگاہے ۔ اِسی طرح مصر واق ادرو وسرے مُالک کی میلاریُوں میریقدر میداری دہی نتائج مرّسب نُکھنے جو دعد ہوائی کے موافق مِنْجَرّ تے۔ پوکوئ دوبہیں بوکہ بندومت فی سلمانوں کی نویت برخدا کایہ قانون عادت بدل جائے ؟ مند ومستان مسلمان أتضيس الغدوني ادرييروني الزات بودلوس كوا لاأدكر بسكا تضيس غيروس سهالت سينبس بلكه ووالمي اوابني طاقت كسهائه يمي نسس بلكاريام ك طاقت براهي قوى كشكونبكرنيين بلكيزب التدنيك فضيس الديهندومستنان بي كانتيس بلكيساري كماه ونيا كانغشه بدلدين كيك أعيس ابني جاه كى خاطر بين بلك إعلاد كار الدراور اسلام كي عاد ك لي العين بحقوق المنكتة بوئ والمعيس كرتعدد مقوق ادرده مجى دوسرون سے النحناأن كى فلصان غيرت امريند يوجيد كيمناني بب بلك حرف إيك حق دوأس كاعلادادر شوكت كوابني أخرى منزل مقصد وتحمراكوا تحيي

توبيركون ب جوه اكى مدوكوروك إ ودكون برجواس ك وعدة تمكين استخلات بس آوس آجائ ؟ معلمانوں كان عُرائِم بلندست شاملام تفكنے والاست اور مذاب عُوائِم بِرَسّائِ شُوكت عرَّب كرنے سے خداکی مدوست و سے والی ہے۔ مسلاة وجاعت ضروست بحكم مسلمان ابك ومروارا مديرا بالتراور مخلص جاعت بنكرم كزيين كيساتها بني منتشرقوي كوحيج كريب اوريسي فهيس بلكه خفيقي شظيم عمل بس لايئن شبكا واحد ذريعه مساجدا ورحهة وجأ عاستهي حس واگلوں کی تنظیم اوئی تھی۔ بہی طیم آن کی توجید واخلاص کی اسپرط کے انحت ثم بی نظیم بی گی اور ہے تنظیم آن کے بوش عل کے ماتحت اُن کی فوجی نظیم بھی تابت ۔۔۔۔ ہوگی ۔ اُنہیں نظیم کیلئے كسى اخراعي سلسله يحتفائم كريف كي صرورت نيس شانهيس كميشيال فائم كريف كي حاجت بتج الجمنول كي الميسلسل كي عاجب المورث في منهي اوردين رنگ اس وه نظام بخشا الميس سي عدااور مندور كسكساته ابنى ابنى نوعيت كالعلق تودي صبوط بهؤنا جلاجا ناسب ديانت ادبيب است ساغدسا تفر لینے آتار کھولتی جلی جاتی ہے گویا ہر محلہ کی سیواس کا کمیٹی گھرہے جہاں خدا کے لئے جائی اور باطنی برکات کے ساتھ بندوں سے ہموارہ وکروابس ہوں۔اگر محارکے مرز آوردہ ذی جاہ اور سے نیادہ متاز ا فراد دام بنین توقدرتی طور پر چیو تے نوگ عاضری ساجد کاشوت این اندر محسوس کریں گے بھرایام اپنی مفتديون كونكا ويس ركيس اومفقدى امام كوتسابل سي بجلت رمين اس طرح بربر محلم بربرتهراور هربيرگا كان قدر تى طورېر يا بهم هر كوط جو جائے گا ۔ اور ندم ي معامنترتى ۔ اور فوج ننفلېم بلاكسى قصہ مو ينت ك خود بخود ما تعدلك جائے كى - جس كما تحت تام اسلامى مقاص رسبهولت توسي يوكس كر-زكوة اورميت ارال مجول بروكرام كوباقي اور تفكم مكف كم منته النظيم كرين سي بهترين ساامي

صورت وربت المال اور تكوة وصدقات كى فراجى ب جوانس مصارف يس مرف كى جائ جن كواسلامي بروگرام ني مقردكياب-تبليغ ونصيحت ادريجان سارى مساعى كواسلامى آبين يين ظم يحض كييلية إشاعت قوانيرل وتبليغ المين كوضروري مجبس المريالمعرون اورنبى عن المنارأن كاشعار بو-ايث بمائ كوكسي أدنى سادفى منكرًا در شرعى كونابسي مين مبسلاد يحد كرخاس شنوجائين بلكة خلوت ويُبلوت اورْحفيه وعلانبرانها أي مُبّت وبيبار ملكة خوشا مدوسها حبت كبساته أسيح بجاني كي معي مليغ كرين ناكراسلامي مسائل كالكركر جوابوجا ا در برخور و كلا مجتمعت على بس سرشار بور مض السلط سارى دنيا كو تتح كرف كاغ ابتشرند به جائے كرسان عالم إس بي جرج إيسل جائے اور بندے فدائے ہور میں -انفرادی طور پراور جاعت بیں بن بن كرتبلية إحكام مع الع تكلين مسلمانون كى مسياسى جاعتيس بھى إس فرض سے غافل م ريس بلكايني سارئ تظيمور كامقصدها بي تبليغ عن كوسجولين-اورسلم وغيرسلم سب كوازاجكا مصاحفنا بناویں - اور بیجب ہی مکن ہے کہ خداکی زمین پرقابول نے کا جذب اپنی ضرورت عزبو بلكها علاء كلتها وشركيك بهوحرف ابك خدا كتخست فدالت بجهادين كيك بهواورمض اسلة بوك البي قانون كي شوكت محسله منه تام إنساني دساتيري شوكتيس با مال نظر آبس-خانرا كلام پس جوقوم تشبه بالاغيار ترك كريم خود دار بنجائ مجانست بابهي سيرفوي القلب اور بالاعتماد بوجاسط حبحة وجاعات ادرها ضرى مساجديت أدبرالتعرست والرارويربابهم تحدوشظم ہوجائے۔ رُکُوۃ وصد قات کی مائی ظیم سے غنی اور بخرمخناج ہوجائے پھرامر بالمعرزف اونہی عرال نگر كمة دريد فروريات مزمب كى عالم فقيحت بس ب حكراد ايك دوسر كى بم علي الوصور التين

ہوجائے ۔گویاخواس بھی ابطہ درست مخلوق سے بھی دستہ جیجے خزانے بھی میز ہلاق وکیر کیش بعى اعلى اور پرغوض صرف اعلار كلة التيانو ميرخود بي شوجو كه انجام كي ديبور كاپالا اخراس قوم مے سوااورکس کے افغالب سکتاہے ؟ اگر پہنچتھ رپر وگرام ہرایک سلمان کا پروگرام قرار باجائ الوصيقا كوكسى وربروكرام كى است حاجت مى نديريت عن تعالى في ليف كلام مجرنظام براسي مختصرير داكرام كؤسلمانول كى شوكت كا آخرين مقصد تقهرا دياب بودره قيفت صول شوكت كا اولين دريج ي ب كراكلول في إسى دريعه من توكنيس عال كيس-ا بدلوگ، دسلمان) ایسیس کداگریم آن کو دنیاس تکوست دیرین الِّينِ إِنْ مُكُلِّمُ وَمُ توبيلوك فاذكى يابندى كرين احس سيقعلق سع الترجي استوار في الأترض أقاش ا افناب اورحا ضرى مُسلم وجمهُ جاعات مع وربنود الخارد فلم عن الصَّالِعَ وَأَتَوُاالْؤَلُومَ وآمرة إلكرون بيدام وجاتى م) اورزوة وير رجس معيد المالي تفليم ودبتور عیاں ہے) اور نیاسا کاموں کے کرنے کو کہیں اور ٹرے کا ٹوں سے وَنَّهُ قُ اعْنِ الْمُنْكُرِّرُ وَيِثْلِي عَاقِيَةُ الْأُمُونِ من كريس وس مين نيك كونيك اوربدكوبه سجين كي ون بعي اشارة اوظهر ادراس مناصحت بين يك دوسر الى ميت بعي قدرتي سي جس معجب وجهظري مفهوم بهوتي بر ادراس جموعه كي خاصيب شار تركسات شيخ بالكفارا وراختيار تشبيٌّ بالاخيار بهي اررسب كاموس كاا بجام الوشن لمبي يسريهي وتتعضى وقومي مملاح وتمكن كي طاقت بيجوان تمام مادى وصورى نظامون اوران تمثني لرائيوں ك فريت مجات واسكتى ب جيوں نے دُتيا ك رُوعاتى خرمنوں كوجلا كرخاكية كرديا ہے اور مجر

اہم آخلاقی ڈیظیمی فوٹ اُن ٹرزنی صورت آرائیوں کے اُن جہاک انتا مجے سے ہیں بھاسلی ہوتی گا بہتچکر خود رئور ب کے نا عاقبت سنتاس کرے جیجے فکررور ہے ہیں نیکن انھیں کوئی مقرادر محلص نظر نہیں آتا۔ عَرضَ فائد کلام یہ ہے کہ مالی بیعلیں اور قرآن کے اِس بروگرام اور اِس جیسے اور دوسری آیات البیسے علی قیطا موں کو دانتوں سے مضبوط بکر ہی ۔ قدرت کی طرف موسامان سیسے جیتا ہو چکے ہیں ۔ صرف ہماری جدوج بر کے استحان کا وقت ہے۔ تاکہ جوج رہنجانب اسٹر ہوئے ا والی ہے اُس میں ہمارے اُج و تواب کا حقد میں فائم ہوجائے۔

وَاللَّهُ الْمُوفِق وَاخْرِدَعُونْ الْنَاكَ الْمُحَلِّ للَّهِ مَ سَبِيلَ لَعْلَمِينَ وَصَلَّى اللَّهِ وَاحْدَانِهِ وَصَلَّى اللهِ وَاحْدَانِهِ وَصَلَّى اللهِ وَاحْدَانِهِ اللَّهِ وَاحْدَانِهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاحْدَانِهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاحْدَانِهُ اللَّهُ وَاحْدَانِهُ اللَّهُ وَاحْدَانِهُ اللَّهُ وَاحْدَانِهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاحْدَانِهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ

آحقها أعبت ٔ هـ محمط بنب غفر که ولوالدید مهت مردار العلوم دیو نب د منبلع مهار نپور ۱۳۰رفری انجیر ملاشت الده ( یوم نج بشنبه)